Sănătatea „crește” pe lângă casă

Există nenumărate metode prin care orice persoană își poate îmbunătăți starea sănătății și chiar se poate trata și vindeca de afecțiuni mai mult sau mai puțin complexe. Una dintre terapiile noninvazive, fără chimicale, se află practic la îndemâna oricui, ea fiind și o remarcabilă pasiune ce furnizează deopotrivă satisfacție, dar și avantaje concrete prin produsele obținute datorită efortului propriu. Însă nu doar atât: munca în grădină este și un instrument eficient împotriva depresiei. Acestea sunt rezultatele obținute în urma unui curs de reabilitare medicală pentru diverși pacienți, care s-a realizat în universitatea agricolă din orașul Alnarp, Suedia.

Începând cu anul 2002, persoanele implicate în ceea ce se poate numi terapia prin grădinărit au fost anual în număr mediu de 120, pacienți diagnosticați cu depresie ca rezultat al pierderii de energie generală și depresie asociată cu stresul. Trei din patru persoane tratate astfel s-au întors ulterior la școală sau la locul de muncă, după caz. Durata tratamentului prin grădinărit este de 12 săptămâni. În plus față de lucrul în aer liber, participanții vorbesc în mod regulat cu un psiholog și practică în același timp gimnastica medicală.

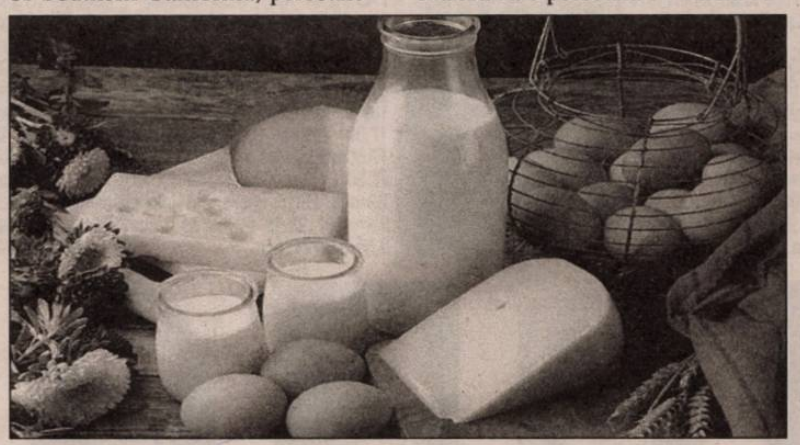
După cum se menționează într-un interviu cu profesorul Patrick Grandprix, artizan al proiectului, există trei explicații pentru miraculoasele efecte ale lucrului în grădină. În primul rând, natura activității a crescut numărul de celule ale creierului și, la modul general, a stimulat simțurile. În al doilea rând, acest lucru i-a ajutat pe subiecți să se relaxeze, să se simtă în siguranță și a redus cantitatea de hormoni ai stresului.

În al treilea rând, dimensiunea fluxului de impresii defavorabile a fost mai mică decât cea care promovează relaxarea. În condițiile moderne, creierul uman este supus unui exces de impresii de tot felul, care sunt dificil de gestionat. În viitor, în cadrul tratamentului prin munca în grădină vor fi implicați, de asemenea, pacienți cu diagnosticul de accident vascular cerebral și suferinzi de autism.

Și brânza poate dăuna sănătății

Dacă tot suntem aproape zilnic puși în stare de alertă din cauza pericolului unui consum abuziv de sare, zahăr și grăsimi (cum spune un slogan binecunoscut, care însă evită referirea și la produsele rafinate), ar trebui să menționăm și procentul de pericol pentru sănătate care stă ascuns chiar în unele alimente consumate în mod curent.

Potrivit unui studiu efectuat pe câteva mii de femei și bărbați cu vârste de peste 50 de ani, de cercetătorii americani de la University of Southern California, persoanele care aveau o dietă bazată predominant pe produse de origine animală prezentau un risc de două ori mai mare de deces prematur decât cele care consumau proteine animale în cantități mai reduse. Aceste persoane aveau o probabilitate de patru ori mai mare de a deceda din cauza cancerului, ceea ce poate fi comparat cu riscurile la care se expun fumătorii.



Oamenii de știință americani susțin că proteinele din carne, brânză, ouă și alte produse animale hrănesc celulele canceroase și accelerează îmbătrânirea celulelor corpului. Aceștia recomandă ca persoanele cu vârsta de peste 50 de ani să reducă aportul de proteine de origine animală și să își asigure rezerva de proteine din pește, fasole și leguminoase. Cu toate acestea, vestea bună este că această restricție alimentară nu durează la nesfârșit, deoarece proteinele de origine animală sunt benefice pentru persoanele cu vârste de peste 65 de ani, care au nevoie de mai multe astfel de nutrimente pentru a combate slăbiciunea organismului.

Cercetătorii americani recomandă ca o persoană cu vârsta cuprinsă între 50 și 65 de ani, cu o greutate de aproximativ 55 de kilograme, să consume circa 45 de grame de proteine pe zi – echivalentul a două cotlete de porc.

Studiul a fost realizat pe fondul a numeroase avertizări privind pericolul consumului de carne roșie și procesată. Profesorul Valter Longo a urmărit legătura dintre dietele a circa 6.400 de americani și starea lor de sănătate, într-un interval de 18 ani. Cercetătorii americani consideră că proteinele de origine animală ar putea avea un rol nociv, deoarece hrănesc un hormon care, pe lângă faptul că ajută la creșterea corpului, alimentează celulele canceroase și accelerează procesul de îmbătrânire. Prof. Longo recomandă persoanelor de toate vârstele să își asigure rezerva de proteine din pește, fasole și leguminoase.

Nu, retenției de lichide

Este o problemă care ne poate afecta, indiferent de anotimp, dar în legătură directă cu modul de alimentare, cu mișcarea și, în general, cu stilul de viață. În primul rând, cu toții știm că este bine să consumăm zilnic peste 2 litri de lichide, deoarece hidratarea este deosebit de importantă pentru echilibrul organismului nostru, dar puțini dintre noi respectă această regulă.

Una dintre principalele probleme de sănătate care apar ca urmare a dezechilibrului între lichidele pe care le absorbim și cele pe care le pierdem este retenția de apă. Aceasta afectează întregul organism, generând o senzație de disconfort, greutate și umflare. Retenția de apă poate fi cauzată de o microcirculație deficitară ce conduce la acumularea excesivă de apă în organism sau poate sugera existența unei probleme renale sau cardiace.

Înainte de a apela la medicamente pentru a combate retenția de apă, cel mai bine este să încercăm o cură de banane. Acestea conțin mult potasiu, un mineral esențial pentru organism, care menține echilibrul acido-bazic al fluidelor din corp, sporește diureza și intervine în procesul de eliminare a sodiului.

Potasiul ajută în foarte mare măsură și la buna funcționare a glandelor suprarenale și la eliminarea rezidurilor organice, asigurând echilibrul apei în organism. Pentru a reuși să menținem un echilibru al apei în organism este însă important să consumăm multe lichide de-a lungul zilei, să avem un regim alimentar sărac în sare, alcool, mezeluri, prăjeli, dulciuri și să apelăm la diverse suplimente alimentare naturale pentru a ne ajuta să evităm atât deshidratarea, cât și retenția de apă.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Remedii naturale

Vitalitate luată cu linguriţa

Una dintre cele mai prestigioase reviste americane, Weekly World News, a publicat o listă de afecțiuni care pot fi vindecate cu ajutorul unei combinații de-a dreptul miraculoase, de miere cu scorțișoară, în urma unor studii efectuate de cercetători occidentali.

Iată câteva asemenea efecte asupra organismului nostru!

- Studiile au arătat că zahărul din miere este folositor și nicidecum dăunător vitalității organismului.
- Persoanele de vârsta a treia care consumă miere cu scorțișoară în părți egale au mai multă vitalitate și flexibilitate.
- O jumătate de lingură de miere într-un pahar cu apă, presărat cu pudră de scorțișoară, consumată zilnic, dimineața, după ce ne spălăm pe dinți și după-amiaza, în jurul orei 15:00, atunci când vioiciunea organismului scade, duce la îmbunătățirea vitalității organismului.

În combaterea bolilor cardiovasculare:

- Preparați o pastă din miere și scorțișoară pudră. Întindeți pe pâine sau umpleți clătitele cu această pastă, în loc de dulceață sau gem, și consumați cu regularitate la micul dejun.
- Preparatul reduce colesterolul din artere și salvează pacientul de riscul unui atac de cord.
- Pentru cei care au suferit deja un atac de cord: urmați acest remediu zilnic, pentru a preveni un alt atac.

- Consumul cu regularitate al produsului de mai sus reduce dispneea și întărește ritmul cardiac. De asemenea, mierea și scorțișoara îmbunătățesc circulația sangvină.

În artrită:

- Amestecați o parte de miere în două părți apă călduță și apoi adăugați o linguriță de scorțișoară pudră. Preparați o pastă și masați-o ușor pe partea de corp care vă doare; durerea cedează în circa 15 minute.
- Pacienții cu artrită își pot administra zilnic câte o cană cu apă fierbinte, cu două linguri de miere și o linguriță de scorțișoară pudră; dacă remediul se administrează cu regularitate, chiar și artrita cronică poate fi vindecată.
- În infecții urinare, luați două linguri de scorțișoară pudră cu o linguriță de miere, într-un pahar cu apă călduță; distruge toți germenii din vezica urinară.

Colesterol:

- Două linguri de miere și trei linguriță de scorțișoară pudră, amestecate cu 450 ml de ceai, vor reduce nivelul colesterolului din sânge cu 10% în circa 2 ore.
- Dacă remediul se administrează de 3 ori pe zi, reduce chiar mai mult nivelul colesterolului.

Probleme de fertilitate:

- Dacă bărbații impotenți vor lua cu regularitate două linguri de miere cu o linguriță de scorțișoară înainte de culcare, problema lor se va rezolva.
- Femeile sterile pot sa ia un vârf de cuțit de scorțișoară pudră cu o jumătate de linguriță de miere și să-și frece gingiile cu această combinație în mod frecvent, pe toată durata zilei, astfel încât combinația să se amestece ușor cu saliva și să pătrundă în corp.

Sistemul imunitar:

- Mierea conține diferite vitamine și fier în cantități mari; consumul regulat de miere întărește corpusculii celulari ai leucocitelor care combat bacteriile și afecțiunile virale.

Longevitate:

- Ceaiul cu miere și scorțișoară, consumat cu regularitate, încetinește efectele îmbătrânirii. Puneți la fiert 4 linguri de miere, o lingură de scorțișoară pudră și 3 căni de apă. Beți câte 1/4 de cană de 3-4 ori pe zi. Păstrează pielea sănătoasă și fină, încetinește efectele îmbătrânirii și, de asemenea, mărește speranța de viață.

LUNI – 14 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Ştirile de mâine (r) 10.00 Teleshopping 10.40 Geopolitice (r) 11.10 Politică şi delicateţuri cu Mircea Dinescu (r) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Ultima ediţie (r) 13.30 Superconsumatorul 14.00 Telejurnal 15.10 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Întrebări şi răspunderi 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Ştirile de mâine 23.00 Ora de ştiri 0.00-5.35 Reluări.

PRO TV

6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Dispari în 60 de secunde" (SUA, 2000). Cu: Nicolas Cage 23.00Supravieţuitorul 0.00 Ştirile ProTv 0.30 Serial: „Homeland: Reţeaua terorii" 1.30 Serial: „Americanii" 3.15 Serial: „PoveşDaune şi interese" 5.00 Ce spun românii (r).

Fără Frontieră

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Chefi la cuţite 23.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Chefi la cuţite (r) 3.15 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Cu lumea-n cap 7.45 Focus 18 (r) 10.00 La TV (r) 11.30 Nunţi de poveste 13.30 Teleshopping 14.00 Focus 14 14.30 Teleshopping 15.00 Cireaşa de pe tort 16.00 Camera de râs Pop Kids 16.30 Focus 17.00 Mondenii 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Apel de urgenţă 21.30 Dosarele DNA 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

acasă

5.30 Vorbeşte lumea (r) 8.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 9.15 Serial: „Regina inimilor" (r) 11.30 Film: „De făcut până la 30 de ani" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „În aşteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieţi schimbate" 20.00 Serial: „Stadiul relaţiei: complicat" 22.00 Serial: „Puterea destinului" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Dimineaţa de sport 9.30 Serial: „Aripi de mătase" (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.45 Auzul e un dar 14.00 Cultura minorităţilor 14.30 Minorităţi sub trei dictaturi 15.00 Duelul pianelor (r) 16.00 Poveste după poveste (r) 17.00 În vizor, România 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 18.35 Shakespearia, ţara lui Will 19.00 Telejurnal 20.00 TVR 60 21.10 Teatru TV: „Romeo şi Julieta" de William Shakespeare 23.40 Filmul de artă: „Iluzionistul" (Franţa, 2010) 1.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.45 La Măruţă (r) 7.45 Film: „Pe cheî" (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film: „În ritm de step 2" (SUA, 2010) 14.15 Film: „Bingo" (r) 16.00 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Bună ziua, tristeţe!" (SUA, 1958). Cu: Deborah Kerr, David Niven 20.30 Film: „Robbersonii şi poliţia" (SUA, 1994). Cu: Chevy Chase 22.30 Film: „Monstrul din Lake Placid 2" (SUA, 2007). Cu: John Schneider 0.30 Film: „Odd Thomas" (SUA, 2013) 2.30 Film: „Jefuitorii de bănci" (SUA, 1991) 4.00 Cine A.M.

MARŢI – 15 noiembrie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Ştirile de mâine (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Cu 80 de tablouri la capătul lumii (r) 11.00 TVR 60 (r) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Dincolo de viitor (r) 13.30 Superconsumatorul 14.00 Telejurnal 15.10 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Europa mea 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Ştirile de mâine 23.00 Ora de ştiri 00.00-3.00 Reluări.

6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Pompeii" (coprod., 2014) 22.30 Supravieţuitorul 23.30 Ştirile ProTv 0.00 Serial: „Homeland: Reţeaua terorii" 1.00 Serial: „Americanii" (ultimele ep.) 3.00 Serial: „Daune şi interese" 5.00 Ce spun românii (r).

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Chefi la cuţite 23.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Chefi la cuţite (r) 3.15 Acces direct (r).

6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniţii (r) 7.45 Focus 18 (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Apel de urgenţă (r) 12.30 Focus Magazin (r) 14.00 Focus 14 14.30 Teleshopping 15.00 Cireaşa de pe tort 16.00 Mondenii 16.30 Focus 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Misiune la mare adâncime" (SUA, 1997). Cu: Michael Dudikoff 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 0.30-6.00 Reluări.

5.30 Vorbeşte lumea (r) 8.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 9.15 Serial: „Vieţi schimbate" (r) 10.15 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Stadiul relaţiei: complicat" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „În aşteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieţi schimbate" 20.00 Serial: „Stadiul relaţiei: complicat" 22.00 Serial: „Puterea destinului" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-4.30 Reluări.

8.10 Dimineaţa de sport 9.30 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităţilor 14.30 Minorităţi sub trei dictaturi 15.00 TVR 60 (r) 16.00 D'ale lu' Mitică (r) 17.00 În vizor, România 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 18.35 TVR 60 19.00 Telejurnal 20.00 TVR 60 21.10 Destine ca-n filme 22.00 Poveste după poveste 23.10 Film: „Brâncuşi din eternitate" (România, 2014). Cu: Ioan Andrei Ionescu 1.10-6.00 Reluări.

6.30 Film: „Bună ziua, tristeţe!" (r) 8.30 Ce spun românii (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Ultima aventură" (r) 14.30 Film: Sarili" (Austria, 2008) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Un Cadillac din aur masiv" (SUA, 1956). Cu: Judy Holliday, Paul Douglas 20.30 Film: „Saga amurg: zori de zi" (SUA, 2011, partea I) 22.45 Film: „Iluzie americană" (SUA, 2008) 0.45 Film: „Blonda de pe net" (SUA, 2012) 2.15 Film: „Omul nostru din Panama" (SUA, 2001). Cu: Piere Brosnan 4.00 Cine A.M.

MIERCURI – 16 noiembrie

8.00 Telejurnal matinal 9.00 Ştirile de mâine (r) 9.45 Discover România (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Cu 80 de tablouri la capătul lumii (r) 11.00 TVR 60 (r) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Adevăruri despre trecut (r) 13.30 Superconsumatorul 14.00 Telejurnal 15.10 Convieţuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Interes general 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Ştirile de mâine 23.00 Ora de ştiri 0.00-5.35 Reluări.

6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Visuri la cheie (ultima ed.) 22.30 Supravieţuitorul 23.30 Ştirile ProTv 0.30 Serial: „Homeland: Reţeaua terorii" 1.00 Serial: „Memorie perfectă" (ep.1,2) 3.00 Serial: „Daune şi interese" 5.00 Ce spun românii (r).

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Pe cont propriu" (SUA, 2003). Cu: Vin Diesel 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Film: „Pe cont propriu" (r) 3.00 Acces direct (r).

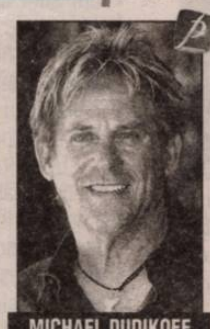
6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniţii (r) 7.45 Focus 18 (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Dosarele DNA (r) 12.30 Focus Magazin (r) 14.00 Focus 14 14.30 Teleshopping 15.00 Cireaşa de pe tort 16.00 Mondenii 16.30 Focus 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Cronica Cârcotaşilor 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

5.30 Vorbeşte lumea (r) 8.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 9.15 Serial: „Vieţi schimbate" (r) 10.15 Serial: „Intrigi în Pa-radis" (r) 11.30 Serial: „Stadiul relaţiei: complicat" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „În aşteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieţi schimbate" 20.00 Serial: „Stadiul relaţiei: complicat" 22.00 Serial: „Puterea destinului" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-4.30 Reluări.

8.10 Dimineaţa de sport 9.30 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităţilor 14.30 Minorităţi sub trei dictaturi 15.00 TVR 60 16.00 Handbal 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 18.35 TVR 60 19.00 Telejurnal 20.00 TVR 60 21.10 Telecinemateca: „Neînvinşii" (SUA, 1947). Cu: Gary Cooper 23.10 Film: „Necruţătorii" (coprod., 1967). Cu: Gary Cooper, Paulette Goddard 23.50 Film: „Argatul" (SUA, 1971). Cu: Peter Fonda 1.20-6.00 Reluări.

5.30 La Măruţă (r) 7.15 Film: „Un Cadillac din aur masiv" (r) 9.15 Ce spun românii (r) 10.30 Serial: „La bloc" (r) 12.45 Film: „Buddy" (r) 14.30 Film: „Robbersonii şi poliţia" (r) 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Model de la Paris" (SUA, 1953) 20.30 Serial: „Răfuială în Seattle" 22.30 Film: Aliens" (coprod., 1986) 1.30 Film: „Misiunea lui Jesse Stone" (SUA, 2009) 3.00 Film: „Haywire: Cursa pentru supravieţuire" (coprod., 2011) 4.30 Cine A.M.

AMY ADAMS
– vineri, 1.45 –



MICHAEL DUDIKOFF
– marţi, 20.30 –

PAULETTE GODDARD
– miercuri, 21.10 –

VINCE VAUGHN
– duminică, 23.30 –

OZGE OZPIRINCCI
– joi-vineri, 20.00 –

VIN DIESEL
– miercuri, 20.30 –

DEBORAH KERR
– luni, 18.30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 17 noiembrie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Ştirile de mâine (r) 9.45 Discover România 10.00 Teleshopping 10.30 Cu 80 de tablouri la capătul lumii (r) 11.00 TVR 60 (r) 12.30 Parlamentul României 13.00 Oameni ca noi 13.30 Superconsumatorul 14.00 Telejurnal 15.10 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Doc.: „Pirineii" 18.00 Lozul cel mare 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.20 Ştirile de mâine 23.00 Ora de ştiri 0.00-5.35 Reluări.

6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Las Fierbinţi 21.30 Atletico Textila 22.30 Supravieţuitorul 23.30 Ştirile ProTv 0.00 Serial: „Homeland: Reţeaua terorii" 1.00 Serial: „Memorie perfectă" 3.00 Serial: „Daune şi interese" 5.00 Ce spun românii (r).

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Next Star 23.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Serial: „Camelot" 2.00 Observator (r) 2.45 Observator special (r) 3.15 Acces direct (r).

6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniţii (r) 7.45 Focus 18 (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Revendicarea 12.30 Focus Magazin (r) 14.00 Focus 14 14.30 Teleshopping 15.00 Cireaşa de pe tort 16.00 Mondenii 16.30 Focus 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Meciul vieţii" (SUA, 1994). Cu: Sasha Mitchell22.30 La TV 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

5.30 Vorbeşte lumea (r) 8.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 9.15 Serial: „Vieţi schimbate" (r) 10.15 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Stadiul relaţiei: complicat" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „În aşteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieţi schimbate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" (ep.1, 2). Cu: Ozge Ozpirincci 22.00 Serial: „Inimă de frate" (ep.1) 23.00 Serial: „State de România" 0.00-4.30 Reluări.

8.10 Dimineaţa de sport 9.30 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităţilor 14.30 Minorităţi sub trei dictaturi 15.00 TVR 60 16.00 Destine ca-n filme (r) 17.00 În vizor, România 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 18.35 TVR 60 19.00 Telejurnal 20.00 TVR 60 21.10 Film: „Nu-i niciodată prea târziu!" (Canada, 1997) 23.10 Film: „Dracula" (coprod., 1979). Cu: Frank Langella 1.10-6.00 Reluări.

5.00 La Măruţă (r) 7.00 Film: „Model de la Paris" (r) 8.45 Ce spun românii (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Robbersonii şi poliţia" (r) 14.15 Film: „În ritm de step 2" (r) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Vis înaripat" (SUA, 1992). Cu: Elijah Wood, Joseph Mazzello 20.30 Serial: „Răfuială în Seattle" 22.30 Film: „Povestea lui Gretel" (coprod., 2012) 0.30 Film: „Misiune de salvare" (SUA, 1993) 2.45 Film: „Amurg" (coprod., 1988) 4.30 Cine A.M.

VINERI – 18 noiembrie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Ştirile de mâine (r) 9.45 Discover România 10.30 Cu 80 de tablouri la capătul lumii (r) 11.00 TVR 60 (r) 12.30 Parlamentul României 13.00 M.A.I. aproape de tine 13.30 Doc.: „Pirineii" 14.00 Telejurnal 15.10 Fără etichetă 16.00 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.30 Mediatorii 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 Carpaţii, plămânul Europei 22.20 Ştirile de mâine 23.00 Ora de ştiri 0.00-6.00 Reluări.

6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Vocea României 23.30 Film: „Aventură în doi" (SUA, 1999). Cu: Pierce Brosnan 1.45 Serial: „Memorie perfectă" 3.30 Serial: „Daune şi interese" (ultimele ep.) 5.30 I like IT (r).

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 X Factor 23.00 iUmor (r) 1.45 Film: „Păpuşile Muppets" (SUA, 2011). Cu: Jason Segel, Amy Adams 3.15 Acces direct (r).

6.45 Teleshopping 7.15 La Tv (r) 7.45 Focus 18 (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Revendicarea 12.30 Focus Magazin (r) 14.00 Focus 14 14.30 Teleshopping 15.00 Cireaşa de pe tort 16.00 Mondenii 16.30 Focus 17.00 La Tv (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Secretul lui Nemesis" (România, 1985). Cu: Ion Besoiu, Gheorghe Dinică 23.00-6.00 Reluări.

5.30 Vorbeşte lumea (r) 8.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 9.15 Serial: „Vieţi schimbate" (r) 10.15 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Stadiul relaţiei: complicat" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „În aşteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieţi schimbate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-5.30 Reluări.

8.10 Dimineaţa de sport 9.30 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităţilor 14.30 Minorităţi sub trei dictaturi 15.00 TVR 60 16.10 Ieri-Azi-Mâine 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 18.35 TVR 60 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Detectiv cu greutate: Yo Yo" (coprod., 1992). Cu: Bud Spencer 22.10 Gala umorului 23.10 Film: „Mascul necruţător" (SUA, 2006) 1.10-6.00 Reluări.

5.45 Film: „Vis înaripat" (r) 8.00 Ce spun românii (r) 9.00 Serial: „La bloc" (r) 11.30 Film: „Michael Jackson: Asta-i tot" 14.00 Film: „Sarî" (r) 15.45 Serial: „La bloc" 18.00 Film: „Erou din întâmplare" (SUA, 1992). Cu: Dustin Hoffman, Geena Davis 20.30 Film: „Anaconda 3" (SUA, 2008). Cu: David Hassenhol 22.30 Film: „Urmărire în Tokyo" (Hong Kong, 2000) 0.30 Film: „Nebunie în Alabama" (SUA, 1999) 2.45 Film: „Nisipuri roşii" (SUA, 2009) 4.15 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 19 noiembrie

7.00 Întrebări şi răspunderi (r) 8.00 Europa mea (r) 9.00 La bani mărunţi 9.30 Superconsumatorul (r) 10.30 Zon@ 11.00 Dincolo de viitor 11.30 Vreau să fiu sănătos! 12.30 Ochiul magic (r) 13.30 Geopolitice 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut 15.00 Ora regelui 16.00 Documentar (r) 18.00 Exclusiv în România 18.50 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 O dată-n viaţă 23.00 Profesioniştii 0.00-5.35 Reluări.

6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Ştirile ProTv 10.00 I like IT 10.30 Superspeed 11.00 Film: „Crescându-l pe Waylon" (coprod., 2004) 13.00 Film: „Fluke, o minune de câtel" (SUA, 1995) 15.00 Jocuri de celebrităţi (r) 16.00 Vocea României (r) 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Planeta maimuţelor: Invazia" (SUA, 2011) 22.30 Film: „Cartea lui Eli" (SUA, 2010) 0.45 Film: „Strada conspiraţiei" (SUA, 1999). Cu: Jeff Bridges 2.45 Serial: „Memorie perfectă" 4.30 Serial: „Cititorii de oase".

6.00 Observator 10.00 Camera Cafe 10.30 Chefi la cuţite (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.00 Te cunosc de undeva! 23.15 Film: „Barb Wire" (SUA, 1996). Cu: Pamela Anderson 1.30 Film: „Păpuşile Muppets" (r) 3.00 Film: „Barb Wire" (r).

7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniţii (r) 8.45 Secrete de Stil 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine 12.00 Chef Dezbrăcatu' (r) 12.30 Cu lumea-n cap 13.00 Focus 14.00 Film: „Profeţiile Celestine" (SUA, 2006). Cu Matthew Settle, Thomas Kretschmann 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Conspiraţia" (SUA, 1999). Cu: Dolph Lundgren 22.30 -6.00 Reluări.

6.00 Film: „O faţă strălucitoare" (SUA, 1998). Cu Joely Collins 8.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 9.15 Serial: „Vieţi schimbate" (r) 10.15 Film: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Stdiul relaţiei: complicat" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „În aşteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Regina inimilor" 20.00 Film: „Povestea lui Jack Frost" (SUA, 2008). Cu: Jason Behr, Monet Mazur 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-5.30 Reluări.

7.15 Teleshopping 8.00 Natură şi sănătate (r) 8.30 Serial: „Prietenie cu năbădăi" 9.30 Serial (r) 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 TVR 60 12.00 Cap Compas (r) 12.30 Un weekend la Milano 13.00 Legile afacerilor 13.30 Gala umorului (r) 14.20 Te vrea România! (r) 16.00 Memorialul Durerii 17.00 Arte, carte şi capricii 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 18.35 TVR60 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Un drum spre Paradis" (SUA, 1991). Cu: Melanie Griffith 0.10 -6.00 Reluări.

5.00 La Măruţă (r) 7.00 Film: „Vis înaripat" (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.30 Film: „Lacrima diavolului" (coprod., 2010) 13.30 Film: „Erou din întâmplare" (SUA, 1992) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Misterul crimei din Manhattan" (SUA, 1993) 20.30 Film: „Absolvent: Viaţa începe acum" (SUA, 2009) 22.15 Film: „Metoda Bannen" (SUA, 2010) 0.15 Film: „Amnezia" (coprod., 2009) 2.15 Film: „Jurnalul unui adolescent timid" (SUA, 2012). Cu: Logan Lerman 4.00 Cine A.M.

DUMINICĂ – 20 noiembrie

7.00 Teleenciclopedia (r) 8.10 Universul credinţei 9.30 Pro. Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viaţa satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Ultima ediţie 15.00 Politică şi delicateţuri 16.00 O dată-n viaţă (r) 18.00 Lozul cel mare 18.30 Doc.: „Puterea binelui" 19.00 Ochiul magic 20.00 Telejurnal 21.10 Doc.: „Un suedez absolut" 22.20 Garantat 100% 23.20 Doc.: „Puterea binelui" 23.50-5.35 Reluări.

5.00 Lecţii de viaţă (r) 7.00 Ştirile ProTv 10.00 Ce spun românii (r) 10.30 Arena bucătarilor 11.00 Film: „Fluke, o minune de câtel" (r) 13.00 Apropo Tv 14.00 Film: „Prinţesa şi soldatul" (SUA, 2001) 16.00 Visuri la cheie (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Răzbunătorii" (SUA, 2012). Cu: Robert Downey Jr. 23.30 Film: „Tată fără număr" (SUA, 2013). Cu: Vince Vaughn 1.30 Apropo Tv (r) 2.15 Serial: „Memorie perfectă" 4.00 Serial: „Cititorii de oase" 5.15 Ce spun românii (r).

6.00 Observator 9.30 Te cunosc de undeva! (r) 13.00 Observator 13.15 Next Star (r) 16.00 Observator 16.15 X Factor (r) 19.00 Observator 20.00 iUmor 22.00 Film: „Evan Atotputernicul" (SUA, 2007), Cu: Morgan Freeman, Steve Carell, Lauren Graham 0.00 iUmor (r) 2.00 Observator (r) 3.00 Serial: „Camelot".

7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniţii (r) 8.15 La TV (r) 8.45 Casa: construcţie şi design 9.20 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 13.00 Focus 13.30 Film: „Toamna bobocilor" (România, 1975). Cu: Draga Olteanu Matei, Marin Moraru 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Cronica Cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.30 Trădaţi în dragoste 0.15 Film: „Toamna bobocilor" (r) 2.30 Iubiri secrete 4.30-6.00 Reluări.

6.00 Film: „Din dragoste pentru Evangeline" (SUA, 1998) 8.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 9.15 Serial (r) 11.15 Teleshopping 11.30 Film: „O faţă strălucitoare" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „În aşteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Regina inimilor" 20.00 Film: „Poarta norocoasă" (SUA, 2009). Cu: Joseph Cross, Sarah Roemer 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-4.45 Reluări.

7.15 Teleshopping 8.00 Cap Compas (r) 8.30 Ferma 9.30 Serial (r) 10.00 Pescar hoinar 10.30 Natură şi aventură (r) 11.00 Baschet feminin (r) 13.00 Cap Compas 13.30 Natură şi sănătate 14.10 Film: „Iancu Jianu, zapciul" (România, 1980) 16.00 Duelul pianelor 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 18.35 TVR60 19.00 Telejurnal 20.00 Te vrea România! 22.10 Film: „Iancu Jianu, haiducul" (România, 1981). Cu: Adrian Pintea, Cornel Coman 0.10 Deportaţii 1.10-6.00 Reluări.

5.30 La Măruţă (r) 7.15 Film: „Misterul crimei din Manhattа" (r) 9.30 Serial: „„La Bloc" (r) 11.45 Film: „Erou din întâmplare" (r) 14.15 Film: „Nebunia zeilor" (coprod., 1997) 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Ţicniţii" (Italia, 1999) 20.30 Film: „Reţeaua de socializare" (SUA, 2010) 23.00 Film: „Bun venit în Zombieland" (SUA, 2009) 0.45 Film: „Viaţă în trei" (SUA, 2000) 2.30 Film: „Serviciu de escortă" (SUA, 2001) 3.45 Cine A.M.

COMPRIMĂRI

Integramă de **M. ALBU**

UMEDĂ DOAMNĂ CE ÎMPRUMUTĂ CĂRȚI
A SUFERIT O ÎNTINDERE / A BLOCA
ȘARPE EXOTIC / FIR DE ȚESUT
CAP DE PELICAN ! / PLINI DE DRAMATISM
CUBULEȚ CU PUNCTE / PĂSĂRI CE CRONCĂNE
LIPSIT DE INIȚIATIVĂ / CEREMONIAL RELIGIOS
CÂNTĂ ÎN TARAF / ANOTIMPUL GEROS
FLOAREA OCHIULUI / OBLOJITĂ CU LEACURI
JEEP ROMÂNESC / DURERI SUFLEȚEȘTI
IEȘIREA DIN ONEȘTI ! / PANTALONI RUSTICI
ÎNCEȚOȘAT / INDICĂ POZIȚIA
CÂINI DE VÂNĂT / CUIE FĂRĂ VÂRF
PIERITĂ ÎN VALURI
N-AU LIMITE / OPRIRI PE TRASEU
UMBLĂ ÎMPLETICIT
RĂPITOR DULCICOL / METAL DE CĂZANE
ZIDITĂ DE MANOLE / TĂRÂIT DE GREIER
PRIMELE LA TRIATLON ! / ARMURĂ DE CAVALER
ALB-GĂLBUI / TUNSĂ DE CIOBANI
ETAJ
A RĂCĂI UN LOZ / PLĂCERE
INDIFERENT CARE LUCRU / AU CÂTE ZECE SUTE
LUNĂ DE PRIMĂVARĂ / TEME !
COADĂ DE MĂNZAT ! / MATERIAL DE IE
VECHILE POLIȚII / CAMERĂ DE DUȘ
A APĂREA PE FURIȘ
PLÂNS DE MĂȚĂ

Umor

– N-o să-ți vină să crezi ce ghinion am avut, îi spune un hoț prietenului său... Aseară, am spart casa unui avocat și omul m-a prins asupra faptului. Mi-a dat drumul și mi-a zis să nu mai fur niciodată.

– Păi și care-i ghinionul?

– M-a taxat cu 500 euro pentru consultanță...

Fiul unui scoțian aflat în armată, îi scrie tatălui său:

„Am cunoscut o fată frumoasă, vreau să mă însor cu ea, trimite-mi două lire ca să-mi fac o fotografie cu ea, să ți-o trimit ca să știi și tu cum arată.”

La câteva zile, tatăl îi trimite o liră, cu următoarea scrisoare: „Trimite-mi poza fetei, pe tine te cunosc”.

Un pescar prinde peștișorul de aur. Urmează clasicul: „Dacă mă eliberezi, îți îndeplinesc trei dorințe”.

Pescarul:

– Du-te dracului de nenorocit, că pe nevastă-mea ai păcălit-o, transformând-o într-o halbă de bere.

– Păi dacă și-a dorit să devină visul oricărui bărbat...

Doi polițiști intră într-o papetărie și unul îi spune vânzătorului:

– Aveți cerneală pentru clasa a V-a?

Celălalt, ca să nu rămână mai prejos, întreabă și el:

– Puteți să-mi dați un glob pământesc al României?!?

Ce este un politician? Unul care gândește de două ori înainte să nu spună nimic.

SUDOKU

jocul săptămânii: 45

	2		4		3		7	
	1						4	
6		5				3		9
3			1		8			2
1			6		4			7
5		6				8		4
	3						5	
	9		5		2		3	

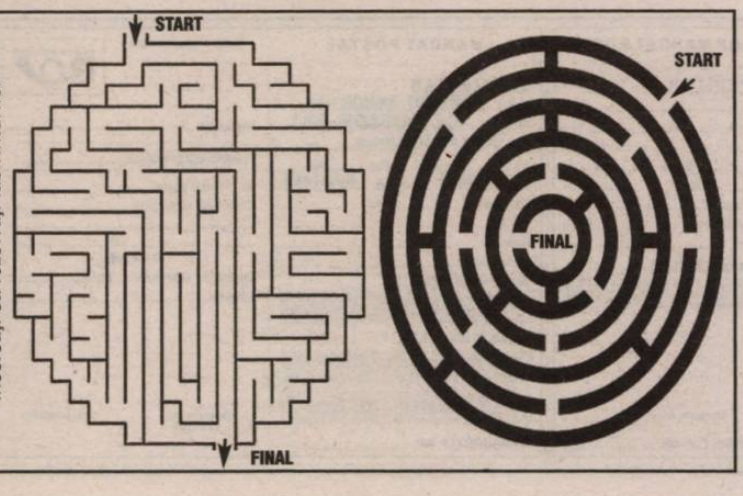
Soluția în numărul viitor

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 44

6	9	5	3	1	2	8	7	4
3	2	4	5	8	7	6	1	9
8	7	1	4	9	6	3	5	2
4	6	2	9	3	1	5	8	7
5	3	9	7	2	8	4	6	1
1	8	7	6	5	4	2	9	3
2	5	3	8	7	9	1	4	6
7	4	8	1	6	3	9	2	5
9	1	6	2	4	5	7	3	8

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirinturile.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „RECONSTITUIRI”. *Orizontal: B - E - A - N - U - R - FORTIFICATIE - GUINEE - RAND - VASC - TRAI - SU - TAIA - NINS - T - BI - ATRIU - ARA - I - PNEU - RENI - SAU - RIDAT - SL - DIVINI - CACI - PE - INALT - SUC - RARA - UIMIRE - MAIA - MARONIE.*

Verificați-vă cunoștințele!

Bufoni

1. Ce se înțelege, în general, prin bufoni?
2. Cum se numeau bufonii în țările române?
3. Care erau elementele specifice din costumația bufonului?
4. Ce prozator american contemporan (n. 1946) este autorul romanului „Bufonul”?
5. Cum se numește bufonul cocoșat dintr-o cunoscută operă a lui Giuseppe Verdi?
6. Cine a realizat statuia bufonului din Stratford pe Avon, locul nașterii marelui Shakespeare?
7. Cine a interpretat rolul principal în filmul „Bufonul regelui”, realizat în 1956 de regizorii Melvin Frank și Norman Panama?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Statuia lui Decebal de pe Dunăre, din apropierea orașului Orșova, este considerată cea mai mare statuie în piatră din Europa. Are înălțimea de 55 metri și lățimea de 25 metri. 2) Sculptorul cipriot din mitologia greacă îndrăgostit de propria statuie se numea Pygmalion. 3) Statuia lui Mihai Viteazul din București a fost realizată de sculptorul francez Albert-Ernest Carrier-Belleuse (1824-1887). 4) Statuetele din pământ ars găsite în necropolele greco-romane se numeau tanagre. 5) Volumul de versuri intitulat „Statui” îi aparține lui Mihai Codreanu. 6) În opera „Don Juan” de Wolfgang Amadeus Mozart apare în final Statuia Comandorului care vine pentru a-l pedepsi pe nestatornicul cavaler. 7) Se spune că ultima sculptură a lui Michelangelo este Pietá Rondanini, aflată în castelul Sforzesco din Milano.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Țesături”, următorii prieteni ai rubricii noastre ne-au trimis câte 7 răspunsuri corecte: Florentina Gorea, Topliță; *Mioara Popa,* Iași; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Ionescu,* Sibiu; *Raluca Avram,* Pitești; *Cristina Vasilescu,* Ploiești; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Ing. Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch,* București.

De asemenea, *Ing. Ion Ciocșan* a trimis răspunsul corect la întrebarea care nu a fost formulată de domnia-sa.

✉ ***GHEORGHE ENACHE,*** *Galați.* Am primit scrisoarea dumneavoastră, care nu a ajuns la timp la noi. Din fericire ați fost nominalizat la tema respectivă, pentru că eram sigură că este o întârziere a poștei. N-ar fi fost pentru prima oară. *(Irina Stoica)*

Comorile noastre

RALUCA ANDREEA STOICA – *București*

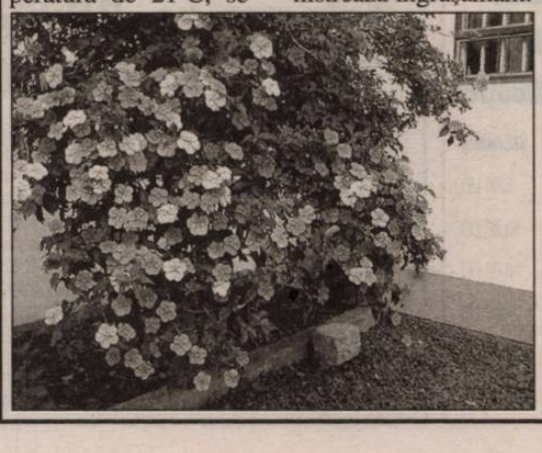
Sfaturi practice

Brunfelsia

● Este originară din America Tropicală și din vestul Indiei și cuprinde mai mult de 30 de specii. În general, planta are aspect de arbust, iar în regiunile cu climă caldă se dezvoltă ca un arbore mic.

● Preferă locurile luminoase, dar nu direct în soare. Se dezvoltă optim la o temperatură de 21ºC, se stropește cu apă periodic și pământul se menține umed, dar nu îmbibat de apă. Pe timpul iernii se menține pământul ușor umed și i se asigură o temperatură în jur de 10-13ºC.

● Din momentul înfloririi, o dată la 3 săptămâni, se administrează îngrășământ.



● Înmulțirea se face la sfârșitul primăverii, prin butași de 7-10 cm.

● Dintre speciile cele mai cunoscute putem enumera: *Brunfelsia calycina,* o specie care ajunge până la 70 cm înălțime, este originară din Brazilia, are frunzele lucioase și înflorește din vară până în toamnă; *Brunfelsia Macrantha,* are flori de culoarea levănțicăi sau purpurii; *Brunfelsia latifolia,* ajunge la o înălțime de 60-90 cm, este originară din America de Sud și are aspect de tufă.

Zodiile şi pietrele preţioase 2

Continuăm prezentarea scurtului ghid al pietrelor preţioase benefice fiecărei zodii. Fiecare semn zodiacal este coordonat de planete diferite şi, astfel, vi se potrivesc doar anumite pietre preţioase. Se ştie despre acestea că au puteri ascunse, care ne pot influenţa existenţa şi pe care încercăm să vi le dezvăluim.

BALANŢĂ. Albastrul este culoarea benefică acestui semn de Aer guvernat de planeta Venus, planetă care străluceşte în aceleaşi nuanţe de albastru. ***Safirul*** este piatra care rezonează cel mai bine cu sensibilul suflet al Balanţelor. Piatra simbolizează cunoaşterea, sinceritatea, dreptatea, rafinamentul. Se spune despre safir că aduce noroc în dragoste, fericire durabilă, înţelegere, compatibilitate, favorizează prietenia şi relaţiile sociale, încurajează talentul şi eleganţa. Pentru sănătate se spune că relaxează şi calmează, este benefic pentru auz, văz, inimă, rinichi, oase, digestie, intestine, pancreas, stomac, sistemul circulator, inflamaţii, febră, sângerări, sciatică, reumatism, colici, paralizie, artrită.

SCORPION. Pasiunea mistuitoare a acestor nativi este în perfectă concordanţă cu roşul profund al ***granatului.*** Se ştie despre zodia Scorpion că este sub guvernarea planetei Pluto şi a elementului Apă. Granatul simbolizează forţa vitală, pasiunea, sexualitatea, curajul. Are puterea de a controla emoţiile, permite contopirea emoţională şi spirituală cu partenerul, facilitează creativitatea şi talentul, aduce succes în carieră. Se spune că îşi poate schimba culoarea când se apropie un pericol. Pentru sănătate, poate facilita regenerarea şi aduce energie, ajută în anemie, inflamaţii, hemoragii, pietre la rinichi, operaţii chirurgicale, este benefic pentru sistemul circulator, inimă, piele, plămâni, hormoni, ficat, rinichi, hemoglobină, globule albe, coloana vertebrală, splină, tiroidă, stimulent sexual, echilibrează menstruaţia.

SĂGETĂTOR. Pentru aceşti nativi guvernaţi de planeta Jupiter şi de elementul Foc, ***turcoazul*** este piatra benefică. Se spune despre aceasta că este una dintre cele mai vechi piatre pe care

le cunoaşte omenirea şi una dintre pietrele cu cele mai mari efecte curative. Semnifică meditaţia, concentrarea, protejează împotriva oricăror pericole şi riscuri, atrage protecţia divină, aduce fericire şi atrage bogăţia. O veche legendă spune despre turcoaz că ne poate avertiza de un pericol iminent, prin schimbarea culorii. Pentru sănătate poate stimula capacitatea de autovindecare a organismului, tonifică şi întăreşte corpul, ajută la regenerarea ţesuturilor şi îmbunătăţeşte sistemul imunitar.

CAPRICORN. Stăpâniţi de planeta Saturn şi de elementul Pământ, se spune despre aceşti nativi că sunt geologii zodiacului, deoarece toate mineralele intră sub incidenţa lor. Ar putea să îşi aleagă absolut orice piatră, dar cea care îi se potriveşte cel mai bine este ***onixul.*** Negrul este culoarea planetei Saturn, iar austerul Capricorn este adeptul eleganţei stilate. Onixul simbolizează stăpânirea de sine, discernământul, durabilitatea, este cel care dă rezistenţă fizică şi psihică, stimulează ambiţia şi tăria de caracter. Are proprietatea de a lega mai trainic relaţiile, calmează stările nervoase şi absoarbe emoţiile intense. Pentru sănătate este benefic pentru măduva oaselor, unghii, piele, dinţi, păr, ochi, muşchi, asimilarea vitaminelor E şi B, inimă, rinichi, nervi, capilare, pancreas. Poate scădea frisoanele. Ajută la oxigenarea plămânilor.

VĂRSĂTOR. Guvernaţi de planeta Uranus şi de elementul Aer, nativii acestei zodii dispun de o energie tumultuoasă, care îi determină să intre în tot felul de situaţii ce atârnă de un fir de păr. Întotdeauna le-ar prinde bine un sfat bun, dar, cum Vărsătorii nu acceptă de la nimeni o povaţă, soluţia cea mai potrivită ar fi un talisman norocos. Piatra benefică pentru aceştia este ***ametistul.*** Simbolizează inspiraţia, legătura cu Universul şi cu viitorul şi poate canaliza energiile pe o cale pozitivă, limpezeşte mintea şi aduce înţelepciune, potoleşte excesele şi încurajează evoluţia spirituală. Pentru sănătate poate ajuta la vindecare, este benefic în caz de insomnii, dureri de cap, pentru ochi, păr, stomac, sistemul nervos central, sistemul digestiv, echilibrează glicemia.

PEŞTI. Melancolicii zodiacului sunt guvernaţi de planeta Neptun şi de elementul Apă. Piatra lor norocoasă este ***acvamarinul,*** cea care, dacă vă lăsaţi purtaţi de fantezie, vă poate duce într-o lume de basm, cu sirene, meduze şi căluţi de mare, cu palate de cleştar şi corali. Acvamarinul simbolizează seninătatea, iubirea, curajul şi îngăduinţa. Poate stimula dragostea şi compasiunea, aduce înţelegere, toleranţă în cuplu, atrage noi prieteni, fortifică spiritul, ascute intuiţia şi dă pace interioară. Pentru sănătate poate reduce durerea, echilibrează hormonii, este benefic pentru alergii, pentru bronşite, tuse, dureri dentare.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Revoluţia transportului în comun ■ Istorie şi ocultism ■ Spioni pentru regimul lui Hitler ■ Siena – oraşul fiilor lui Remus ■ O bijuterie de 174 de tone ■ Spectacolul gravurilor ■ Danny DeVito: „micuţul" cu inimă mare

HOROSCOP
14-20 noiembrie 2016

BERBEC 21.03-20.04

Temperamentul dumneavoastră are de suferit dacă nu încercaţi să vă concentraţi în timp ce vă îndepliniţi sarcinile. Veştile pe care le primiţi vă vor permite să treceţi la următoarea etapă a proiectelor dumneavoastră. Aveţi nevoie de o finanţare serioasă ca să le realizaţi.

TAUR 21.04-21.05

În cursul acestei săptămâni vă debarasaţi de un obicei prost. Încercaţi să renunţaţi la fumat sau la mâncatul în exces, mai ales la ore nepotrivite. În carieră s-ar putea să vă surâdă o şansă cu care nu vă veţi mai întâlni prea curând, aşa că ar fi bine să profitaţi imediat.

GEMENI 22.05-21.06

Aţi putea să leneviţi mai mult decât vă stă în fire şi să nu vă mai gândiţi atât la priorităţi. Ordinea de zi pe care cu strictete aţi stabilit-o se schimbă brusc atunci când vă hotărâţi să adoptaţi un nou stil de viaţă. Poate veţi fi mai atenţi la ce mâncaţi şi vă mai stăpâniţi un pic pofta de dulciuri.

RAC 22.06-21.07

Colegii de serviciu vă sprijină să realizaţi cât mai multe dintre sarcinile primite de la superiorii dumneavoastră. Nimic mai simplu. Secretul este să cereţi ajutor atunci când simţiţi că sunteţi depăşiţi de situaţie. Este un moment prielnic succesului în afaceri, dar în niciun caz pentru cumpărarea unui imobil.

LEU 22.07-22.08

Urmează o săptămână când veţi avea parte de noroc şi trebuie să profitaţi de el din plin. Fie că este vorba despre situaţia financiară, relaţiile cu cei dragi sau cele de la locul de muncă, dacă veţi şti să beneficiaţi de oportunităţi puteţi spune chiar că v-aţi autodepăşit.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Persistenţa este cheia succesului în aceste zile. Cineva din cercul de prieteni încearcă să vă şantajeze emoţional. Ca să nu-i cădeţi în plasă trebuie să nu daţi crezare zvonurilor. În general, lucrurile se rezolvă cu puţină voinţă. Există multe lucruri frumoase în jur. Trebuie doar să le observaţi.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Nevoia de creativitate vă determină să vă lăsaţi purtaţi de val şi să vă orientaţi planurile spre îndeplinire. Nu vă faceţi griji. Sunteţi capabili să depăşiţi toate obstacolele. În zilele ce urmează veţi simţi că lucrurile revin la normal şi vă mai calmaţi. Îndoiala dispare şi ea, buna-dispoziţie vă domină şi situaţia se schimbă simţitor în bine.

SCORPION 23.10-21.11

Evenimentele se vor succeda cu rapiditate, fără a vă da vreo şansă să vă adaptaţi la schimbările radicale ce vor apărea. Veţi avea ocazia la mijlocul intervalului să faceţi investiţii, însă săvârşiţi greşeala să nu vă anunţaţi şi partenerul de viaţă despre ele. Mare atenţie la discuţii şi, mai ales, la remarcile acide.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Starea de spirit în care sunteţi acum nu vă poate facilita relaţiile cu prietenii, deoarece aveţi senzaţia că orice încercaţi nu merge. Prietenii vă solicită mult în aceste zile şi atenţia se va schimba în direcţia lor. Fiţi vigilenţi când faceţi anumite cumpărături!

CAPRICORN 22.12-19.01

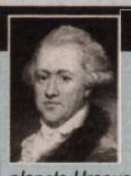
Se pare că în această perioadă vă impuneţi un ritm mai lent şi parcă aţi mai pierdut un pic din verva dumneavoastră naturală. Atât în carieră, cât şi în dragoste stagnează totul şi momentele de linişte trebuie folosite pentru a vă încărca bateriile.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Cariera se situează într-un punct sensibil şi de acea trebuie să fiţi atenţi atunci când semnaţi sau negociaţi un contract. Folosiţi-vă instinctele şi nu luaţi decizii pripite, care vă fac să regretaţi mai apoi că v-aţi grăbit. Răbdarea este ceea ce vă lipseşte acum.

PEŞTI 19.02-20.03

Se pare că atunci când aveţi nevoie de o persoană influentă, aceasta nu este disponibilă. Nu divulgaţi secretele amicilor mai puţin cunoscuţi, pentru că urmările pot fi destul de neplăcute. Se pare că încrederea nu trebuie vândută pe 2 lei.



Nativul săptămânii: **Sir WILLIAM HERSCHEL** (15.11.1738 – 25.08.1822)

A fost un astronom, inventator şi muzician britanic de origine germană. Ocupându-se de studii de teorie muzicală, Herschel ajunge de la matematică la studii astronomice şi optice. Îşi construieşte un tip nou de telescop, cu ajutorul căruia reuşeşte să descopere, la 13 martie 1781, planeta Uranus. A descoperit mişcarea Sistemului Solar faţă de celelalte stele din Calea Lactee şi în 1783 a determinat direcţia acestei mişcări (Catalog de stele).

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	6,00 LEI
☐ 2 LUNI	12,00 LEI
☐ 3 LUNI	18,00 LEI
☐ 4 LUNI	24,00 LEI
☐ 5 LUNI	30,00 LEI
☐ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat la care se adaugă taxa poştală de expediere) sau să achitaţi în conturile bancare indicate la pagina 2 şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii.

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piata Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Judeteana MURES

SERIE NOUĂ - 1324 ● ANUL LIX ● 17 NOIEMBRIE 2016 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 46 (3074)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Caleidoscop

Monaco – ORAŞUL PLUTITOR

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Personalitatea oglindită în flori

Dosarele frumuseţii

Gesturi mici, efecte mari

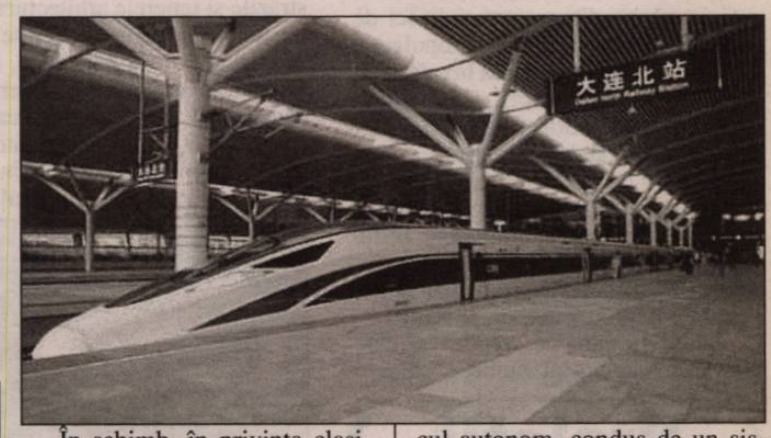
Consultaţii fără plată

VITAMINELE ne pot scurta viaţa?

«Timiditatea este defectul oamenilor mari. Tupeul este defectul oamenilor mici.»

Abraham Lincoln

Revoluţia transportului în comun



Suntem la începutul celei de-a 4-a revoluţii industriale, Inteligenţa Artificială pune stăpânire pe ceea ce până acum ţinea de inteligenţa umană. Internetul lucrurilor se extinde, dar se dezmorţeşte şi transportul în comun.

Cum arătam şi săptămâna trecută, cercetările pentru maşinile viitorului, cele fără şofer, sunt în toi, deşi realitatea pare mai puternică decât fantezia celor care născocesc programe pentru ca acest deziderat să devină fezabil. Deocamdată, maşinile fără şofer merg prin campusuri universitare, pe pistele unor baze militare sau prin spaţii restrânse ferite de circulaţia nebună ale arterelor supraaglomerate. Şi asta din cauza unui singur impediment: maşini se fac, programe se concep, ceea ce rămâne în afara predicţiilor este factorul hazard.

Hazardul din faţa maşinilor fără şofer

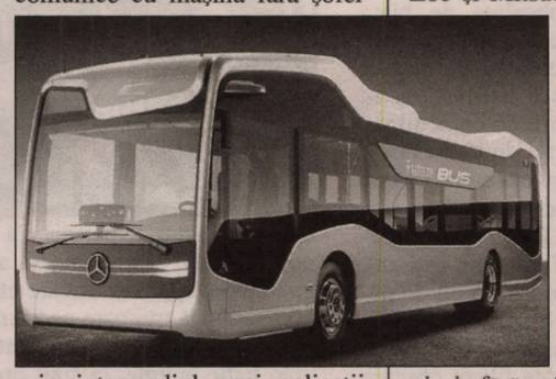
Necunoscuta, hazardul care poate apărea în orice secundă, la orice colţ de stradă, nu poate fi prevăzut şi introdus într-o aplicaţie. Ceea ce face ca, până una alta, la proiectul maşinilor fără şofer să se lucreze, e drept, dar hazardul este piedica principală pe care IA ar trebui să-i facă faţă în viitor, pe scară largă, la nivel planetar. Asta pentru că experimental, lucrurile se prezintă bine, hazardul, însă, ne omoară. Cum s-a întâmplat cu maşina fără şofer Tesla, care a provocat un accident mortal doar pentru că pe şoseaua pe care evolua a apărut brusc o maşină din lateral.

Sunt şi alte companii care se arată interesate de această provocare. Aflăm că gigantul Apple are proiectul său, numit Titan, o maşină autonomă care se conduce singură şi care este testată undeva la GoMentum Station, o bază navală folosită în Al Doilea Război Mondial, închisă pentru public şi păzită de armată, unde există tot soiul de drumuri, de diverse dimensiuni, treceri la nivel cu calea ferată, tocmai bune pentru a simula condiţiile de trafic dintr-un oraş (aglomerat?). Şi cu toată simularea pe care ar pune-o la dispoziţie, nu poate fi vorba despre circulaţie reală, de pe un drum public, unde fiecare secundă poate aduce neprevăzutul, hazardul.

În această cursă, intră şi companiile chineze, chiar dacă mai târziu decât oponenţii lor vestici. La Salonul Auto din Beijing, producătorul auto Changan a expus două maşini fără şofer care au finalizat deja un traseu real de 2.000 de kilometri în condiţii de trafic real! Şi gigantul IT Baidu a testat pe străzile din Beijing prima sa maşină fără şofer, un BMW modificat, pe o distanţă de 30 de kilometri. După Baidu, o altă mare companie de internet din China intră în domeniul tehnologiilor autonome. Astfel, LeECO a prezentat nu cu mult timp în urmă, la Beijing, un concept de maşină electrică în stare să se parcheze singură şi poate fi chemată de către proprietar de pe smartphone. Deja intrăm în domeniul revoluţiei transportului în comun.

Taxiuri care se conduc singure

În primul rând să spunem că vorbim despre o provocare a viitorului, nu ştim în ce măsură realizabilă la modul total şi global. Surprizele vin nu din SUA, ci din Asia. Astfel, aflăm că taxiul fără şofer a fost inventat de cercetătorii de la Universitatea din Seul şi este testat într-un campus universitar, nu pe străzi supraaglomerate ale unei mari metropole. Într-o prima etapă, cercetătorii au dotat un automobil clasic cu cameră de filmat, scanere şi senzori. La bord a fost instalat şi un laptop, pe care sunt redate harta oraşului, traseul ales şi condiţiile în care se desfăşoară deplasarea, clientul urmând să comunice cu maşina fără şofer prin intermediul unei aplicaţii instalate pe telefonul inteligent.



Seo Seung-Woo, director al centrului de IT, Universitatea Naţională din Seul, vorbind despre maşina lor bazată pe IA este convins că aceasta „îşi îmbogăţeşte abilităţile pe măsură ce se confruntă cu diverse situaţii, şi poate fi îmbunătăţită cu tehnologii noi, odată ce acestea apar". Numai că „diversele situaţii" dintr-un campus universitar n-au nici o legătură cu situaţiile de o enormă complexitate şi nesfârşite variabile care apar în condiţii de trafic real.

În schimb, în privinţa clasicei „chemări a taxiului", Seo Seung-Woo precizează că metoda este acum diferită: „Maşina (fără şofer) te localizează şi vine să te ia. Apeşi butonul destinaţie, alegi locul unde vrei să ajungi şi ea te duce acolo. Te lasă pe tine şi pleacă apoi către un alt client". Pe de altă parte, în Singapore sunt testate primele taxiuri autonome. Nu în nebunia de pe şoselele din Singapore, ci doar într-o zonă de 4 km pătraţi dintr-un cartier mai liniştit al metropolei, unde clienţii care participă la teste sunt preluaţi din puncte fixe şi debarcaţi tot în puncte fixe.

Taxiurile sunt operate de compania *nuTonomy* care a montat lasere, camere video şi software pe maşini electrice Renault Zoe şi Mitsubishi i-MiEV, dându-le astfel un grad înalt de autonomie. Pentru început, doar pe şase astfel de maşini, în ele existând totuşi un şofer pregătit să intervină în situaţie de urgenţă. *NuTonomy* doreşte ca până în 2018 să existe o flotă de câteva zeci de taxiuri „fără şofer".

Problemele de siguranţă însă rămân: un reporter care a testat taxiul a declarat că şoferul de test a intervenit o singură dată când în faţa taxiului a intrat o altă maşină. Cum spuneam, hazardul este imposibil de cuantificat. Şi oricum, până la un milion de taxiuri autonome, calea e lungă! Lucru pe care îl ştiu şi inginerii de la vestita companie Mercedes-Benz care lucrează la autobuzul care se conduce singur, dar şi cu şofer!

E vorba despre *Future Bus* (Autobuzul viitorului), un vehicul autonom, condus de un sistem numit CityPilot. Să spunem că autobuzul nu este complet autonom: el este însoţit permanent de un şofer care este „ajutat" de sistemul CityPilot. Sistemul recunoaşte luminile semafoarelor, iar vehiculul comunică prin Wi-Fi cu infrastructura traseului, primind informaţii cu privire la starea traficului uşor. În zonele în care traficul o permite, autobuzul poate atinge viteza maximă programată, de 70 km/h, chiar şi la această viteză, conducătorul auto uman nu intervine. Când autobuzul ajunge în staţie, el se opreşte, deschide şi închide uşile şi apoi pleacă din nou. Totul, în mod automat. Sub ochii vigilenţi ai şoferului...

În China, metroul fără conductor

Anul viitor, în China va circula primul metrou fără conductor, undeva pe linia Yanfang din sud-vestul oraşului Beijing. Plecările trenurilor, deschiderea şi închiderea uşilor, precum şi curăţenia vor fi operate integral de la distanţă, arată Xinhua News. Metroul autonom va utiliza numai tehnologie locală, după cum notează Agerpres.

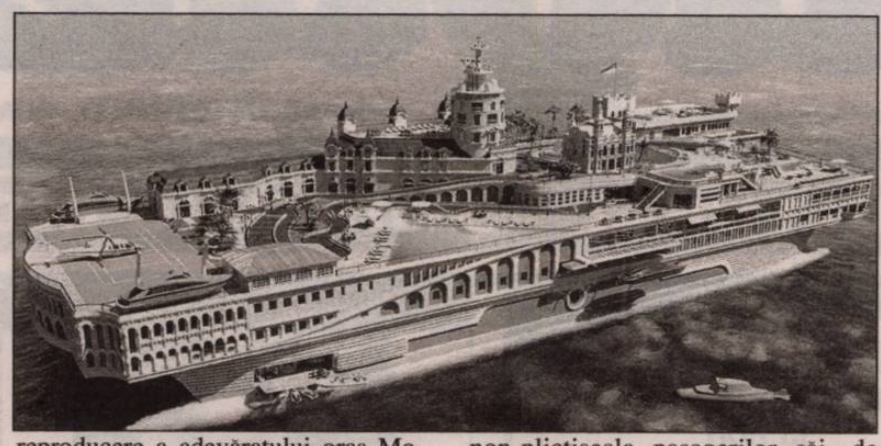
Realizarea de anul viitor vine în urma unor cercetări susţinute, în cadrul cărora China a iniţiat propriul său sistem de metrou complet automat începând din anul 2010, dezvoltând continuu tehnologiile de bază. Liniile de metrou din Beijing 3, 12, 17, 19 şi noua linie care face legătura cu aeroportul, se află în proiectare în acest moment, pe acestea urmând să funcţioneze trenurile operate complet automat. Într-un final, lungimea totală a liniilor de metrou complet automate din Beijing va ajunge la 300 km până în anul 2020.

5 948427 000126 46

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

Monaco – orașul plutitor

Desigur, știm cu toții că Principatul Monaco, unul dintre așa-numitele state liliputane (oare ce ne-am fi făcut, dacă Jonathan Swift, un scriitoraș mai degrabă obscur, nu ar fi inventat niște ținuturi fantastice și personaje asijderea, precum Liliput și Gulliver?), este un principat de pe continentul european, destinat nu tocmai muritorilor de rând, ci, dacă am face o raportare la realitatea de la noi, ar fi ceva ca un „local de fițe".



„Străzile din Monaco" (The Strets of Monaco) este numele unui iaht, care, ca toate construcțiile de acest fel, este imens ca dimensiuni și la fel de imens în ceea ce privește opulența, lipsa de măsură în etalarea luxului mai mult decât orbitor (sic!), deci a bogăției absolut nelimitate. Să ne închipuim, de-adevăratelea, nu așa, ca idee prostească, de pildă, că am putea să lansăm cuiva provocarea de a construi, la propriu, un nou continent pe Terra. Pentru asta e nevoie de bani „fără număr", nu? Ei bine, aceștia chiar se găsesc la unii contemporani ai noștri!...

Iahtul la care ne referim și care poartă sus-amintitul nume e chiar o reproducere a adevăratului oraș Monaco. Dacă ne-am putea plimba pe puntea sa, am putea (re)găsi – mă rog, aproape imposibil de crezut, dacă nu cumva ne-am scufundat în întunericul afacerilor mafiote nord-dunărene – străzile și reperele arhitecturale ale celor mai importante obiective existente în citadela mediteraneeană, cum ar fi Hotelul „Paris", Portul „Hercule" sau cazinoul „La Rascasse", al cărui nume se referă la... un pește trăitor în abisurile marine. Plutitorul principat dispune, printre multe alte facilități întru non-plictiseala pasagerilor săi, de „banalele" piscine și jacuzzi, la discreție, de un helioport, de un submarin pentru amatorii de agrement subacvatic, dar și de un jet-ski pentru nostalgicii ad-hoc ai văzduhului și câte și mai câte!

Sigur vă interesează cam cât costă această nebunie parcă ireală. O bagatelă de 293 milioane de euro (numai pentru construirea acestui „Monaco-acvatic"). Cât despre eventualitatea de a ne afla printre preafericiții ocupanți temporari ai „Străzilor din Monaco", nu prea e cazul să ne facem iluzii: pe lângă cei 70 de membri ai echipajului, iahtul poate găzdui simultan doar 16 oaspeți. Așa că e cazul să ne reamintim cum e să stai la rând!

Pod împotriva despăduririlor

Mulți vor spune că n-are nicio treabă pădurea cu podurile, mai ales dacă vorbim despre construcții de dimesiuni la care noi, românii, nu putem nici măcar să visăm. Din motive diverse, mă rog... Pentru chinezi însă se pare că nimic nu e irealizabil. Și – ei, da! – incredibilul popor care marchează decisiv civilizația actuală a Terrei a reușit și asta: construirea unui pod ecologic, de fapt o autostradă de 9 kilometri, dintre care 4 kilometri trec peste ape, în provincia Hubei, deasupra unui râu ce parcurge un defileu foarte bogat împădurit.

Proiectul și lucrarea în sine s-a bazat pe o viziune inexistentă, ba chiar părând aberantă în Europa *(y compris* România!): aceea ecologică, menită să evite și cea mai neînsemnată despădurire în zonă. Traseul respectiv a fost calificat, de altfel, prima rută ecologică din China. Și nu trebuie omis faptul că provincia Hubei este supranumită „Provincia celor o mie de lacuri". Din păcate, la noi au ajuns afaceriștii ce ne tund cu sârg pădurile, însă aceia care să ne ajute să pricepem de ce și cum să le protejăm încă se lasă așteptați...

Prelații noștri

Un pleonasm care apare din ce în ce mai des în vorbire și pe care îl auzim la unele posturi tv repetat până la obstinație este „înalți prelați".

Cu riscul de a ne repeta, ținem să menționăm că dicționarul definește substantivul „prelat" ca: „Înalt funcționar bisericesc".

Să vorbim corect!

La fel de greșită este și formularea „înalți ierarhi" folosită și ea într-o mulțime de emisiuni.

În dreptul cuvântului „ierarh" citim simplu" „arhiereu" iar substantivul „arhiereu" este explicat drept: „Cea mai înaltă treaptă în ierarhia bisericească" și „Denumire generală pentru gradele superioare ale clerului ortodox (episcop, arhiepiscop, mitropolit").

Așadar, atât substantivul „prelat" cât și celălalt, „ierarh" trebuie folosite fără să le punem alături adjective de tipul „înalt", „mare". „important" etc. deoarece însuși funcția respectivă întrunește aceste calități.

De asemenea îi rugăm pe cei care vorbesc despre persoane și personalități de acest fel ca înainte de a ni le prezenta cu mult patos, să-și aplece privirea puțin de tot nu doar spre scrierile sfinte ci și spre banalele dicționare ale limbii române. *(I.S.)*

Starea de veghe

Un basm numit democrație?

De vreo câteva mii de ani, ideea de democrație, la drept vorbind confiscată treptat de așa-numiții „puternici ai zilei", fie ei politicieni, militari ori oameni foarte bogați, apărea, cum-necum (și, Doamne, cât de frumos și de atrăgător!), ca forță supremă a poporului – a „demosului", nu? – care, chipurile, ar fi deținătorul puterii absolute pe biata noastră planetă și capabil prin urmare să schimbe la lumina zilei ceea ce e nefiresc și nu convine majorității oamenilor.

Da, e un fel de basm fascinant, însă simt azi nevoia să vă mărturisesc aici că a fost și a rămas basm. Pentru că, de pildă, în ultimii nu-știu-câți-ani, atunci când în acest colț de pagină am luat atitudine împotriva unor anormalități flagrante pe care nenumărate filiere obscure le promovează cu agresivitate, am fost atacat uneori chiar la modul mai mult decât abject, acuzat că nu sunt corect criticând de pildă anumite minorități și patologii sexuale, ba chiar că aș fi... prorus și antiamerican.

De parcă lumea ar trebui, musai, împărțită între aceste două nații. Nații care au o grămadă de merite, de realizări, dar și nenumărate păcate. Ca și noi, românii, ca și chinezii, afganii, congolezii și oricare alte popoare încă trăitoare pe Terra. Și, mărturisesc, nu sunt anti-vreo națiune anume, ci sunt pro-român și pro-valorile pozitive multimilenare care formează mecanismul ce duce înainte o societate umană curată și sănătoasă. Peste tot în lume.

Grecii au formulat, totuși, acum vreo două milenii, o idee fabuloasă. Dar ce s-a ales azi de noțiunea (că, scuze, dar altceva nu mai e!) de de-mocrație? Personal, am fost șocat de evenimente recente petrecute pe continentul nord-american, după alegerile prezidențiale. Nu de alta, asta se întâmplă cam peste tot în lume, dar americanii – sau, poate, numai imensul aparat mediatic dindărătul politicii lor externe?! – pozează drept „exportatorul planetar" de democrație. Că politica e parșivă, ca să nu zic altfel, o cam știm cu toții, dar de data asta șocul, după părerea mea, a venit taman din zona de unde nu mulți se așteptau. Poporul de pe marele continent, care vreme de multe sute de zile s-a delectat și s-a oțărât în legătură cu campania celor doi candidați la poziția de „cel mai puternic om de pe planetă" (chiar așa?), se arată acum revoltat la maximum că nu ar fi ieșit deasupra cine convenea unei minorități, neacceptând exact acest principiu de bază al democrației: alegem, se validează voturile și câștigătorul devine „patronul" tuturor.

Pot să mai spun clar că nici doamna cu nume care sună cam neagreabil în românește, și nici căruntul cu nume de personaj de... Disneyland nu-mi sunt dragi. Însă jocurile democrației clamate peste tot în lume, inclusiv de Putinii, Hollanzii, Chavezii sau Kimii mondiali, se referă la niște reguli care, dacă nu sunt respectate, duc inevitabil la haos, măcel, nenorociri de necontabilizat. Dar, totuși, care democrație?

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Președintă
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
NICUȘOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACȚIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Ionel Cojocaru
Secretar de redacție: Gabriela Nițu

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicușor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Țiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, București

COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUȘNARENCU
Redactor-șef

ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN,
MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România
Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și din punct de vedere juridic, pentru exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

Tiparul: **TIPOMEDIA PROD S.R.L.**

Urs fosilizat pe Marte?

De la pantofi pierduți la misterioase creaturi marine, numărul ciudățeniilor raportate pe solul marțian crește permanent, pe măsură ce tot mai mulți astronomi amatori își îndreaptă telescoapele performante asupra planetei roșii.

Cea mai recentă „observație" susține că scheletul unui urs grizzly ar fi fost identificat pe suprafața marțiană – dovada supremă, susțin adepții teoriei conspirației, că pe Marte au existat forme de viață. Imaginea a fost difuzată chiar de NASA, dar Agenția Spațială susține că e vorba de o formațiune de rocă, nici vorbă de vreun schelet de mamifer marțian.

Scott Waring însă, un „vânător de extratereștri" din Taiwan e convins că avem de-a face cu o încercare de mușamalizare din partea autorităților, pentru că, în opinia lui, misterioasa formă e scheletul fosilizat al unui urs. „Este evident că pe Marte au existat forme de viață cu milioane de ani în urmă, pentru că știm deja că o mare parte a planetei a fost, cândva, acoperită cu apă, ca și Terra. Nu e deloc imposibil să fie vorba de scheletul unui urs, așa cum sunt atâtea schelete fosilizate, datând de milioane de ani, și pe planeta noastră", afirmă Waring.

Autovehiculele viitorului

Mașinile autonome, aflate deocamdată în stadiu de pionierat, vor deveni nu peste multă vreme o prezență comună pe șoselele și autostrăzile din întreaga lume. Una dintre cele mai avansate companii în domeniu este Jaguar Land Rover, care, în colaborare cu Ford și Tata Motors va dezvolta, în următorii trei ani, un proiect spectaculos, vizând fabricarea de mașini care vor „dialoga" unele cu altele, se vor conduce singure, vor respecta semafoarele și chiar îi vor ajuta pe șoferi să găsească un loc de parcare.

Începând cu anul viitor, proiectul „Autodrive", în valoare de 20 de milioane de lire sterline, va fi implementat pe șoselele din Marea Britanie, în Coventry și Milton Keynes. Autovehiculul Land Rover autonom va fi înzestrat cu tehnologie de comunicații, care-i va permite să intre în legătură cu alte mașini inteligente de pe drum, pentru a ști permanent intențiile lor și a evita accidentele. Mai mult decât atât, mașinile vor comunica și cu semafoarele aflate pe ruta lor, pentru a evita cât de mult posibil să ajungă la acestea atunci când apare culoarea roșie.

Autovehiculele vor primi informații actualizate la secundă de la semafoare, pentru a micșora sau mări viteza – evident, fără a depăși limita legală. Ajustând din timp viteza, mașinile vor permite fluidizarea traficului și reducerea noxelor, reducând la minimum timpul petrecut la semafor. Land Rover-ul inteligent dispune de tehnologia Advanced Highway Assist, care permite vehiculelor să depășească mașinile ce se deplasează mai lent și să detecteze orice vehicul aflat în unghiul mort al șoferului.

Mașinile inteligente vor putea evita opririle la intersecțiile nesemnalizate, sistemele de bord înștiințându-le din timp atunci când au prioritate de trecere. De asemenea, va fi eliminat total timpul de așteptare cauzat de evenimente neprevăzute, cum ar fi accidente, congestii ale traficului, pentru că, prin intermediul sateliților de comunicație, mașinile vor putea ști în orice moment dacă pe o anumită rută au apărut incidente și vor găsi instantaneu o rută de rezervă. Dar probabil că beneficiul cel mai important, pentru posesorii de mașini care locuiesc în zone urbane va fi acela că autovehiculele vor dispune de abilitatea de a recepționa, tot prin intermediul sateliților, în timp real, informații despre locurile de parcare disponibile în zona de destinație.

Petrol produs din excremente umane

Combustibilul viitorului ar putea fi în curând generat de o resursă care, orice am spune, se găsește din belșug pe Pământ: excrementele umane. Cercetătorii au descoperit o metodă de a transforma fecalele în petrol biobrut, folosind un proces numit lichefiere hidrotermală. Aceasta duce la obținerea unui material similar cu petrolul extras din pământ. Cu circa 120 de miliarde de litri de dejecții tratate zilnic doar în SUA, sistemul ar putea genera până la 100 de miliarde de litri de petrol anual.

Procesul de fabricație implică presurizarea puternică (aplicarea unei greutăți de circa o tonă pe centrimetrul pătrat) a materiilor fecale și introducerea lor într-un sistem de reac-

tor, care e încălzit până la 350ºC. Combinația dintre aceste condiții extreme duce la spargerea celulelor din excremente și transformarea lor într-un lichid apos – petrol biobrut. Și nu este singurul produs util care se poate obține astfel, pentru că, prin adăugarea de catalizatori se creează și alte produse chimice.

Un produs secundar al procesului îl reprezintă materialele solide bogate în nutrienți ca fosforul, de exemplu, ce ar putea fi folosite ca îngrășăminte. Savanții de la Laboratorul Național Pacific Northwest, din cadrul Departamentului Energiei al SUA, susțin că tehnologia dezvoltată de ei imită procesele prin care zăcămintele de petrol brut natural s-au format, în milioane de ani, doar că acum aceste procese au loc mult mai rapid și nu sunt deloc poluante, nivelul reziduurilor rezultate fiind zero. Cercetătorii estimează că o singură persoană de pe Terra ar putea crea până la 100 de litri de petrol biocrud în fiecare an. Acum am priceput de ce mănâncă unii oameni atât de mult...

Statul pe Facebook și legăturile sociale

Deși suntem avertizați pe toate canalele posibile că Internetul și, în primul rând, Facebook-ul, este ca un drog la care trebuie să renunțăm, se pare că mult criticatul serviciu de socializare are și aspecte pozitive. Un studiu realizat pe 12 milioane de utilizatori de Facebook sugerează că acest site este asociat cu o speranță crescută de viață, dar numai în cazurile în care el servește la menținerea și îmbunătățirea legăturilor sociale cu oamenii din lumea reală.

Studiul a fost condus de cercetătorii William Hobbs și James Fowler, de la Universitatea San Diego, California, în colaborare cu colegi de la Yale și Facebook. „Interacțiunile online par să

fie benefice atunci când activitatea petrecută în mediul virtual e moderată și se completează cu interacțiunile din viața reală. Persoanele care au asemenea interacțiuni tind să aibă o stare de sănătate mai bună, o stare de spirit mai optimistă și, în consecință, o speranță de a atinge vârste înaintate mai ridicată. La capătul opus al spectrului se află persoanele care petrec mult timp pe Facebook, dar nu au interacțiuni sociale și în viața reală", spune Hobbs, care intenționează să-și dea doctoratul în psihologie, pornind de la acest studiu. Savantul a folosit datele unor persoane în vârstă, furnizate, cu acordul acestora, de Departamentul de Sănătate Publică din California și a monitorizat activitatea acestora pe Facebook.

După un an de zile, a comparat numărul de ore petrecute de subiecți în rețea și a remarcat că persoanele care decedaseră, în acest interval, petrecuseră mult mai puțin timp pe Facebook decât cele care încă trăiau. Studiul a certificat un fapt pe care oamenii de știință îl știau de mult timp, dar pe care nu-l verificaseră și în cazul realității virtuale – că persoanele cu conexiuni sociale mai puternice trăiesc mai mult.

Un scenariu terifiant: Se vor autorepara roboții?

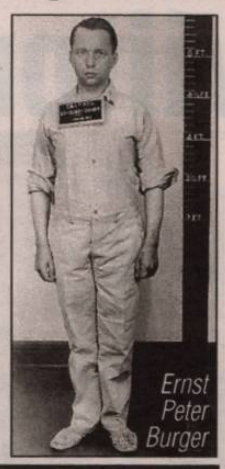
În filmul Terminator 2, produs în 1991, un robot malefic, intitulat T-1000, era aproape invincibil fiindcă avea capacitatea de a se repara, dacă era lovit. Acum, abilități de acest gen par să devină realitate, grație unui nou tip de cerneală magnetică, permițând dispozitivelor electronice să se autovindece mai rapid ca oricând.

O echipă de ingineri de la Universitatea San Diego, California, a construit deja, folosind această cerneală, baterii senzori electrochimici și chiar circuite electronice încorporate în materiale textile capabile să se repare singure în cazul în care respectivele materiale sunt tăiate cu foarfecele. Pentru a demonstra viabilitatea proiectului, experții în nanoinginerie au printat un astfel de circuit „autovindecabil" pe mâneca unui tricou și l-au conectat la un LED și la o baterie rotundă, de ceas. Cercetătorii au tăiat apoi țesătura, retezând și circuitul electronic, moment în care LED-ul s-a stins. Dar, în câteva secunde, el s-a reaprins, atunci când particulele magnetice inserate în țesătură au refăcut conexiunile. Noua cerneală va putea oferi o soluție pentru repararea dispozitivelor electronice, permițându-le să funcționeze iar, chiar și după ce sunt lovite sau avariate.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Spioni pentru regimul lui Hitler

Instalat la putere în 1933, regimul nazist a încercat permanent să racoleze spioni pentru serviciile sale de profil. Pregătirile de război au accelerat aceste acţiuni şi multe persoane, captivate de liderul de la Berlin, au acceptat să lucreze pentru Germania din varii motive: fie convingeri politice, fie din motive financiare sau de altă natură, inclusiv sentimental-familiale.


Ernst Peter Burger

Devotaţi Abwehr-ului

În Serviciile Secrete ale Germaniei naziste, Abwehr, au lucrat oameni de diverse naţionalităţi şi varii meserii, aproape toţi demonstrând o lipsă de orizont profesional care i-a condus spre profesia de agent de informaţii. Una dintre cele mai „exotice" figuri a fost balerina sovietică cunoscută sub numele de Marina Lee (1902-1976). Marina s-a născut la Sankt Petersburg, iar familia ei a fost persecutată de comunişti. În 1917, părinţii ei au fost executaţi de bolşevici şi a fost nevoită să fugă. A ajuns în Norvegia şi a învăţat baletul. Situaţia ei pare similară cu cea a lui Mata Hari. Prin 1937, un ofiţer german a racolat-o în Abwehr şi Marina a început să fotocopieze documente militare norvegiene. Pretinzând că face parte din Crucea Roşie, ea avea acces la centrele militare britanice.

La începutul războiului, un spion german prizonier a trădat-o, însă abila Marina Lee nu a fost prinsă niciodată. Ea s-a ascuns prin Europa, cu paşapoarte false şi, probabil, a murit în Spania, în 1976, pare-se sub protecţie sovietică.

Un caz clasic a fost cel al germanului Ernst Peter Burger (1906-1975), care s-a înscris în partidul nazist la 17 ani. Potrivit tehnicii de spionaj numită „pionul adormit", el a fost „transferat" în SUA în 1927, unde a devenit cetăţean american în 1933. S-a întors în Germania pentru a primi misiuni din partea Abwehr-ului. Aşa a fost cooptat pentru Operaţiunea Pastorius (1942), prin care nemţii infiltrau în SUA, prin intermediul unui submarin, opt agenţi pentru acţiuni de sabotaj economic. Temerara acţiune, plănuită de Wilhelm Canaris (şeful Abwehr), a căzut din cauza unui agent trădător. Burger a fost prins şi condamnat, apoi deportat în Germania.

Marina Lee

Un caz special este şi englezul Eddie Chapman (1914-1997), care a intrat în Serviciile secrete germane deşi ţara sa se afla în război cu naziştii. Chapman era în închisoare, pentru spargeri, când a început al Doilea Război Mondial. A fost mutat în Franţa şi acolo, pentru a scăpa din penitenciar, şi-a oferit serviciile de spion lui Stefan von Cröning, şef Abwehr la Nantes. Însă Serviciile britanice l-au depistat şi l-au folosit ca agent dublu. A supravieţuit războiului şi a devenit om de afaceri.

Ştergerea urmelor

Mulţi dintre spionii care au activat în perioada războiului au trecut la viaţa civilă, alţii au continuat să fie asociaţi serviciilor secrete, mai ales din cauza Războiului rece. Dar există şi categoria care a ştiut să-şi piardă urma, aşa cum este şi cazul germancei Erika Lemann (n. 1917) şi care, după două misiuni în UK în favoarea nemţilor, şi-a pierdut urma, probabil sub protecţia unui stat neutru, şi pentru a-şi întemeia o familie în deplină siguranţă.

Fotodocument

Lee Harvey Oswald şi soţia

În ultima fotografie făcută în libertate de „lunetistul" Lee Harvey Oswald, acesta este alături de soţia sa, rusoaica Marina Prusakova. „Asasinul" preşedintelui Kennedy a fost ucis de Jack Ruby, la două zile după asasinat (24 noiembrie 1963). Marina trăieşte şi astăzi, recăsătorită Porter.

Istorie şi ocultism

Winston Churchill – care a cochetat intens cu astrologia, o bună perioadă – spunea că „războiul şi nu pacea dă măsura talentului unui ocultist". Marele politician englez a avut parţial dreptate. Situaţiile critice sunt mai lesne „depistate" de astrologii profesionişti, nu de impostori.

Jeane Dixon

La Casa Albă

În vremurile de pace, Casa Albă a avut porţile deschise pentru astrologi, mai ales în perioada mandatului lui Ronald Reagan. Acest preşedinte era cunoscut dinainte pentru dependenţa sa de astrologi; astfel, se spune că el a amânat şedinţa de prezentare a sa, drept guvernator de California, cu nouă minute, astfel încât aceasta să se oficieze începând cu ora 12,10, aşa cum spuseseră astrele. Era data de 12 ianuarie 1967. În timpul mandatului, Reagan şi soţia sa, Nancy, era foarte legaţi de prezicerile unei anumite doamne, pe nume Jeane Dixon. Încrederea pe care soţii Reagan o acordau acestei clarvăzătoare (mai degrabă decât „astrologistă") se baza pe predicţiile ei cu privire la asasinarea lui J.F.Kennedy. În revista „Magazine Parade" din 13 mai 1956, ea prevestea că alegerile din 1960 vor fi câştigate de un democrat care „va muri la birou sau asasinat". După uciderea lui Kennedy, în 1963, mediile culturale din SUA au lansat conceptul de „Efectul Dixon", cu sensul că dintre multele predicţii ale cuiva, opinia publică le ia în considerare pe cele corecte. Cu toată această nuanţă peiorativă asupra carierei lui Jeane Dixon, ea a mai reuşit să prevadă un atac terorist asupra SUA. În realitate, s-a petrecut un astfel de atac, dar la Olimpiada de la München din 1972. Deşi nu prea a dat dovadă de precizie, există martori care susţin că Ronald Reagan a primit-o personal pe Dixon în Salonul Oval (1971) şi că avea o legătură cvasipermanentă cu ea prin secretara Mary Rose Woods.

Criza din Cuba

În ceea ce priveşte perioada când preşedinte al SUA a fost John F. Kennedy, trebuie să amintim faptul că, mai în glumă, mai în serios, neîncepererea celui de-al treilea război mondial s-ar fi datorat unui... parapsiholog! Este vorba despre incredibilul Wolf Grigorevici Messing, un personaj „exotic" care a atras atenţia lui Einstein şi Freud încă de când avea 16 ani. „Magicianul cititor de gânduri" a fost la marele fizician acasă şi a făcut o scurtă demonstraţie entuziasmantă. Ulterior, cariera lui Messing a fost fulminantă, el intrând în graţiile lui Stalin şi ale lui Hitler. Se spune şi că şi-a oferit serviciile KGB-ului. Însuşi Mahatma Gandhi a vrut să-l cunoască personal (1927).

În perioada crizei rachetelor din Cuba, din 1962, Hruşciov nu ştia ce atitudine să ia faţă de ameninţările SUA. Iar liderul sovietic, deşi disprefuia ştiinţele oculte, l-a chemat, totuşi, pe Messing pentru o consultaţie. Şi Messing l-a liniştit pe liderul de la Kremlin, spunându-i că preşedintele Kennedy îşi va respecta cuvântul dacă va cădea la înţelegere cu URSS. Şi, într-adevăr, conflictul a fost stins după ce URSS şi-a retras rachetele din Cuba.

Wolf Messing

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Astăzi în istorie

17 noiembrie 1558

Elizabeth I devine regina Angliei

Ultimul monarh al dinastiei Tudorilor, Elizabeth I devine regină a Angliei şi Irlandei la 17 noiembrie 1558. Ea i-a succedat surorii sale vitrege, Mary I.

Elizabeth I s-a născut în 1533, la Greenwich Palace, fiind al doilea copil al lui Henry al VIII-lea şi al Annei Boleyn. Sora sa vitregă, Mary, şi-a pierdut dreptul de moştenitoare a tronului, atunci când Henry al VIII-lea a anulat căsătoria cu Catherine de Aragon, mama ei. Prin urmare, Elizabeth devenea moştenitoarea tronului. Între cele două surori exista şi o diferenţă confesională: Mary era romano-catolică, iar Elizabeth era anglicană.

În cadrul luptelor pentru putere la Londra, după moartea lui Henry al VIII-lea, Edward al VI-lea a preluat tronul şi le-a îndepărtat de la succesiune pe Mary şi Elizabeth. Astfel, pe tron a ajuns Lady Jane Grey, în 1553. Dar cele două surori vitrege s-au coalizat şi au alungat-o pe Jane. Mary I devine regină catolică şi începe persecuţia protestanţilor. Chiar şi Elizabeth a fost închisă pentru religia sa. Dar în 1558 Elizabeth devine regină a Angliei şi Irlandei, la 25 de ani, după moartea lui Mary.

Atitudinea religioasă a Elizabethei I a intrigat istoricii englezi, care nu şi-au putut explica o lungă perioadă de ce protestanta regină păstra totuşi simbolul crucifixului, specific roman-catolicilor. Explicaţia acestei atitudini ambigue constă în diplomaţia reginei faţă de catolici, pe care nu voia să-i discrimineze aşa cum s-ar fi aşteptat anglicanii. Şi asta pentru că o revoltă a catolicilor din Anglia ar fi prejudiciat tronul.

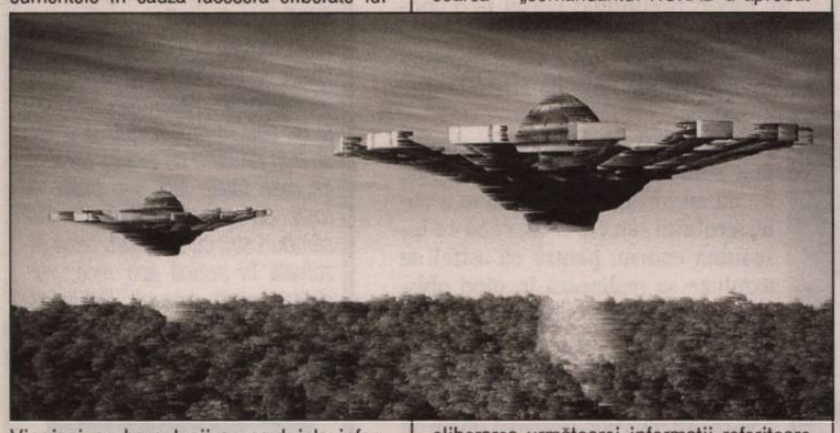
O altă problemă ciudată la Elizabeth I a fost cea a căsătoriei. Ea nu s-a căsătorit niciodată. Se spunea la Curte că este îndrăgostită de prietenul din copilărie Robert Dudley. Ea a refuzat oferte excepţionale din Suedia, Franţa etc. Elizabeth I ajunsese să spună că este „căsătorită cu regatul". Tot mai singură, cu mulţi prieteni îndepărtaţi sau decedaţi, regina se îmbolnăveşte de „melancolie". Ea moare la 24 martie 1603, la 69 de ani, în Richmond Palace. I-a succedat la tron James al VI-lea al Scoţiei, devenit James I al Angliei.

Fenomene aerospaţiale neidentificate

OZN-uri urmărite de NORAD

Pe 25 iunie 2016 la Alien Cosmic Expo în Brantford Ontario, Canada, a avut loc o reuniune naţională canadiană pentru căutarea adevărului privind OZN-urile şi extratereştrii, considerată cel mai important eveniment de acest gen din acest an. Între experţii participanţi s-au numărat: Paul Hellyer, fost ministru al apărării în Canada, ca şi autori şi investigatori OZN cum ar fi: Richard Dolan, Steve Bassett, Nick Pope, Grant Cameron, Stanton Friedman, ori Travis Walton.

La întrunire a participat şi Victor Viggiani, director la *Zland Communications*, un serviciu independent de ştiri, dedicat compilării, distribuirii şi analizei informaţiilor privind implicaţiile geopolitice şi de securitate naţională ale dezvăluirii prezenţei extraterestre pe Pământ, confruntată cu specia umană. Cu această ocazie, Viggiani a făcut publice mai multe documente secrete din arhiva NORAD prin care a adus încă o dovadă că rapoartele privind fenomenele aeriene neidentificate au fost discutate, analizate, evaluate şi secretizate la cele mai înalte niveluri civile şi militare. Roger Marsh, directorul de comunicaţii al asociaţiei ufologice MUFON, preciza că documentele în cauză fuseseră eliberate lui Viggiani pe baza legii accesului la informaţii din Canada, dar această acţiune se pare că nu a fost bine primită în SUA.



NORAD *(North American Aerospace Defense Command)*, pe româneşte Comandamentul Nord-American de Apărare Aerospaţială, este un sistem de control aerospaţial şi de avertizare aerospaţială comun şi Canadei. El constă dintr-o reţea de radare, avioane şi nave, ca şi din comanda şi controlul acestui masiv sistem.

Cereri de desecretizare

Viggiani are o experienţă de peste 30 de ani în anchetarea rapoartelor privind observaţii OZN, jurnalism academic şi de radio, cu un accent special asupra fenomenului OZN şi extratereştrilor. El a activat în mass-media în Sydney si Brisbane, Australia, în Washington DC, la Clubul National de Presă, la programe ale televiziune de ştiri CBC şi CTV Toronto, ca şi la Universitatea din Toronto. Viggiani făcuse o cerere de a se desecretiza – în baza legii accesului la informaţii – documentele referitoare la OZN-urile urmărite sau interceptate de NORAD. Desigur, nimeni de la NORAD nu vorbeşte de OZN-uri. În loc de „obiecte neidentificate" ei folosesc termeni cum ar fi: „trasee de interes" sau „trasee necunoscute". Prin urmare, cererea lui Viggiani a fost formulată folosind aceşti termeni.

Ca răspuns, el a primit o scrisoare de la centrul de operaţii NORAD. Aceasta preciza că solicitările de informaţii cu privire la „traseele necunoscute" nu pot fi eliberate din cauza caracterului lor sensibil, din raţiuni de securitate naţională. S-a spus că a fost luată în considerare „excepţia 15 «afacerile internaţionale şi apărarea» care protejează informaţiile de securitate naţională, de apărare naţională şi de politică externă. Desecretizarea oricăror detalii privind rapoartele de trasee neidentificate şi trasee de interes ar afecta apărarea naţională a SUA şi Canadei, iar dezvăluirea improprie sau neautorizată a acestor informaţii reprezintă o încălcare a legii securităţii informaţiilor".

În răspuns se mai arăta că aceste rapoarte conţin date de apărare naţională care pot intra sub incidenţa legilor de spionaj ale SUA... „Legea interzice transmiterea sau dezvăluirea, pe orice cale, către o persoană neautorizată, a oricăror informaţii, conţinute în orice înregistrare, privind un raport de traseu neidentificat... «Tabelul traseelor de interes» are clasificarea «doar pentru uz oficial»; el trebuie controlat, stocat, mânuit, transmis, distribuit şi eliminat doar în concordanţă cu politica Departamentului Apărării şi nu poate fi pus la dispoziţia publicului, mediei, sau altor persoane care nu au o autorizare validă tip «obligatoriu să cunoască», înainte de autorizarea prealabilă a unui oficial NORAD. În acest caz se aplică de asemenea excepţia 15"...

„Cu toate acestea" – continua scrisoarea – „comandantul NORAD a aprobat eliberarea următoarei informaţii referitoare la traseele de interes şi traseele necunoscute: media anuală în ultimii cinci ani a fost de 1.800 de trasee de interes şi 75 de interceptări".

O interceptare înseamnă că piloţi de avioane de vânătoare sunt ridicaţi şi reuşesc să se apropie suficient pentru a stabili nu numai un contact vizual cu OZN-ul, dar şi să obţină blocarea ţintei pe radarul de bord. Aşa ceva s-a petrecut deci de circa 75 de ori, în fiecare din ultimii ani, în zona controlată de NORAD... Desigur, în aceste întâlniri nu trebuie să suspectăm în primul rând nave extraterestre, dar cifra reprezintă un argument suficient pentru a ne gândi serios că ar putea fi şi aşa ceva. Şi – precum sublinia un comentator cârcotaş – acesta este doar numărul de „traseele de interes" pe care funcţionarii NORAD au fost dispuşi să îl dezvăluie. Numărul real ar putea fi mult mai mare.

Pe lângă această scrisoare, Viggiani a primit, de asemenea, şi un document de şase pagini ca un exemplu de „traseu de interes". Documentul este un „raport de stare NORAD", care utilizează o abordare pe rubrici de completat, în măsura în care detaliile respective sunt disponibile pentru a fi raportate. Într-o zonă a acestui document se arată o interceptare ordonată pentru trei obiecte văzute pe radar. Dar pe foile desecretizate unele dintre linii sunt „redactate" sau blocate complet, astfel încât anumite date nu pot fi văzute. Roger Marsh l-a vizitat pe Viggiani în casa lui din Toronto şi au discutat acest aspect. Viggiani a spus că documentul primit este special şi foarte revelator, dar lasă în acelaşi timp, deocamdată, o serie de întrebări fără răspuns. După cum sublinia Viggiani, „Lipsesc în mod evident informaţiile care să ne spună ce anume au văzut cei în cauză când au făcut interceptarea."

În faţa unei audienţe de peste 350 de persoane, Viggiani a citat demonstrativ din documentul NORAD pasajul care spune că „orice distribuire a acestui tip de informaţii ameninţă securitatea naţională, pe lângă faptul că încalcă legea spionajului din Statele Unite ale Americii". Apoi el a împărţit, sfidător, către membrii presei care au participat la reuniunea OZN, cópii după un număr de 11 documente NORAD, care se aflau în posesia sa, însumând 15 pagini. Iar după ce a mai afirmat că fusese ameninţat cu punerea sub acuzare, în cazul în care va face publice documentele în cauză, a adăugat că-şi asumă acest risc. „Vă distribui aici aceste documente şi provoc guvernul SUA să mă dea în judecată", a spus el în mijlocul aplauzelor celor prezenţi.

Contacte cu vehicule spaţiale?

Viggiani a continuat: „Am, de asemenea, documente referitoare la OZN-uri care au fost găsite de RCMP poliţia naţională canadiană. Am şi un raport de control al traficului aerian care face referire la dl Hellyer. El indică faptul că două avioane CF-18 au urmărit trei OZN-uri, în 2001, la baza militară aeriană Comox, la 35.000 de picioare (10.660 metri) altitudine şi au realizat un contact cu aceste OZN-uri."

Un alt document, din 14 noiembrie, 2008, face referire la descoperirea unui fragment de metal care „a făcut probabil parte dintr-un vehicul care a călătorit în spaţiul cosmic." Fragmentul a fost găsit de către un pilot anonim din zona localităţii Wollaston Lake, provincia Saskatchewan, şi a fost predat la Consiliul Naţional de Cercetare din Ottawa.

Paul Hellyer, la care Viggiani făcea trimitere mai sus, a fost ministrul apărării al Canadei, în 1963-1967, are acum 93 de ani şi a devenit de vreo zece ani un partizan important al dezvăluirii OZN. El a declarat, între altele, că: „Într-unul dintre cazuri, în timpul războiului rece, în 1961, au existat aproximativ 50 de OZN-uri zburând în formaţie, spre sud, venind din Rusia, după ce trecuseră peste Europa. Comandantul suprem aliat a fost foarte preocupat şi era gata să apese butonul de panică atunci când OZN-urile s-au întors şi au luat-o peste Polul Nord. S-a investigat timp de trei ani. S-a ajuns, cu o certitudine absolută, la concluzia că cel puţin patru specii diferite au vizitat această planetă, de-a lungul a mii de ani. A fost mult mai multă activitate în ultimele decenii, mai ales de când am inventat bomba atomică. Ei sunt foarte preocupaţi de faptul că am putea să o folosim din nou. Aceasta ne-ar afecta nu numai pe noi, ci şi pe alţi oameni din Cosmos pentru că întregul Cosmos se găseşte într-o unitate. Pe ei îi înfricoşează foarte mult că am putea folosi din nou armele atomice; acest lucru ar fi foarte rău atât pentru noi, cât şi, de asemenea, pentru ei."

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

O privire „prin lucruri"

Pare ceva absolut aberant pentru noi, oamenii de rând, să acceptăm ideea, la modul realist, că am putea privi prin obiectele cu consistenţă materială opacă, şi chiar, mai mult, să descifrăm, de pildă, un text care nu ne stă sub ochi, ci e ascuns de elemente non-transparente. Totuşi...

Unul dintre „paranormalii" care au făcut senzaţie în primele decenii ale secolului trecut a fost inginerul polonez Stephan Ossowiecki, ale cărui demonstraţii de clarviziune erau de o acurateţe şi o precizie rareori întâlnite în acest domeniu atât de lunecos. Între altele, el avea capacitatea uluitoare de a lua cunoştinţă de conţinutul unei scrisori doar privind ori ţinând în mână plicul (sigilat!) în care se afla aceasta. Sub acest aspect, orice ar spune scepticii, ştiinţa s-a dovedit totalmente neputincioasă în a explica fenomenul.

Mutarea de şah

O dovadă cât se poate de clară a fost oferită în 4 mai 1922 celor 80-100 de persoane participante la o reuniune a Societăţii poloneze de studii psihice, când Ossowiecki a reprodus aproape cuvânt cu cuvânt subiectul unei scrisori recent scrise de Anna de Noailles, precizând atât ora la care fusese redactată, cât şi felul în care autoarea semnase, inclusiv faptul că numele era subliniat.

Atât de impresionante erau experimentele inginerului clarvăzător, încât însuşi şeful statului polonez din acea perioadă, mareşalul Pildzuski, a dorit să participe la o asemenea şedinţă de parapsihologie. În acest scop, el a scris pe o hârtie o mutare de şah pe care nimeni altcineva nu o cunoştea, a introdus biletul într-un plic opac, iar pe acesta l-a încuiat într-o casetă primită de la ministrul de război.

La demonstraţia desfăşurată în locuinţa generalului Jacyua, din Varşovia, au mai fost prezenţi prinţesa Wovoniecka, general Sosukowski, ministrul de război, sora lui S. Osowiecki, general Jacyna, locotenent Saszkiewicz, secretarul personal al şefului statului. Imediat ce scrisoarea mareşalului a fost „citită" de clarvăzător – totul durând 15-20 de minute – locotenentul Saszkiewicz a primit personal confirmarea telefonică din partea mareşalului Pildzuski referitoare la exactitatea totală a „lecturii". De altfel, secretarul personal al acestuia avea să redacteze în amănunt, cu obiectivitate am putea spune militară, observaţiile directe legate de experimentul uluitor de clarviziune.

Stephan Ossowiecki

Descoperitorul de obiecte pierdute

„Abia a doua zi – avea să noteze locotenentul Saszkiewicz – scrisoarea a fost scoasă din casetă de şeful statului, la Belvedere (reşedinţa oficială a acestuia, n.n.). Trebuie adăugat că, atunci când Ossowiecki a luat scrisoarea în mână, înainte să spună ce conţinea şi neştiind de unde provenea ea, şi-a anunţat asistenţa că biletul fusese scris de şeful statului.

În acelaşi timp, Ossowiecki a desenat planul apartamentului din Belvedere al şefului statului, unde nu fusese niciodată, apoi a făcut o descriere a mobilierului, aşezarea acestuia şi a descris chiar masa pe care mareşalul Pildzuski redactase scrisoarea. Acest experiment s-a desfăşurat în apartamentul generalului Jacyna, Aleea Ujardov 39 Varşovia, decembrie 1920".

Clarviziunea nu a fost singura abilitate ieşită din comun a lui Stephan Ossowiecki. El s-a remarcat şi printr-o facultate de psihometrie absolut senzaţională, ca şi prin faptul că găsea cu uşurinţă diverse obiecte pierdute de persoane care apelau la el ori furate. Cum se explică toate acestea? Misterul rămâne mai departe intangibil. Sau, poate, inaccesibil (deocamdată) inteligenţei, deci înţelegerii noastre.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de știut

Sezonul rece și gripa

Schimbările, aparent inexplicabile și capriciile sezonului rece, pot provoca noi forme de manifestare a gripei. Aceasta debutează înșelător, fără febră, cu un strănut, două. Perioada de incubație lentă se manifestă zgomotos, cu lacrimi, tuse chinuitoare, seacă, iritantă. Amețelile sunt frecvente și nasul este inflamat, mai corect mucoasa nazală. La cele arătate se adaugă o stare generală de rău, de sfârșeală. Bolnavul de gripă caută un sprijin, deoarece la simptomele violente, adăugând amețelile, își pierde echilibrul, are tendința de a se sprijini de ceva în timp ce strănută.

Gripa stoarce de puteri bolnavul. Caracteristică este lipsa febrei. Bolnavul se înecă, își caută o poziție mai confortabilă. Notăm că simte nevoia de aer și de umidificare a camerei. Bolnavul are fobie la lumină puternică, la zgomote.

Un ceai cald, aspirine sau amoksiklav, de 1 gram, ajută bolnavul să depășească mai ușor noaptea, pentru că debutul are loc cam spre seară și stoarce bolnavul ca pe o lămâie, până dimineața. Bolnavul nu trebuie să intre în panică. În caz că este cardiac, să nu uite medicamentele. De asemenea, căutați să aerisiți camera, pentru a ajuta bolnavul. Frecventă, insomnia, până la orele mici, ale dimineții, agită bolnavul. Acesta, va adormi greu, căutând o poziție semi-șezând, cu perne suplimentare, și umidificând camera.

Gripa are perioada maximă de la una la câteva zile. Victimele principale sunt copiii, dar și cei debili fizic, cei care sunt în convalescență, bătrânii. În privința lăcrimării, a strănutului violent, a stării de rău, acestea cunosc un maxim de intensitate, care panichează familia. Pentru cei care sunt alergici, pentru fumători, consumatori de alcool foarte slăbiți, boala se manifestă în forme grave ce pot necesita asistență medicală de urgență.

Un alt aspect îl constituie boala ce poate face o recădere, de multe ori mai violentă. Problema este că virusul gripal se manifestă sub forme noi. El poate înșela tratamentul medical și poate fi uneori, mai virulent, dar și imun la antibiotice. O altă problemă o reprezintă cei care au rezistență la antibiotice, astfel că noile tulpini virulente necesită un efort suplimentar medical, social, familial.

Dr. VALERIU MANTA

Pentru dumneavoastră, doamnă

Personalitatea oglindită în flori

Florile „vorbesc" despre personalitatea noastră, dezvăluind elemente ale temperamentului și caracterului. Cât adevăr poate exista în aceste reflecții, cunoscându-vă cel mai bine, numai dumneavoastră puteți deduce.

● Femeile care iubesc ***crizantemele*** sunt persoane reci, distante, neprietenoase, care epatează printr-o seriozitate exagerată. Sunt firi închise, nu știu să râdă, adesea se autoizolează. Totuși, sunt persoane pe care se poate conta când se angajează să facă ceva, pentru că finalizează lucrurile începute, chiar dacă nu le face plăcere.

● Persoanele cărora le plac în special ***plantele de interior*** au un comportament ambiguu, uneori au reacții violente. În general sunt oameni pragmatici, cu picioarele pe pământ, dar care, din când în când, au nevoie de confirmarea forței lor. Orgoliul le este satisfăcut de modul cum cei din jur li se supun.

● Fragilele ***violete,*** care nu se adaptează oricărui mediu, caracterizează persoane introvertite, cu accente de melancolie, care iubesc frumosul, arta. Cea mai frumoasă perioadă trăită de cele care iubesc violetele va fi, întotdeauna, trecutul.

● ***Lalelele*** sunt florile preferate ale persoanelor energice, optimiste, care cred în noroc și depășesc greutățile vieții.

Cei apropiați cu greu pot să le citească gândurile.

● Femeile cărora le plac ***florile de câmp*** și ***liliacul*** sunt persoane exuberante, de o mare energie vitală, altruiste, care sar în ajutorul celorlalți. Sunt persoane tenace, ambițioase, dar care sunt înșelate, mai ales în momente de cumpănă. Iubesc anturajul, însă în momentele lor dificile se refugiază în natură.

● Preferința pentru ***bujori*** dezvăluie o personalitate versatilă. Aceste persoane manifestă uneori exces de vanitate sau orgoliu, iar în alte circumstanțe pot fi exagerat de timide. Sunt oameni foarte greu de mulțumit, care, fie au o nestăvilită poftă de viață, fie manifestă dorințe mercantile de mare virulență.

● Femeile ocupate, cu înclinații de șefi, preferă ***plantele agățătoare.*** Aceste femei pot trăi singure, nu sunt dispuse să facă confesiuni, decât dacă au un profit din acest fapt. Au stofă de șefi, muncesc mult, fără să se laude, evită să iasă în evidență și nu sunt buni oratori.

● Persoanele atrase de ***gerbera*** se remarcă prin dorința de a fi iubite și acceptate așa cum sunt, de a fi încurajate și sprijinite. Mereu au nevoie de un punct de sprijin sigur în viață, de o dragoste protectoare. Așa se explică vulnerabilitatea lor crescută, datorită lipsei de precauție în stabilirea relațiilor. *(Va urma)*

Lecții de nutriție

Colesterolul mic, fără medicamente

Fructele uscate scad colesterolul, spun cercetătorii. Când vine vorba despre fructe uscate, nivelul de antioxidanți este impresionant de mare. Se recomandă mere, caise, cireșe, prune, stafide, chiar și mango sau fructe goji, după gust. Care ar fi cele mai valoroase? Merele uscate, delicioase vin la pachet cu o calitate ce surclasează chiar și fructele goji: scad colesterolul „rău" cu 23%!

Pentru amatorii de clasamente, s-a făcut deja unul încă din 2010, în care o porție de 30 g din delicioasele stafide este abia pe ultimul loc! Stafidele sunt surclasate de aceeași cantitate de prune, mango, caise și cireșe, toate uscate. Câștigătoarele sunt, deloc surprinzător, fructele goji.

Dar unde sunt merele uscate în acest clasament? Sunt pe podium, alături de cireșe, adică pe primul loc la noi în România, unde este cel mai consumat fruct.

De fapt, un raport preliminar lansat la o conferință de nutriție din 2012 sugerează că un consum zilnic de circa 100 g de mere uscate susține sănătatea cardiovasculară la femeile aflate la menopauză.

Mai mult, cele care au consumat zilnic această cantitate timp de un an au înregistrat o scădere a colesterolului rău cu 23%, ceea ce înseamnă enorm, pentru că astfel de rezultate se realizează în mod obișnuit cu pumni de medicamente!

Aceasta nu este tot. Mai sunt două bonusuri! Nivelul de inflamație din organe a scăzut, iar pe deasupra, contrar așteptărilor, gustarea dulce de 250 de calorii adăugată la dieta de zi cu zi le-a făcut pe participantele la studiu să piardă în greutate circa un kilogram.

Iată cum o simplă gustare zilnică formată din mere uscate poate scădea colesterolul rău și puțin din greutate, ca să nu mai vorbim de extraordinara activitate antioxidativă a acestui fruct.

Dosarele frumuseții

Gesturi mici, efecte mari

Puteți transforma dușul într-un adevărat program de revenire în formă, dar și de subțiere a siluetei.

◆ Înainte de a intra sub duș, stimulați pielea pișcând-o rapid la nivelul abdomenului, pulpelor și feselor. În felul acesta se accelerează circulația sangvină și producția de colagen. Epiderma devine mai elastică și mai receptivă la produsele cosmetice care vor fi aplicate în continuare.

◆ O dată sau de două ori pe săptămână aplicați pe abdomen, fese și coapse o mască încălzită. Masați produsul pe pielea uscată apoi umeziți. În contact cu apa temperatura crește ușor permițând astfel eliminarea toxinelor. După 10 minute, îndepărtați masca.

◆ Continuați-vă programul de înfrumusețare cu remodelarea feselor. Cum procedați? Întâi aplicați un gomaj serios folosind sare de mare grunjoasă, apoi masați zona rulând blând un burete de jos în sus. Acest gest, făcut zilnic, destinde țesuturile, pielea devenind catifelată și mai tonică.

◆ Sub duș puteți profita de efectele benefice ale unui masaj cu jetul de apă călduță. Evitați apa prea caldă, care, dacă este și foarte calcaroasă usucă pielea. Încheiați dușul cu un jet de apă mai rece, dar în nici un caz gheață.

◆ Mușchii își recapătă fermitatea prin fricționări. Masați cu o bandă sau mănușă din lufă zonele cu piele mai îngroșată, insistând la coate și genunchi. Veți stimula în acest fel circulația și veți accelera eliminarea toxinelor.

Gastronomice

Salată de conopidă

1 kg conopidă, maioneză, suc de lămâie.

Maioneza: 2 gălbenușuri crude, 2 gălbenușuri fierte, o lingură muștar, suc de lămâie după gust, ulei.

Conopida curățată și spălată se pune la fiert în apă cu sare. După 15 minute se scoate din apă, se scurge, se desface în buchețele și se pune într-un castron. Se toarnă deasupra maioneza preparată din cantitățile de mai sus. Se ornează cu albușurile fierte, date prin răzătoare.

Tartine cu pastă de măsline și sardele

15 măsline, o ceapă mică, 2 linguri unt, sucul de la 1/2 lămâie, o cutie sardele.

Se scot sâmburii de la măsline și se curăță ceapa. Se dau prin mașina de tocat măslinele și sardelele, se amestecă bine cu ceapa tăiată foarte mărunt și mai apoi cu unt și suc de lămâie. Se freacă până obținem o pastă. Se ung feliile de pâine cu pasta obținută și se ornează cu jumătăți de măsline, albuș de ou, după inspirația fiecăruia.

Vinete cu măsline

2 vinete, 15 măsline, 1 pahar ulei, 2-3 cepe mari, 2 roșii sau pastă de roșii, o legătură pătrunjel și mărar verde, o lingură rasă făină, suc de roșii.

Vinetele spălate, curățate de coajă, se taie felii și se prăjesc în ulei fierbinte. Măslinele se spală și se dau în clocot. Într-o cratiță se pun un rând de vinete, un rând de roșii tăiate felii sau pastă de roșii, se adaugă măslinele fără sâmburi sau cu sâmburi, făina dizolvată în puțină apă rece, verdeața tocată mărunt. Se repetă rândurile, până se termină vinetele. Peste ele se toarnă suc de roșii. Se dă cratița la cuptor.

Sufleu de banane

10 banane, 60 g unt, 2 linguri făină, 4 ouă, o linguriță scorțișoară, o lingură zahăr pudră.

*Sos de ciocolată: **200 g ciocolată de menaj, o cană lapte, 200 g zahăr, 3 linguri cafea concentrată.***

Se curăță bananele, se zdrobesc cu furculița, se adaugă untul frecat spumă, făina, ouăle întregi și se bate această compoziție până ce devine spumoasă. Se unge cu unt o formă de tort, se toarnă compoziția, se presară pe deasupra scorțișoară măcinată, zahăr pudră și se dă la cuptor pentru aproximativ jumătate de oră. Sufleul se servește cu un sos de ciocolată pregătit astfel: se topesc tabletele de ciocolată în foarte puțina apă și se adaugă laptele fierbinte și îndulcit, apoi cafeaua și se dă în clocot un minut, amestecând.

Pagina realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Drumul spre nicăieri

Nu vorbim chiar despre o „minune", ci mai degrabă despre o ciudăţenie care, totuşi, fascinează multă lume. Aokigahara este o pădure situată la poalele muntelui sfânt al japonezilor, Fuji, cunoscută şi sub numele de Jukai („Marea de arbori").

E a adăposteşte nenumărate fenomene paranormale, însă reputaţia principală, pentru care nimeni nu a reuşit încă să dea o explicaţie acceptabilă, provine din faptul că aici se înregistrează un număr incredibil de ridicat de morţi, în special prin sinucidere. De aceea, Aokigahara este considerată blestemată.

În căutarea ultimei cărări...

Cea mai terifiantă caracteristică a acestei păduri rămâne totuşi legată de oamenii care-şi găsesc sfârşitul în ea, ceea ce o plasează pe locul al doilea în lume ca număr de sinucideri, după Golden Gate Bridge. Fireşte că niciodată nu se cunoaşte numărul exact al victimelor disperării, deoarece sălbăticia unor zone face imposibilă găsirea tuturor cadavrelor. La fiecare sfârşit de octombrie ziarele publică însă statisticile oficiale, care de regulă indică o creştere a ratei suicidare în zonă.

Un astfel de grafic porneşte de pildă de la 73 de cazuri în 1998, pentru a urca la 78 în 2002, urmând un salt macabru la 105 cazuri în 2003 (la nivelul întregii Japonii, numai în ianuarie 2009 se înregistrau însă 2645 de sinucideri)! Din cauza acestui inexplicabil fenomen pe care unii îl consideră un adevărat flagel, mulţi japonezi refuză chiar şi să pronunţe numele pădurii blestemate.

Acolo unde arborii sunt vii

Oricât ar părea de bizar, nebunia sinuciderilor din Aokigahara a fost amplificată şi din păcate stimulată la modul foarte concret de câţiva scriitori niponi care au publicat romane centrate pe ideea „locului ideal pentru a muri" ori a „ghidului complet al suicidului", descriind cu lux de amănunte locuri din pădure şi metode de operare preluate direct din realitatea faptelor petrecute aici de-a lungul anilor. Profund animişti, niponii leagă de obicei aceste morţi violente de blesteme, motiv pentru care sufletele neodihnite ale sinucigaşilor (yurei) li se arată frecvent curajoşilor ce se aventurează pe cărările pădurii. Spiritiştii consideră că până şi trunchiurile copacilor sunt impregnate cu o energie malefică acumulată de-a lungul veacurilor. Mai mult, chiar şi persoanele lucide declară deseori că arborii dau impresia că sunt fiinţe vii.

Acestea exercită o fascinaţie morbidă asupra muritorilor, atrăgându-i aici şi nemailăsându-le cale de scăpare. O veche superstiţie, în care oamenii cred necondiţionat, face ca dacă cineva găseşte un cadavru să îl depună într-o încăpere special rezervată acestui scop şi apoi să îl păzească pe durata nopţii următoare. În cazul părăsirii rămăşiţelor pământeşti, yurei care îl „locuieşte" va urla şi îl va teroriza pe omul imprudent, până când acesta îşi va pierde minţile.

Combinaţie perfectă între o veritabilă avalanşă de fenomene paranormale şi nebunia umană, pădurea Aokigahara se spune că e locul ideal unde poţi întâlni, fie şi fără voie, un yurei, un semn al morţii, să simţi în ceafă suflul ei îngheţat.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 de locuri de văzut în România

Cascada Pruncea – Caşoca

Situată în Masivul Podul Calului, în apropierea Barajului Siriu, Cascada Pruncea - Caşoca este una dintre cele mai frumoase căderi de apă din judeţul Buzău, formate pe râul Caşoca. De la o înălţime de circa 17 metri, apa se rostogoleşte cu violenţă şi zgomot pe stânci, formând un minunat tablou natural.

Peisajul absolut mirific de care este înconjurată, liniştea care stăpâneşte locurile, nu fac decât să sporească potenţialul zonei, aceasta devenind pentru foarte mulţi turişti locul ideal unde evadează din cotidian şi din aglomeraţia urbană. Nu este uşor să ajungi la cascadă, aveţi nevoie de o maşină bună, cu care să vă întindeţi la drum pe DN 10, dinspre Buzău spre Braşov, trecând prin oraşul Nehoiu. Urmaţi cursul râului Caşoca, până a ajunge la Barajul Siriu. După circa 2 km, a sosit momentul să abandonaţi maşina în favoarea mersului pe jos.

Coborârea spre cascadă se face înainte de podul din această zonă, printr-un peisaj de început de lume, care, cu siguranţă, vă va face să vă doriţi să mai reveniţi cu prima ocazie aici.

Dacă nu vă este de ajuns să admiraţi peisajul şi căutaţi aventura, aveţi toate şansele să aveţi parte de ea... În partea stângă a cascadei există o deschizătură care, potrivit legendei, ar fi fost folosită ca ascunzătoare de haiducul Gheorghilaş, fost pandur în oastea lui Tudor Vladimirescu. Acest personaj este sărbătorit în fiecare an, la debutul verii, de către locuitorii din Gura Tenghii. Aşadar, vă puteţi aventura să exploraţi ascunzătoarea şi, cine ştie?, poate veţi descoperi şi fabuloasa comoară despre care se spune că haiducii ar fi ascuns-o aici.

Şi nu e singura aventură pe care o puteţi avea. Dacă doriţi aventuri extreme, aveţi la dispoziţie dificile trasee pentru mountain-bike, putând străbate kilometri întregi pe cărările abrupte şi întortocheate de munte, ajungând şi la o superbă poiană cu flori sălbatice, numită „La Crucea Fetei" – poiană de asemenea însoţită de o legendă pe care localnicii v-o vor destăinui.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Brâncoveni

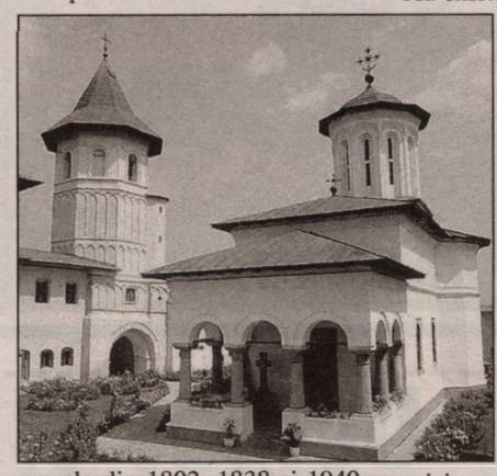
Aflată în comuna cu acelaşi nume, judeţul Olt, Mănăstirea Brâncoveni are hramurile „Adormirea Maicii Domnului", „Izvorul Tămăduirii" pentru biserica mare şi „Sfinţii Arhangheli Mihail şi Gavriil" pentru paraclis (bolniţă).

Comuna Brâncoveni aflată la 20 kilometri de Slatina, este atestată documentar din timpul lui Mircea cel Bătrân.

În secolul al XVI-lea boierii din Brâncoveanu, înrudiţi cu Craiovenii, au construit, drept reşedinţă şi loc de refugiu, ansamblul arhitectural de aici.

În 1570, jupâniţa Calea, străbunica lui Matei Basarab, construieşte pe locul actualului paraclis o biserică de lemn la care slujeau călugări. Prima atestare documentară a sfântului locaş este un act de danie a lui Mircea Turcitul din 1583. Drept mulţumire pentru vindecarea sa miraculoasă cu apa izvorului din incinta mănăstirii, Matei Basarab, împreună cu nepotul său, Preda Brâncoveanu, bunicul Sfântului Constantin Brâncoveanu, refac mănăstirea şi întregul ansamblu între anii 1634-1640.

Între 1699-1704, biserica este refăcută în întregime, după ce Sfântul Constantin Brâncoveanu şi cei doi fii mai mari, Constantin şi Ştefan, pun piatra de temelie a bisericii mari cu hramul „Adormirea Maicii Domnului". Între 1700-1702 este ridicat paraclisul actual (bolniţa) cu hramul Sfinţii Arhangheli Mihail şi Gavriil. După moartea mucenicească a Sfântului Voievod, mănăstirea a cunoscut o perioadă zbuciumată. În timpul războaielor austro-turce şi ruso-turce a fost transformată în cazarmă şi a fost puternic afectată de cutremurele din 1802, 1838 şi 1940 şi numeroase incendii. În 1942 a fost reclădită şi repictată de Nicolae Polcovnicu, Matei Cătulescu şi Vasile Mateescu.



După secularizarea averilor mănăstireşti, din 1863, obştea se diminuează dar viaţa monahală este reluată în 1952. După 1959 mănăstirea este transformată în azil dar în 1985 se redeschidea ca mănăstire de maici. În 1999 încep ample lucrări de restaurare, se deschide un muzeu şi un lapidarium unde sunt aduse piese provenite de la biserici demolate din Bucureşti. În mănăstire mai funcţionează un atelier de croitorie, unul de pictură bizantină şi o bibliotecă numărând peste 5.000 de volume.

Biserica mare este în formă de cruce, împărţită în încăperile clasice: Altar, naos, pronaos. Naosul este despărţit de pronaos prin doi stâlpi groşi fixaţi în ziduri. Catapeteasma este cea originală, din lemn, sculptată şi aurită. Biserica are un pridvor deschis cu opt coloane din piatră şi există o turlă pe naos. Au existat două turle dar cea de pe pronaos s-a dărâmat în timpul unui cutremur. Uşile de stejar, bogat sculptate au fost executate de meşterul italian Giorgio Peena Levin. De un efect deosebit sunt ancadramentele din piatră.

Pisania este împodobită cu motive vegetale. Pereţii sunt zugrăviţi în alb cu un brâu median, prezentând în partea superioară, sub streaşină, trei rânduri de cărămizi aşezate în dinţi de ferăstrău. În pronaos sunt înmormântaţi Papa Brâncoveanu, tatăl marelui voievod, mama şi bunicul acestuia iar în partea dreaptă a pridvorului, jupâniţa Calea.

Pictura bisericii, datând din 1837, a fost realizată de pictori rămaşi necunoscuţi. Bolniţa (pronaosul) a fost construită în plan triconc după modelul celei ridicate de jupâniţa Calea dar autorii picturii remarcabile au rămas de asemenea anonimi.

IRINA STOICA

Spectacolul gravurilor

Considerat de mulţi critici plastici cel mai important urmaş al uriaşului maestru al gravurilor, Albrecht Dürer, francezul Gustave Doré a reuşit să ridice fabuloasa imagerie alb-cenuşie pe culmi greu de atins. Arta lui Gustave Doré a fost atât de apreciată în epocă şi nu numai, încât printre principalele sale ilustraţii se află capodoperele unor clasici ai literaturii universale: Dante, Rabelais, Balzac, Milton şi Lord Byron.

Gustave Doré (1832-1883) a trăit în plină epocă romantică, fiind contemporan cu Victor Hugo, Alexandre Dumas şi chiar cu Jules Verne. Născut la Strasbourg, Doré se afirmă din copilărie ca un om de spirit, cu mare talent la gravuri şi la... făcut farse celor din jur. Printre primele sale comenzi în calitate de ilustrator de cărţi s-au aflat autori precum Cervantes şi Edgar Allan Poe. Modul cum l-a imaginat pe slujitorul lui Don Quijote, Sancho Panza, a rămas emblematic şi astăzi.

Cel mai mare succes al carierei sale a fost ilustrarea Bibliei, comandă pe care a onorat-o în 1866. Atât de puternic a fost entuziasmul faţă de lucrările sale, încât Doré primeşte o ofertă de la Londra, pentru a deschide o expoziţie personală cu gravurile biblice. Acest fapt era destul de rar într-un context artistic atât de exigent precum cel englezesc. Şi academismul englezesc a recunoscut că ceea ce a realizat maestrul francez a devenit o capodoperă a gravurii universale şi un mare succes de public şi de critică. Zecile de scene surprinse de Doré (din Vechiul şi Noul Testament) au ajuns să fie adevărate „lecţii din Scriptură" pentru cititorul care era avid să-şi imagineze în detaliu faptele esenţiale, vechi de mii de ani, din Cartea Cărţilor.

Artistul nu ocoleşte aproape nici una din Cărţile Vechiului Testament şi este la rându-i un cititor fidel al textului. Poate una din cheile succesului gigantic de care s-a bucurat ediţia ilustrată a Bibliei constă în faptul că Doré nu recurge la metafore şi nu distorsionează în nici un fel mesajul personajelor sau acţiunilor. De la drama lui Lot şi până la groapa cu lei în care a fost aruncat Daniel, de la monstrul acvatic al lui Iona şi până la indiscreţia celor doi bătrâni faţă de tânăra Suzana, artistul percepe cu fidelitate ideile biblice, de parcă ar fi colaborat cu redactorii textelor sacre. Într-una din gravuri, artistul ne-o prezintă din spate pe misterioasa regină din Saba, venită cu daruri la regele Solomon. Şi asta pentru că nu se ştie cu precizie din ce neam făcea parte regina, deci era foarte dificil de atribuit nişte trăsături anume.

Multe din scenele principale ne aduc aminte de lucrările marilor maeştri ai Renaşterii şi barocului, fără să urmeze în detaliu sugestiile înaintaşilor întru redarea temelor religioase. Dar ar fi nedrept să nu amintim şi despre „colaborarea" lui Gustave Doré cu Shakespeare, Victor Hugo şi Chateaubriand. Toate gravurile acestui impresionant cititor cu peniţa în mână ne demonstrează un talent ieşit din comun şi un elan romantic de a vizualiza ceea ce cuvintele ne îndeamnă să ne imaginăm.

Mega-bicicletă

Olandezul Wouter van der Bosch a construit o bicicletă care cântăreşte 750 de kilograme, dar care de fapt are alcătuirea unei triciclete. Chiar dacă viteza de deplasare este mică, Wouter impresionează prin „grandoarea ideii".

ZIGZAG în timp şi spaţiu

● Asediu sentimental

„A înnobila dragostea pentru o femeie, a te declara admiratorul şi vasalul ei" – iată una dintre definiţiile posibile pentru ultradelicatul proces de cucerire a iubitei. Acest concept romantico-erotic, cu adânci rădăcini în viaţa cavalerească a Evului Mediu culminant (secolele XI-XII), este şi astăzi o problemă controversată. Analiştii fenomenului oscilează între nuanţa sexuală şi cea platonică în acţiunea unui bărbat de a o cuceri pe aleasa inimii sale.

Unii istorici leagă originile acestei „asedieri" a sensibilităţii unei doamne de perioada cruciadelor, când prea multe neveste singure nu cedau amorezilor foarte repede, iar aceştia se trasformau în trubaduri care voiau s-o „vrăjească" cu abilităţile lor poetico-muzicale. Atacul sentimental asupra femeilor căsătorite – spun unii cercetători – nu avea întotdeauna un scop sexual, deşi în declaraţiile lor meşteşugite aduceau osanale şi fiziculul plăcut, răpitor, divin. Numeroase filme holywood-iene din perioada interbelică fac apologia iubirii platonice, absolute. Este ceea ce întâlnim şi-n literatura interbelică, prin exemple memorabile la Camil Petrescu (Andrei Pietraru, „Suflete tari"), Mihail Sebastian (Marin Miroiu, „Steaua fără nume") ş.a.m.d. Astăzi, adversarii platonismului din tradiţia curtării femeilor s-au înmulţit. S-au schimbat şi vremurile, iar curtarea unei doamne căsătorite reprezintă un risc mult mai mic decât în epoca medievală. Jurămintele de castitate şi onorabilitate au dispărut, au devenit ridicole pentru multe cupluri. Pe de altă parte, nici represaliile soţilor lezaţi de atenţia de care se bucură nevasta din partea vreunui bărbat nu mai au aceeaşi amploare. Instinctele sunt tot mai biruitoare, călcând în picioare orice urmă de firească moralitate.

Şi totuşi, un aspect important se păstrează, şi anume respectul rangului social. Mai bine zis al statutului financiar-bancar al curtezanilor. Astăzi avuţia unei femei – independente sau măritate – se constituie într-un obstacol la fel de puternic, ca pe vremurile când un simplu cavaler curta o prinţesă. Cazul grăjdarului care fuge cu stăpâna casei pe bicicletă există doar în telenovelele care topesc în fotolii gospodinele înlăcrimate şi fericite că barierele sociale s-au destrămat şi a învins iubirea. A ajuns să ne fie jenă că, în urmă cu ani, ne-a captivat sclava Izaura... De altfel, conceptul de „iubire pură" (sinonim cu iubirea platonică) este asociat de inventatorii curtării femeii (tradiţie izvorâtă din Franţa secolului al XI-lea) doar cu dorinţa curtezanului de a primi un zâmbet şi un cuvânt frumos din partea adoratei. Mai există astăzi o asemenea concepţie „primitivă"?

Expresia „amour courtois", inventată şi popularizată de Gaston Paris (1839-1903, expert în literatura franceză medievală) o mai găsim prin romanele de pe noptieră, nu şi prin discoteci sau cluburi „elitiste" de semidocţi tolăniţi în „mertane" lascive. Din poemele lirice ale ducelui de Aquitania, primul trubadur (sec. XII), n-a mai rămas astăzi decât duioşia unei întrebări neohamletiene: „Te fac un club?"

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Ucigaş şi canibal

Criminalul în serie american Ottis Toole (1947-1996) a avut o copilărie care poate fi caracterizată cu ajutorul unui film de cinematecă: „Fiul diavolului". Copilul a supravieţuit unui mediu familial în care o parte din rude erau fanatici religioşi, iar alţii erau satanişti care-l obligau să participe la ritualuri inimaginabile prin cimitire.

Eticheta finală a „carierei" de criminal a lui Toole a fost „criminal în serie, violator, incendiator şi canibal". Gravele probleme sexuale, cauzate de abuzurile repetate ale rudelor (şi chiar ale vecinilor) i-au provocat deviaţii psihiatrice îngrozitoare. Încă din adolescenţă, acest „copil al diavolului" a constatat că incendierea unei case îi conferă excitaţie sexuală imposibil de obţinut altfel.

Suferinţele psihice nu sunt o scuză în faţa justiţiei, pentru orice criminal. Primul omor l-a comis la 14 ani, când l-a doborât şi l-a călcat cu maşina de mai multe ori pe un bărbat care-i făcea avansuri. A urmat o a doua arestare la 17 ani, când a bătut crunt o casieriţă care l-a făcut „analfabet". După eliberare, deşi era clar că avea probleme psihice, Toole a dus o viaţă de ucigaş vagabond care nu-şi găseşte locul în societate. Suferea de schizofrenie paranoidă şi circula pe distanţe mari cu autostopul, în căutarea unui loc de muncă. De fapt, se întreţinea din prostituţie masculină şi femeile îi provocau o ură nemărginită atunci când făceau aluzii jignitoare la adresa modului său de a vorbi şi de a gesticula.

Dacă societatea nu ţine captiv un astfel de personaj într-un sanatoriu de boli mentale, atunci se întâmplă ca acesta să ucidă un copil de şase ani, să-l decapiteze şi să-l mănânce parţial. Ottis Toole a fost un astfel de abominabil exemplu de animal cu chip de om, liber să circule până când justiţia a avut suficiente dovezi pentru a-l condamna pe viaţă. O altă caracteristică a unui psihopat este asumarea unui număr uluitor de mare de asasinate, pentru a-şi uşura detenţia.

Şi Toole a mărturisit mai multe zeci de omoruri, unele în complicitate cu Henry Lucas, o altă figură de tristă amintire a criminalităţii din SUA. Culmea este că adevăratele crime au ieşit la iveală numai cu ajutorul unei nepoate, căreia i-a şoptit pe patul de moarte mai multe fărădelegi comise. Toole a murit în închisoare de ciroză, la 49 de ani. Nimeni din familie nu i-a revendicat trupul, un gest care spune totul despre biografia acestei „fapturi satanice", care a fost învăţat de mic să se automutileze şi să jefuiască morminte.

Ştiaţi că...

◆ ...stejarul nu produce ghinde până la vârsta de 50 de ani?

Uneori chiar şi mai târziu, dar există, evident şi unele excepţii foarte, foarte rare.

◆ ...un strănut atinge o viteză de 965 km/h? Nu se poate strănuta cu ochii deschişi.

◆ ...se crede că delfinii sunt descendenţii unor animale

domestice? S-au adaptat la viaţa acvatică acum circa 50 de milioane de ani.

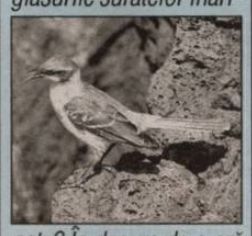
◆ ...în Indonezia se vorbesc o mulţime de limbi diferite? Sunt circa 365.

◆ ...nicotina este numită după Jean Nicot (c. 1530-1600)? A

fost un ambasador francez în Portugalia.

◆ ...Japonia este alcătuită din 6852 de insule? Dintre acestea 430 sunt nelocuite.

◆ ...un sturz-zeflemitor reproduce glasurile suratelor înaripate? În decurs de o oră



poate imita 55 de alte păsări.

Ştiaţi că...

Siena
oraşul fiilor lui Remus

Celebru pentru atmosfera sa medievală, oraşul Siena, înconjurat de plantaţii de măslini şi viţă de vie, renumit pentru extracţiile de marmură constituie una dintre mândriile Toscanei.

Capitală a provinciei cu acelaşi nume este un loc încărcat de legendă. Se spune astfel că oraşul a fost fondat de Siens şi Ascanio, fiii lui Remus, fratele lui Romulus. Statuia celor doi copii alăptaţi de lupoaică este prezentată în multe cópii prin oraş fără a avea un fundament cât de cât real. Izvoarele istorice menţionează însă faptul că, în anul 30 d.Hr., romanii au înfiinţat aici un avanpost militar care, în scurt timp, a devenit un important centru comercial.

În epoca medievală a avut numeroase conflicte cu Florenţa şi mai bine de 400 de ani cele două oraşe au fost într-o competiţie acerbă.

După victoria obţinută împotriva Florenţei la Montaperti în anul 1260, Siena devenise unul dintre cele mai bogate oraşe ale Europei. De altfel, încă din 1240 fusese fondată Universitatea care există în zilele noastre şi întregul secol fusese marcat de ridicarea unor construcţii monumentale.

Moartea neagră, respectiv epidemia de ciumă, survenită în 1348 a decimat o mare parte din locuitori dar au apărut două personalităţi, doi sfinţi, care au reuşit să înlăture incertitudinea spirituală. Este vorba de Sfânta Ecaterina de Siena şi Sfântul Bernardino, figuri emblematice.

În ciuda împotrivirii locuitorilor faţă de dominaţia papală şi imperială au fost obligaţi în cele din urmă să jure credinţă lui Carol al V-lea, drept pentru care Siena e asediată de Florenţa şi supusă puterii militare a acesteia în jurul anului 1559.

Muzeul Civic

Aspectul medieval al oraşului a fost admirabil păstrat şi centrul a fost pus sub protecţia UNESCO.

Unul dintre cele mai importante monumente din oraş este Domul, construit în secolele al XII-lea şi al XIII-lea, o splendidă biserică în stil gotic, adăpostind lucrări de Michelangelo, Bernini, Donatelo, Pinturiechio.

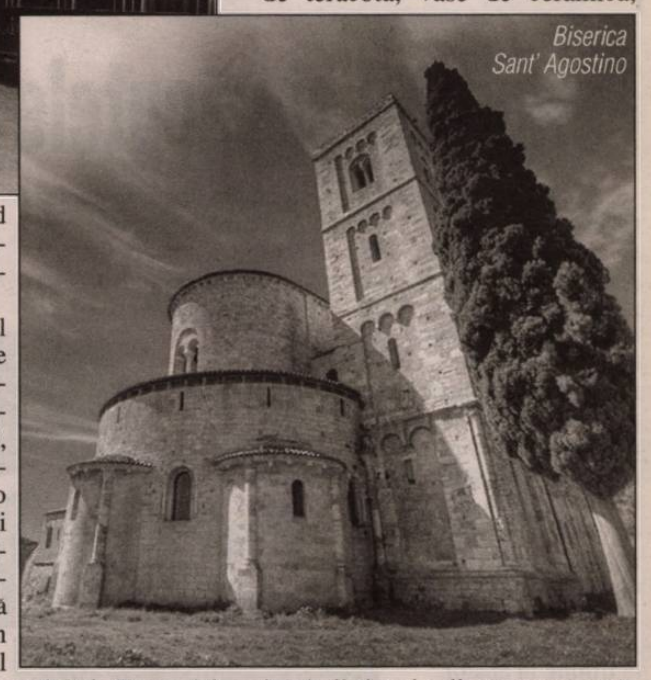
Baptiseriul deţine, pe lângă minunatele fresce, şi o cristelniţă, realizată din panouri de aur pe care este reprezentată viaţa Sfântului Ioan Botezătorul al cărui nume îl poartă aşezământul.

Piazza del Campo, aflată în centrul oraşului, este concepută în formă de scoică şi înconjurată de palate. Unul dintre acestea este Palatul Public în care funcţionează Primăria. Este o construcţie grandioasă, din piatră şi cărămidă, cu creneluri şi o fereastră trandafir cu monograma lui Hristos. În interior sunt fresce notabile, cu multe subiecte laice în locul celor religioase, purtând semnătura unor artişti iluştri.

Un simbol al Sienei este Torre del Mangia, construit între 1338-1348, realizat de Perugia Maccio şi Francesco di Rinaldo. Încununat cu o clopotniţă, pare să concureze în înălţare turnul clopotniţă al catedralei. Torre del Mangia poartă numele unuia dintre primii clopotari.

În Palatul Public se găseşte şi Muzeul Civic Siena, găzduind capodopere ale artiştilor italieni.

Alte capodopere pot fi admirate în Galeria Naţională de Pictură şi în Muzeul Domului.



Biserica Sant' Agostino

În apropierea Domului se înalţă Palatul Arhiepiscopal iar Biserica de Sant'Agostino, sfinţită în 1258 este un minunat exemplu de arhitectură gotică.

Siena este renumită şi pentru Cursa de cai Palio, desfăşurată în Piazzo del Campo în fiecare an pe 2 iulie şi 16 august. De asemenea vara este marcată de Săptămâna Muzicală, iar concertele de muzică clasică ale Academiei Muzicale se desfăşoară în tot timpul verii. Tot vara are loc Festivalul de jazz la care participă muzicieni renumiţi din toate colţurile lumii.

Oraşul oferă amatorilor bijuterii excepţionale, obiecte ornamentale de teracotă, vase de ceramică, broderii şi tapiserii, toate expuse în mulţimea magazinelor presărate pe străduţele şerpuitoare.

Piazza del Campo

Simboluri ale umanităţii

Manannan

Prezent în mitologiile celtice, în special în legendele irlandeze, Manannan este un spirit sau, mai des, un zeu, o divinitate marină. A fost considerat fiul lui Lair (Llyr), zeul mării, venerat şi în Ţara Galilor unde se crede că este unul dintre strămoşii regelui Arthur.

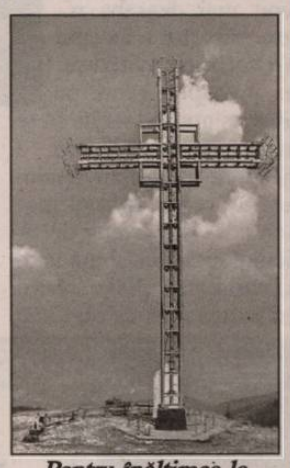
Manannan este socotit la rândul său unul dintre regii legendari din Ulster. Are capacitatea de a-şi schimba înfăţişarea după propria dorinţă într-un număr nelimitat de variante.

Crucea Eroilor de la Straja

Prietenul revistei noastre, avocat Gheorghe Petrescu din Cluj-Napoca, ne-a trimis fotografia şi câteva date despre acest monument din staţiunea Straja, judeţul Hunedoara, situată la 10 kilometri de Lupeni.

Crucea de metal este înălţată pe versantul nordic al muntelui Vâlcan în apropierea schitului sfinţit la 13 octombrie 1999. Este electrificată, are înălţimea de 18,6 metri şi anvergura de 9 metri.

A fost înălţată în memoria celor 800 de soldaţi căzuţi aici în timpul Primului Război Mondial, o parte din ei fiind înmormântaţi în cimitirul din Lupeni.



Pentru înălţimea la care este situată şi dimensiuni, Crucea Eroilor de la Straja se pare că se situează pe locul al doilea, după cea de pe Caraiman.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Surpriza din avion

Călătorii unui avion al agenţiei Aeroméxico, efectuând curse între oraşele mexicane Torréon şi Mexico au avut parte de o surpriză dintre cele mai neplăcute.

De sus, din plafon, din portbagajul care, de data aceasta nu era închis cu uşi ca la marile avioane, a început să alunece în jos un şarpe. Totul se petrecea ca într-unul din cunoscutele filme pe această temă şi oamenii au început să ţipe.

Unul dintre membrii echipajului a intervenit imediat cu mult curaj, aruncând o pătură peste reptilă şi imobilizând-o fără să o atingă.

Avionul a aterizat urgent şi o echipă de specialişti a preluat şarpele. Era vorba de o viperă verde, o specie deosebit de veninoasă. Presa a numit-o, „şarpele zburător" şi se fac cercetări pentru a se stabili cum a ajuns în avion. *(I.S.)*

O bijuterie de 174 de tone

Cred că oricine se poate gândi că o asemenea afirmaţie precum cea din titlu bate de departe toate elucubraţiile baronului Münchhausen. Totuşi, natura ne face deseori surprize colosale, atâta doar că ajung mai greu la public informaţiile despre ele. Iar în cazul de faţă vorbim despre o descoperire de-a dreptul şocantă, însă cât se poate de palpabilă: o bucată de jad (piatră semipreţioasă cu puternice virtuţi terapeutice) lungă de circa 6 metri, cu greutatea de peste 174 de tone. Locul descoperirii – statul Kachin din nordul Birmaniei.

Un lucrător al companiei miniere birmane Ydanar Taung Tan este cel care a găsit imensa comoară naturală estimată, ca valoare, la „mai multe" milioane de euro. Din păcate pentru aceştia, ea nu a putut fi extrasă, din cauza lipsei mijloacelor şi echipamentelor corespunzătoare, dar şi pentru că drumurile proaste fac accesul dificil în zonă.

De remarcat că nordul Birmaniei este foarte bogat în jad, numai în 2014 această ţară asiatică a vândut pe pieţele mondiale în valoare de 27,5 miliarde de euro, în condiţiile în care guvernul declară de zece ori mai puţin, potrivit unui raport al organizaţiei Global Witness. Suma reprezintă jumătate din PIB-ul regatului Myanmar. Aici însă intrăm într-o zonă obscură şi lunecoasă, întrucât extracţia pietrelor preţioase este controlată în Birmania, în secret, de elitele militare şi de narcotraficanţi.

Or, compania Ydanar Taung Tan are relaţii strânse cu grupul Gems Entreprises, aflat pe lista neagră americană a grupărilor apropiate fostei junte militare.

Şi, ca în orice stat de tip mafiot, grupările militare amestecate în afaceri cu trafic de droguri se îmbogăţesc în mod fabulos (şi) din comerţul cu pietre preţioase, în timp ce populaţiile locale suportă abuzuri teribile, între care şi furtul violent chiar de sub picioare al bogăţiilor naturale, care, de fapt, le aparţin. *(A.N.P.)*

Fermierul şi văcuţele sale iubite

Statutul de fermier – în cazul nostru, crescător de animale – presupune, obligatoriu, şi o serie de compromisuri, dacă pot fi numite astfel activităţile specifice care includ sacrificiile periodice ale unor exemplare. Cu toate acestea, în mod cu totul surprinzător, un fermier canadian a luat o decizie de-a dreptul şocantă, dar şi deosebit de impresionantă. Un bărbat din Ontario, care de peste 20 de ani a crescut vite, găşte şi cai, înainte de a le trimite la abator.

Poziţia lui Mike, cum se numeşte fermierul, s-a schimbat radical în vara acestui an, după ce a ajutat o vacă gestantă să fete. Conform unui obicei devenit mai degrabă reflex, bărbatul a început să-i vorbească viţelușului proaspăt venit pe lume, pentru a-l incita să se hrănească din biberon, o chestiune de supravieţuire pentru acesta. În acel moment şi-a dat seama de ridicolul situaţiei, după cum mărturiseşte: „Este ipocrit din partea mea să ofer atât de multă dragoste pentru o finalitate totalmente opusă acestui sentiment."

După acest veritabil şoc al conştiinţei, Max a luat o

decizie la care nimeni nu s-ar fi gândit: cele 21 de vaci, două gâşte, caii şi „măgăruşul de serviciu" vor putea să alerge libere oriunde pe cele 40 de hectare ale fermei şi nu vor fi duse niciodată la abator.

De asemenea, s-a oferit să deschidă la propriu porţile proprietăţii sale pentru orice animal aflat, cum s-ar spune, în dificultate. Aşa s-a născut Farmhouse Garden Animal Home. Totuşi, Mike nu a renunţat la activitatea de fermier, însă s-a dedicat agriculturii bio, cultivând legume pe care le vinde pe piaţă.

Cât despre animalele care se pare că vor muri „de moarte bună", pentru întreţinerea lor apelează la donaţii. E şi asta o lecţie despre condiţia umană, dar şi despre cea... animală! *(A.N.P.)*

Cum să (nu) joci badminton cu puşca

Oarecum metaforic vorbind, de o parte a fileului stau rachetele, iar de cealaltă, o puşcă. Vi se pare verosimil? Vă spunem că da şi vom argumenta prin exemplul unei banale partide de badminton, care era cât pe ce să se transforme într-o veritabilă tragedie, recent, la Toulouse, Franţa. Iniţial, nimic special în jocul a două prietene trecute de prima tinereţe, până în momentul când „fluturaşul" a aterizat în cel mai neinspirat mod posibil dincolo de un gard vecin. Firește că gestul imediat a fost ca una dintre cele două femei s-a hotărât să recupereze accesoriul buclucaş, pentru a-şi continua partida. Numai că niciuna nu s-a gândit la o primire din partea proprietarului în grădina căruia poposise fluturaşul, aşa cum a fost în realitate.

Bărbatul, un pensionar în vârstă de 71 de ani, nu a stat deloc pe gânduri, după ce a văzut cum cele două jucătoare calcă pe teritoriul său privat: a tras mai întâi un foc în aer, apoi şi-a îndreptat arma spre intruse, ameninţător. Paralizate de spaimă, acestea abia au mai găsit putere să iasă pe drum, cu plumb în picioare şi râuri de sudoare rece pe spate.

Astfel, ele au ajuns la spital, unde personalul a solicitat intervenţia poliţiei. Drept urmare, „trăgătorul" septuagenar a fost plasat sub supraveghere, deşi a declarat că le confundase pe cele două prietene cu două hoaţe. Interesant e însă că arma folosită de acesta nu a fost găsită acasă la el, ci la un membru al familiei sale. Ulterior, puşca a fost confiscată, în aşteptarea procesului prevăzut să aibă loc în decembrie şi, între timp, agresorul – despre care s-a aflat că este un fost lucrător în domeniul justiţiei (!?) – urmând să fie supus unui control medical. *(A.N.P.)*

Preotul judoka

Presa şi bisericile din Franţa au popularizat mult – şi pe bună dreptate – uciderea unui preot în incinta unui aşezământ de rugăciuni.

Oamenii au continuat însă să vină la slujbe, iar preoţii să îngrijească tot ceea ce ţine de bunurile parohiei.

Acesta este şi cazul părintelui Bertrand din Saint-Etienne-du-Rouvray (Franţa), care la ora 7,45 a fost trezit de zgomotul unui pahar spart în presbiteriu, în timp ce confratele său, mai tânăr, efectua o slujbă într-o capelă în faţa a 28 de credincioşi.

Fără să stea pe gânduri, preotul a intrat în încăperea respectivă, unde a văzut nu un terorist, aşa cum se temea, ci un borfaş de

duzină care a devenit agresiv. Preotul, în vârstă de 48 de ani, i-a aplicat însă două lovituri de judo culcându-l la pământ. Din nefericire pentru el, borfaşul nu ştia că părintele fusese un veritabil sportiv înainte de a îmbrăca sutana.

Poliţia, chemată de urgenţă, l-a ridicat pe răufăcător şi câţiva dintre oamenii legii şi-au amintit cu plăcere de vechile performanţe ale preotului. *(I.S.)*

Danny DeVito „micuţul" cu inimă mare

Atunci când s-a împărţit înălţimea, probabil că Danny DeVito a nimerit printre ultimii, astfel că bunul Dumnezeu nu i-a putut oferi mai mult de 147 de centimetri... În schimb, i-a dăruit ceva ce alţii nu luaseră: un inegalabil har artistic, care l-a transformat pe acest mărunţel simpatic într-un veritabil „uriaş" al Hollywoodului. Astăzi, DeVito, actorul a cărui simplă prezenţă pe afiş garantează succesul unui film, împlineşte frumoasa vârstă de 71 de ani. Haideţi să-i urăm „La mulţi ani!" şi să parcurgem împreună câteva repere ale uimitoarei sale biografii artistice...

În „Giuvaierul Nilului"

● Familia DeVito e originară din San Fele, un sătuc sărac din sudul Italiei, de unde bunicul actorului a emigrat în America, la începutul secolului XX.

● Actorul provine dintr-o familie numeroasă, având încă două surori mai mari.

● Statura lui măruntă e rezultatul displaziei epiteliale multiple (maladia Fairbank), o tulburare genetică rară care afectează creşterea oaselor.

● După absolvirea liceului, în New Jersey, a urmat cursurile Academiei Americane de Arte Dramatice, până în 1966; pentru a se întreţine a lucrat ca frizer la un salon de coafură.

● A debutat în filmul italian Lady Liberty, jucând rolul unui detectiv italian pe nume Fred Mancusso.

● Abia după nouă ani de roluri mărunte, insuccese şi respingeri – multe cauzate chiar de înălţimea lui liliputană, obţine un rol mai important, în „Zbor deasupra unui cuib de cuci".

În „Zbor deasupra unui cuib de cuci"

● Producţia care-i va aduce consacrarea va fi însă serialul de televiziune „Taxi", în care DeVito joacă rolul lui Louie DePalma, dispecerul mărunt, dar bătăios, al companiei de taxiuri Sunshine Cab.

● Comediile vor deveni specialitatea lui, de la „Cuvinte de alint" şi „Idilă pentru o piatră preţioasă" (1983) la spumoasa comedie neagră „Arunc-o pe mama din tren" (1987). Doi ani mai târziu, va regiza o nouă comedie, „Războiul rozelor", cu Michael Douglas şi Kathleen Turner, în care va juca şi el.

● Este foarte bun prieten cu Arnold Schwarzenegger, alături de care a jucat în comedii ca „Gemenii" şi „Junior".

● Un rol controversat, dar care i-a pus în valoare talentul de-a dreptul „cameleonic" de a intra în pielea personajelor a fost cel al Pinguinului, sociopatul diform din „Întoarcerea lui Batman" (1992).

● Nu trebuie să uităm şi latura dramatică a caracterului său, latură pusă în valoare în producţii ca „Omul care aduce ploaia" (1997), „Hoffa" (1992), „L.A. Confidential (2001).

● Este foarte pasionat de maşinile electrice şi deţine două asemenea maşini, pe care le-a prezentat cu mândrie în filmul documentar „Răzbunarea maşinii electrice".

● Şi-a împrumutat vocea fratelui lui Homer Simpson, Herb, în cunoscutul serial de desene animate „Familia Simpson".

● Este producătorul multor filme de succes, precum, „Pulp Fiction", „Erin Brockovich", „Gattaca" sau „Omul din Lună", inspirat de viaţa fostului coleg din „Taxi", Andy Kaufman (jucat de Jim Carrey).

● Are la activ patru nominalizări Emmy la categoria „cel mai bun actor de comedie", câştigând premiul în 1981 pentru „Taxi" – serial care i-a adus şi Globul de Aur.

● În ciuda reputaţiei sale, actorul nu a primit până acum niciun Oscar.

● În 2011 a primit o stea pe Aleea Celebrităţilor de la Hollywood.

● Are o relaţie cu actriţa Rhea Perlman din 1971, dar cei doi s-au căsătorit abia pe 28 ianuarie 1982.

Alături de soţie şi una din fiice

● Separaţi în octombrie 2012, după 40 de ani petrecuţi împreună, cei doi s-au împăcat în martie 2013.

● Cuplul are trei copii: Lucy Chet DeVito (născută în 1983), Grace Fan DeVito (născută în 1985) şi Jacob Daniel DeVito (născut în 1987).

● De-a lungul carierei lor, cei doi soţi au jucat în multe filme, de la „Taxi" la „Matilda" – în care au fost părinţii personajului principal.

● Cuplul a avut o reşedinţă de lux în Beverly Hills, pe care au vândut-o în aprilie 2015 cu suma de 24 de milioane de dolari. De asemenea, au o casă de vacanţă pe plajă, la Malibu.

● Actorul şi-a încercat norocul şi în domeniul gastronomic, dar restaurantul lui, DeVito South Beach din Florida a dat faliment în 2011.

PORTRET

Alexandru Bindea

Alexandru Bindea şi-a dorit dintotdeauna să devină actor. A fost atât de sigur pe talentul său, încât opt ani la rând a dat admitere la UNATC. A noua oară a fost cu noroc, intrând la clasa lui Dem Rădulescu, cel care i-a călăuzit primii paşi spre scenă. La 36 de ani, în 1989, devenea proaspăt absolvent, fericit şi nerăbdător să îşi facă meseria de actor pe care o considera încă de pe atunci o virtute, un privilegiu...

A debutat pe scena Teatrului *Radu Stanca* din Sibiu, cu spectacolul *Noaptea marilor speranţe* în regia lui Silviu Purcărete, iar din 1990 este angajat al celei mai prestigioase scene din ţară, la Teatrul Naţional din Bucureşti. De-a lungul celor peste 25 de ani de carieră, Alexandru Bindea a interpretat magistral zeci de roluri de o impresionantă diversitate, fiecare dintre personajele cărora le-a dat viaţă contribuind la *şlefuirea* sa ca actor. Astfel, a fost, în 1990, *Jemmy Campbell* din „Cine are nevoie de teatru" de Timberlake Wertenbaker, regia Andrei Şerban, apoi, în 1993, l-a întruchipat pe *Acres* în „Rivalii" de Richard Sheridan, regia Horea Popescu.

A fost *Alfred Porker Martino* din „Dragoste în hala de peşte" de Israel Horovitz, regia Ion Cojar, *Ivan Petrovici Alexandrov* din „Cadavrul viu" de Lev N. Tolstoi, regia Gelu Colceag, *Pafnutie* din „Crimă pentru pământ" după Dinu Săraru, regia Grigore Gonţa, *Cetăţeanul turmentat* din „Scrisoarea" după O scrisoare pierdută de I.L. Caragiale, regia Horaţiu Mălăele. A jucat în „Macbeth" de William Shakespeare, regia Radu Penciulescu în 2011, apoi s-a bucurat de un succesc extraordinar cu piesa „Dineu cu proşti" de Francis Veber, regia Ion Caramitru, interpretând rolul *Cheval*. De asemenea, a fost un *tovarăş cu greutate, un ştab* în „Inimă de câine" de Mihail Bulgakov, regia Iuri Kordonsky şi multe, multe alte personaje în pielea cărora a intrat cu deosebit talent şi dăruire.

Impresionant este şi numărul filmelor în care a jucat, care se ridică la nu mai puţin de 30, printre care se numără „Stejarul" (1992), „Şoapte de amor", regia Mircea Daneliuc, 1994, „Balanţa", regia Lucian Pintilie, 1992, „Secretul armei secrete", regia Alexandru Tatos, 1988, „O vară cu Mara", regia Mircea George Cornea, 1988, „Niki şi Flo" (2003), „Nuntă mută" (2008) şi „Poker" (2010).

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Colţul cu litere

Imago, o frescă a Rusiei

Recent, editura Humanitas Fiction a organizat o întâlnire-eveniment cu Ludmila Ulităkaia, una din cele mai importante voci ale literaturii contemporane, întâlnire prilejuită de lansarea romanului ei, *Imago* (traducerea Gabrielei Russo), în colecţia „Raftul Denisei". Tradus în 18 limbi şi primit elogios de presa internaţională, *Imago*, un roman despre iubire, destine şi caractere. Ludmila Ulităkaia propune o frescă a Rusiei într-o epocă în care teroarea se îmblânzise doar întrucâtva, dăinuind în diverse forme: un dezgheţ pervers în cultură, o acceptare de faţadă a libertăţii de opinie, sancţionată drastic apoi cu procese şi condamnări.

Pe acest fundal apar portretele câtorva tineri care aderă la noile tendinţe artistice, pendulând totodată între idealism şi cinism, curaj şi laşitate, dragoste şi trădare: „oameni reali, azi dispăruţi, care au stat în spatele personajelor mele, al celor care s-au purtat ireproşabil şi al celor care au călcat greşit, striviţi în maşina de tocat a vremurilor, al celor care au rezistat şi al celor care au cedat, martori, şi eroi, şi victime, a căror amintire va rămâne în veci".

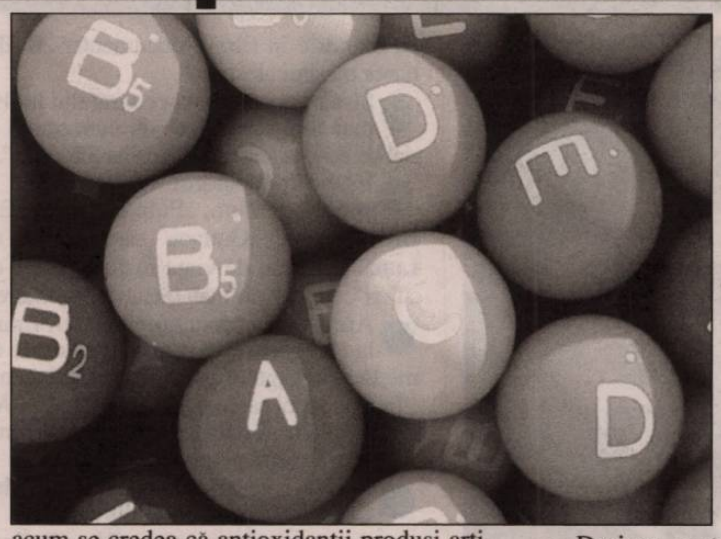
Despre roman, publicaţia *Il Mattino* scrie: „Frumuseţea şi bogăţia acestui roman, plin de întâmplări şi personaje, în tradiţia marilor prozatori ruşi, constă în zugrăvirea unei lumi contradictorii, care visa la schimbare, dar s-a trezit cu milioane de destine strivite sub o stăpânire întunecată".Iată şi o probă de stil: „Ilia era lung şi slab, mâinile şi picioarele îi ieşeau mult în afară din mânecile şi pantalonii prea scurţi. Unde mai pui că nu exista cui ori bucată de fier care să nu-i sfâşie hainele. Mama lui, singuratica şi ursuza Maria Fiodorovna, ajunsese la capătul puterilor tot cosându-i petice strâmbe cu mâinile ei nu mai puţin strâmbe. Meşteşugul croitoriei nu se prindea de ea şi pace. Îmbrăcat întotdeauna mai prost decât ceilalţi, şi ei prost îmbrăcaţi, Ilia se maimuţărea şi se lua în zeflemea, făcând spectacol din sărăcia lui, un mod cât se poate de nobil de a i se împotrivi. Situaţia lui Sania era şi mai rea. Colegii îl invidiau şi-l detestau pentru scurta cu fermoar, pentru genele lungi de fată, pentru chipul enervant de drăgălaş, care-i scotea din sărite, şi pentru şerveţelele de pânză în care erau învelite sandviciurile. Culmea e că învăţa să cânte la pian şi mulţi îl urmăreau cum merge, ţinând-o pe bunica de-o mână şi partiturile în cealaltă mână, pe strada Cernîşevski, fostă şi viitoare Pokrovka, la şcoala de muzică Igumnov, chiar şi când era bolnav".

Pentru cei care nu ştiu prea multe despre Ludmila Ulităkaia, iată câteva date: S-a născut într-un sat din Urali în 1943. După ce şi-a luat licenţa în biologie la Universitatea din Moscova, lucrează în cadrul Institutului de Genetică. La sfârşitul anilor '70 se angajează consilier la Teatrul Evreiesc din Moscova şi scrie scenarii de film. Primul său roman, *Soniecika* (1995; Humanitas, 2004), îi aduce instantaneu notorietatea. Următorul roman, *Medeea şi copiii ei* (1996), îi sporeşte renumele, iar pentru romanul *Cazul Kukotki*, primeşte Premiul Penne (2006). *Înmormântare veselă* (1997; Humanitas, 2005), unul dintre cele mai apreciate romane ale autoarei, este tradus în peste douăzeci de limbi, de acelaşi succes bucurându-se şi următoarele romane: *Minciunile femeilor* (2003; Humanitas, 2005) şi *Al dumneavoastră sincer, Surik* (2003; Humanitas Fiction, 2008), care a câştigat mai multe premii: Romanul anului 2004 în Rusia, Premiul Naţional pentru Literatură în China (2005), *Daniel Stein, traducator* (2006; Humanitas Fiction, 2011). În 2010, Ulităkaia publică romanul *Cortul verde*, tradus în română cu titlul *Imago*, iar în 2015, *Scara lui Iacov*. Cărţile Ludmilei Ulităkaia s-au vândut până în prezent în peste două milioane de exemplare.

GEORGE CUŞNARENCU

Vitaminele ne pot scurta viaţa?

La ora actuală, toată lumea vorbeşte despre vitamine şi suplimente alimentare, ca fiind cele mai eficiente mijloace de stimulare a imunităţii organismului, de recăpătarea tonusului şi de combatere a stresului. Ce aţi spune însă dacă aţi afla că pentru unii dintre noi aceste produse considerate veritabile panacee fac mai mult rău decât bine?



Păreri contra vitaminelor

După ce au trecut în revistă 67 studii, implicând peste 230.000 de bărbaţi şi femei, experţii danezi au ajuns la concluzia că nu există nici o dovadă convingătoare că administrarea de suplimente alimentare ale vitaminelor antioxidante A, C şi E, ne-ar face mai sănătoşi. Alarmanta descoperire îi va şoca, de bună seamă, mai ales pe europeni şi nord-americani, care cheltuie anual circa 3 miliarde de dolari pe suplimente alimentare! „Nu doar că betacarotenul, vitamina A şi vitamina E nu prelungesc viaţa, dar ele par să predispună la o creştere a mortalităţii. Singurele suplimente alimentare care s-a dovedit că nu au efecte nocive sunt cele pe bază de vitamina C", se arată în concluzia raportului întocmit de specialiştii de la Spitalul Universitar din Copenhaga.

Antioxidanţii sunt folosiţi de organism ca protecţie împotriva radicalilor liberi, acele molecule produse în cadrul metabolismului. Aceştia din urmă pot dăuna dacă se dezvoltă într-un ritm necontrolat, ca urmare a unor boli, expunerii sporite la toxine sau a îmbătrânirii. Până acum se credea că antioxidanţii produşi artificial (deci nu sub forma de legume şi fructe proaspete) ar fi benefici sănătăţii, întrucât ar neutraliza radicalii liberi şi milioane de oameni de pe planetă consumă asemenea produse drept „asigurare de sănătate".

„Rezultatele studiilor analizate de noi demonstrează fără echivoc că la oamenii care iau fără noimă suplimente alimentare cu antioxidanţi cresc riscurile îmbolnăvirilor şi mortalitatea este mai ridicată. Folosirea antioxidanţilor nu trebuie să se facă fără o recomandare din partea medicilor, recomandare venită după investigaţii de specialitate, care să demonstreze că pacientul are într-adevăr nevoie de asemenea suplimente. Şi chiar şi în acest caz, este de preferat ca necesarul de antioxidanţi să fie preluat din alimentaţia naturală, consumând mai multe legume şi fructe, decât din produse de sinteză", este de părere dr. Goran Bjelakovici de la Spitalul Universitar din Copenhaga.

Păreri pro vitamine

Desigur, nu toată lumea este de acord cu asemenea concluzii. Nutriţionistul american Patrick Holford crede că este vorba despre o campanie concertată împotriva producătorilor de suplimente alimentare, întrucât au fost alese deliberat doar studiile care indică doar rezultatele negative nu şi cele pozitive ale administrării de antioxidanţi.

„Cei care au întocmit acest raport au evitat în mod deliberat să introducă în el şi studiile privind efectele pozitive ale antioxidanţilor, în primul rînd ale seleniului. Există cel puţin 400 de studii efectuate în întreaga lume ce dovedesc că administrarea de produse antioxidante nu a generat nici un deces, ci dimpotrivă, a îmbunătăţit starea de sănătate a pacienţilor", spune Holford. El recunoaşte însă că antioxidanţii nu sunt nişte panacee capabile să rezolve în câteva săptămâni probleme cauzate de obiceiuri nesănătoase, statornicite de decenii. „Dar, folosite corect, în combinaţie cu o dietă bogată în fructe şi legume, cu exerciţii fizice şi renunţarea la fumat, suplimentele antioxidante pot juca un rol important în menţinerea unei sănătăţi perfecte."

CE FAC VITAMINELE

Vitamina A *păstrează pielea sănătoasă, îmbunătăţeşte vederea şi întăreşte sistemul imunitar. Printre sursele naturale de vitamina A se numără brânza, peştele gras, laptele, ficatul şi margarina.*

Vitamina C *ajută la vindecarea mai rapidă a rănilor şi ajută corpul să absoarbă mai eficient fierul. Printre fructele şi legumele bogate în această vitamină se numără citricele, kiwi, piperul şi broccoli.*

Vitamina E *protejează celulele organismului şi întăreşte sistemul imunitar. Se găseşte în plantele oleaginoase, măsline, ulei de soia, nuci şi seminţe.*

Apendicita, provocată de un virus?

Oamenii de ştiinţă consideră că inflamarea apendicelui, ce face necesară apendictomia, ar putea fi provocată de un virus similar gripei. Legătura cu o infecţie virală ar putea explica de ce această inflamaţie apare mai des în anumiţi ani şi mai ales vara, deşi până acum nu s-a putut identifica virusul responsabil. Apendicita afectează circa unul din zece oameni şi este cel mai des invocat motiv pentru chirurgia de urgenţă.

Ea survine atunci când se inflamează apendicele – o relicvă evoluţionară, folosită, cred biologii, de strămoşii noştri pentru a digera mai uşor materiile vegetale, precum coaja de copac. Până la ora actuală se considera că una dintre cauzele inflamaţiei ar putea-o constitui un blocaj la nivel digestiv, provocat de materiile fecale. Dar analiza datelor privind infecţiile virale, la mai multe spitale din SUA, i-a determinat pe medicii americani să considere că acestea ar fi putut avea legătură şi cu unele „epidemii de apendicită", survenite în aceiaşi ani de vârf – 1994, 1998, 2003, 2008 şi 2013 – deci că ambele tipuri de afecţiuni ar putea avea o cauză comună.

Ciocolata şi coşmarurile copiilor

Ciocolata pare a fi responsabilă, în principal la copii, de producerea de coşmaruri şi fobii ce influenţează comportamentul psihic pe termen lung. Un studiu efectuat în Statele Unite a demonstrat că micuţii răsfăţaţi de părinţii lor cu ciocolată suferă în mod constant de coşmaruri şi tulburări comportamentale, de tipul fobiilor sau ticurilor.

„Legătura dintre ciocolată şi coşmaruri este clară, spune dr. Audrey Vorona, de la Spitalul Norfolk, Virginia. Majoritatea copiilor ce consumă zilnic cel puţin o ciocolată sau un produs cu cremă de ciocolată, suferă de coşmaruri, au un somn agitat şi se pot chiar răni în timp ce dorm. Explicaţia ar fi următoarea: cafeina din ciocolată împiedică producerea acelor substanţe chimice pe care organismul le eliberează, înainte de a adormi şi care au rolul de a anestezia muşchii şi nervii, pregătind corpul pentru odihnă.

Acţionând ca un iritant extrem de puternic, ciocolata dereglează acest mecanism, putând duce, în timp, chiar la tulburări psihice grave, de tipul anxietăţii şi depresiei. În acelaşi timp, faptul că ea dă dependenţă este la fel de periculos". Sfatul cercetătorilor americani ar fi acela ca părinţii să elimine pe cât posibil din dieta odraslelor ciocolata, în favoarea dulciurilor naturale – sucuri, dulceţuri, miere.

Dieta ne îmbătrâneşte

Un studiu efectuat în Statele Unite pare să sugereze că femeile care dau jos peste 6 kg, în urma regimurilor de slăbire rapidă, arată mai bătrâne cu patru ani. Cercetătorul Bahaman Guyuron crede că de vină pentru acest lucru este valabil mai ales pentru femeile trecute de 40 de ani, pentru că la ele efectele secundare ale privării de hrană sunt mai profunde decât la fetele tinere. Şi divorţul influenţează înfăţişarea fizică, întrucât persoanele căsătorite sau burlacii arată mult mai tineri decât cei care au trecut printr-o despărţire. „Luând în discuţie cazurile de gemene, am remarcat că sora divorţată arată cu aproape doi ani mai bătrână decât cea care are un mariaj fericit", spune Guyuron. Şi depresiile, fumatul, consumul excesiv de alcool, dar şi statul la solar sau la plajă, influenţează în mod negativ aspectul fizic al doamnelor. Acum, cercetătorul american intenţionează să efectueze un studiu similar şi asupra bărbaţilor, pentru a vedea dacă ei sunt influenţaţi în mod similar de toţi aceşti factori.

PE SCURT

despre sănătatea dumneavoastră

● *Potrivit unor cercetări de ultimă oră,* ***statinele,*** *medicamente care reduc colesterolul şi scad riscul de infarct şi atac cerebral, ar putea reduce semnificativ şi riscul de deces în cazul unor forme de artrită – respectiv artrită anchilozantă şi artrită psoriatică. Specialiştii de la Massachusetts General Hospital, din Boston, au descoperit că statinele pot reduce riscul de mortalitate cu până la o treime, la pacienţii suferinzi de artrită.*

● ***Constipaţia cronică,*** *boală care afectează circa 280 de milioane de persoane din întreaga lume, poate creşte nu doar riscul declanşării de maladii cardiovasculare, ci şi pe cel al afecţiunilor renale. Concluzia aparţine unei echipe de medici de la Centrul Medical pentru Veterani din Memphis, care a analizat dosarele medicale a circa 3,5 milioane de veterani. Pacienţii au fost consultaţi în 2004, 2006 şi 2015 şi s-a observat că aceia dintre ei care au dezvoltat constipaţii cronice prezentau şi un risc mai crescut cu 13% de a avea probleme renale şi cu 9% de a avea insuficienţă renală.*

● ***Anul în care v-aţi născut*** *poate fi un important factor de predicţie al riscului de a vă îmbolnăvi de anumite tipuri de gripă, sugerează un studiu făcut pe persoane din Asia şi Orientul Mijlociu. Astfel, cercetătorii au descoperit că oamenii născuţi înainte de 1968 sunt mai puţin expuşi tulpinilor de gripă H5N1 şi H7N9 decât cei născuţi după 1968, fiindcă au fost expuşi mai mult, în copilăria lor, la aceste periculoase tulpini de gripă, care se activează periodic.*

● ***Orele insuficiente de somn*** *ne afectează nu doar psihic, ci şi fizic, întrucât lipsa odihnei duce la creşterea apetitului. Este concluzia la care au ajuns cercetătorii de la King s College din Londra şi Universitatea Vrije din Amsterdam, după ce au studiat programul de somn şi obiceiurile alimentare a 172 de voluntari participanţi la un inedit studiu. Jumătate dintre aceştia au fost privaţi de orele normale de somn, timp de trei luni, cât a durat studiul şi s-a remarcat că, spre sfârşitul intervalului, ei ajunseseră să consume, în medie, cu 385 de calorii mai mult decât cei care respectau orele de somn necesare unui adult.*

Puterile magice ale magneţilor

Alături de alte tratamente neconvenţionale, terapia bazată pe folosirea magneţilor poate ajuta organismul uman, nu numai prin revigorarea acestuia, prin reechilibrarea sa energetică, dar şi prin efectul direct asupra anumitor maladii.

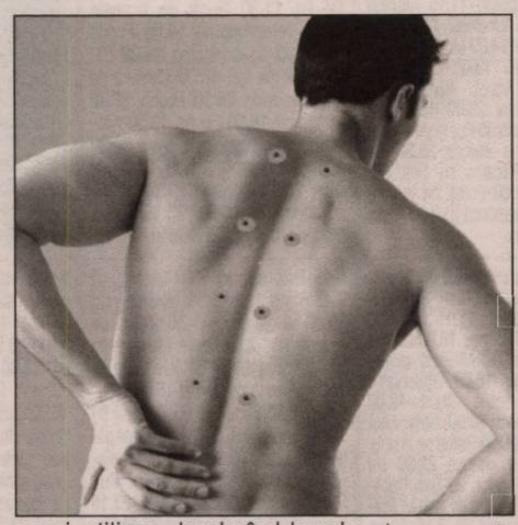
Astfel, mulţi dintre pacienţii suferinzi de boli cronice sau aflate în stadii avansate, se plâng deseori de exacerbarea simptomelor bolii, după primele şedinţe de terapie magnetică. Practicienii numesc această anomalie „criză de vindecare", fiindcă, pe lângă că durerile cedează după 24-48 de ore, ele reprezintă un semn sigur că organismul reacţionează faţă de stimulul indus – în cazul de faţă magneţii. Desigur, pentru a mai atenua totuşi aceste dureri, se poate lua, atunci când ele se manifestă, o aspirină sau un alt medicament analgezic.

O altă variantă ar mai fi scurtarea timpului de acţiune a magneţilor asupra ţesutului sau organului afectat, urmată de creşterea progresivă, pe parcursul şedinţelor următoare. Când se folosesc magneţi în scopuri medicale, puterea lor trebuie să se încadreze undeva între 1000 şi 5000 de gauss, orice cifră superioară acestor valori dăunând organismului, cu atât mai mult cu cât cele mai multe dintre tratamente necesită magneţi permanenţi. Dar, când se tratează de exemplu fracturile, în afara celor permanenţi, se mai pot utiliza şi electromagneţi. Iată, în continuare, câteva dintre condiţiile care trebuie cunoscute pentru ca tratamentul pe bază de magneţi să fie eficient.

Artrită. Magnetoterapia poate fi una dintre cele mai eficiente metode folosite în artrite, conform unui studiu recent, publicat în „Journal of Rheumatology". Plasând polul nord al unui magnet deasupra zonei afectate, se pot obţine ameliorări spectaculoase, în special în artrita membrelor superioare. În altă ordine de idei, terapia cu magneţi reduce degenerarea oaselor şi a ţesuturilor.

Astm şi bronşite. Prin purtarea unui magnet puternic deasupra pieptului, în aşa fel încât să acopere orificiile bronhiilor, cât şi a unuia de putere egală pe spate, în dreptul plămânilor, se poate îmbunătăţi starea generală a sănătăţii şi ameliora bolile de natură respiratorie. De asemenea, somnul pe o saltea magnetică este extrem de benefic, în aşa fel încât după numai câteva zile de tratament, respiraţia poate reveni la normal. De reţinut că după aceasta, bolnavul trebuie să poarte permanent magneţii asupra sa, pentru a-şi menţine starea de sănătate. Evidenţele ştiinţifice susţin folosirea magneţilor în bronşite, atât la adulţi cât şi la copii. În practica sa clinică, celebrul doctor William Pawluk relevă obţinerea unor rezultate de excepţie în tratamentul „magnetic" al bronşitei.

Arsuri. Magneţii pot ajuta, în mod similar, la vindecarea mai rapidă a arsurilor mici şi medii, având efecte relative la cele grave. Este bine ca, dacă un copil s-a fript de plita sau aragazul încinse, să i se plaseze deasupra regiunii rănite un magnet. Chiar dacă, aşa cum am precizat mai sus, magneţii au doar efecte relative în arsurile grave, ei pot fi folositori şi în aceste cazuri, utilizarea lor ducând la reducerea necesarului de analgezice pentru a atenua durerile.



Cancer. Celulele depolarizate devin metastazice şi din această perspectivă, utilizarea magneţilor, care pot „regla" celulele ce au luat-o razna, este, în opinia multor specialişti în medicină alternativă, printre cele mai indicate terapii. Dar, când folosiţi magneţii pentru tratarea cancerului, amintiţi-vă neapărat o regulă de bază şi anume că polul magnetic folosit trebuie să fie negativ. Câmpul trebuie să fie mai mare decât leziunea primară iar nivelul de putere al magnetului este indicat să depăşească 25 gauss. Rata de succes în tratarea cancerului prin magnetoterapie creşte odată cu puterea magnetului şi durata de utilizare a sa. O durată minimă de 20 de ore pe zi, pentru nu mai mult de trei luni, este recomandată în cele mai multe dintre cazuri.

Efectul terapeutic se manifestă, în principal, prin acţiunea polului negativ, ce produce hiperoxie alcalină (abundenţă de oxigen), care contracarează dezvoltarea celulelor canceroase, dezvoltate doar în mediu acid şi anaerobic. Studii efectuate în Rusia indică faptul că folosind magnetoterapia în combinaţie cu chimioterapia, cresc şansele de reuşită în tratamentul tumorilor pe creier.

Probleme circulatorii. Pentru diminuarea acestora, se pot plasa benzi magnetice de mărime şi putere medie de-a lungul braţelor şi picioarelor, pe timpul nopţii, sau se poate dormi pe o saltea magnetică.

Dermatite. Magneţii provoacă descreşterea umflăturilor, gâlmelor, de orice fel, în aşa fel încât aşezarea lor pe orice arie afectată, roşie, umflată sau inflamată va face ca pielea să-şi reia aspectul normal foarte repede.

Fibromialgie. Suferinzilor de această boală le este recomandat să doarmă pe o saltea magnetică, în cursul nopţii, în vreme ce ziua vor purta magneţi aplatizaţi pe zonele dureroase.

Dureri de membre. În cazul durerilor de picioare, este recomandabil să se dispună mici plăcuţe de magneţi pe tălpi, în interiorul pantofilor, chiar, care vor acţiona cu eficacitate, eliminînd senzaţiile neplăcute, precum cea de durere reumatică, de arsură, de amorţeală etc. Pentru durerile de mâini, se indică purtarea unor „brăţări" magnetice la încheieturi, ca şi dormitul pe o saltea magnetică.

Durerea de cap. Este poate domeniul în care magnetoterapia a dat cele mai spectaculoase rezultate, certificate prin numeroase experienţe ştiinţifice. Au fost astfel rezolvate probleme grave, precum migrene permanente, tulburări de memorie, oboseală cronică, probleme oculare, iritabilitate şi alte simptome. Magneţii plasaţi pe o bandă, în jurul capului, pot corecta impulsurile electrice dezordonate, ce provoacă durerea.

Maladii cardiace. Un magnet cu neodimium (element metalic de culoare galbenă, descoperit în 1885 şi făcând parte din grupa metalelor rare – n.n.) purtat deasupra inimii poate conduce, alături de o alimentaţie raţională şi de un stil de viaţă moderat, la rezultate de domeniul miraculosului în ceea ce priveşte maladiile cardiace, bolnavul respectiv ajungând, în timp, să renunţe definitiv la medicaţia alopată recomandată de medic. Magnetul acţionează în principal asupra funcţiei circulatorii, asigurând o dilatare mai mare a vaselor de sânge şi îmbunătăţind oxigenarea sângelui şi a ţesuturilor.

Magnetoterapia poate, similar, să îmbunătăţească rezistenţa arterelor şi venelor şi să împiedice îngroşarea sângelui. Bolnavii cu arterioscleroză şi tulburări vasculare periferice pot şi ei beneficia de avantajele magnetoterapiei. Pe lângă acestea, magneţii pot elimina blocajele arteriale, dizolva cheagurile de sânge pe cale de formare în vase. Eliminînd astfel de blocaje la nivelul inimii, terapia pe bază de magneţi previne sau diminuează cardiopatia ischemică, angina şi chiar atacurile de cord.

Artrită reumatoidă. Magneţii acţionează ca nişte factori antiinflamatori, şi de aceea, pot îmbunătăţi unele situaţii de boală inflamatorie cronică, aşa cum este şi artrita reumatoidă.

Intervenţii chirurgicale. Experienţe realizate în spitale din Statele Unite au demonstrat că folosirea magneţilor cu 24-48 de ore înaintea unei operaţii chirurgicale, prin aşezarea lor deasupra locului unde urma să se practice intervenţia conduce la o mult mai bună şi mai rapidă recuperare post-operatorie. De asemenea, aşezarea de magneţi în jurul suturilor post-operatorii s-a dovedit că grăbeşte vindecarea şi închiderea cicatricelor provocate de suturi.

Remedii naturale

Mierea, usturoiul şi oţetul de mere, UTILE ÎN PROBLEMELE GASTRICE

Inflamarea mucoasei stomacului şi intestinului subţire, deseori combinată cu dureri puternice localizate în epigastru, reprezintă un motiv de panică pentru mulţi oameni, dar nu întotdeauna constituie semnul unei boli de tipul ulcerului. Totuşi, în asemenea situaţii consultul unui medic este imperios necesar şi, chiar dacă acesta vă liniştеşte, spunându-vă că nu problema nu e gravă, ar fi indicat să urmaţi un regim alimentar, precum şi un tratament pe bază de produse naturale.

Astfel, consumul regulat de miere s-a dovedit a avea efecte favorabile în gastroenteritele bacteriene. Pentru calmarea durerilor de stomac, obişnuiţi-vă ca, după fiecare masă, să beţi un pahar de 100 ml apă, în care aţi pus 25 picături de tinctură de propolis. În cazul gastritelor sau al colitelor, este indicat să consumaţi miere, care e mai bine asimilată de organism dacă o dizolvaţi în prealabil într-un pahar cu apă călduţă. Studiile au demonstrat că, în cazul unei enterite, pacienţii care consumau zilnic câteva linguriţe de miere pe stomacul gol scăpau de scaunele diareice în doar 48 de ore, spre deosebire de peste 90 de ore, în cazul celor care nu beneficiau de această terapie.

Nici virtuţile usturoiului nu trebuie neglijate. Iată o reţetă pe bază de usturoi care atenuează afecţiunile digestive de tipul gastritelor: se iau câţiva căţei de usturoi, se zdrobesc bine în piuă şi se amestecă apoi cu 1 linguriţă de flori de coada-şoricelului, 1 linguriţă de flori de păducel, 1 linguriţă de frunze de mur, 1 linguriţă de frunze de nalbă mare, şi 1 linguriţă de flori de mac. După ce se mărunţeşte bine tot amestecul, se toarnă deasupra 1 litru de apă clocotită şi se acoperă, lăsându-se aşa 3-4 ore, până apa se răceşte bine. Se strecoară şi în licoarea obţinută se înmoaie o bucată de material flauşat, care apoi se stoarce şi se aşează peste stomac. Se leagă cu un brâu lat cât să depăşească bucata de cârpă, şi se schimbă când aceasta s-a uscat.

Oţetul de mere este bun în cazul sindromului iritabil, o afecţiune nepericuloasă, dar care ne poate cauza mari suferinţe şi temeri, mai ales fiindcă simptomele sale sunt asemănătoare cu cele ale unor boli grave din sfera digestivă. Beţi zilnic un pahar mare (200 ml) cu apă, în

care aţi dizolvat o lingură de oţet de mere şi durerile specifice acestui sindrom vor dispărea în cel mult zece zile. Încercaţi reţeta de fiecare dată când colonul vă face probleme.

În cazul în care suferiţi de alte manifestări digestive, din sfera dispepsiei de fermentaţie (manifestată prin balonări, senzaţia de arsură în coşul pieptului, bolborisme stomacale, eructaţii etc), ar fi bine să vă obişnuiţi să consumaţi zilnic câte 2-3 căţei de usturoi sau să folosiţi un decoct din 2-3 căţei pisaţi şi fierţi un sfert de oră în 200 ml apă. Beţi toată cantitatea de-a lungul unei zile, dozând-o în cantităţi egale, imediat după mese.

Pagini realizate de
GABRIEL TUDOR

LUNI – 21 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Ştirile de mâine (r) 10.00 Teleshopping 10.40 Carpaţii, plămânul Europei (r) 11.10 Politică şi delicateţuri cu Mircea Dinescu (r) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Ultima ediţie (r) 13.30 Superconsumatorul 14.00 Telejurnal 15.10 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Întrebări şi răspunderi 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.20 Ştirile de mâine 23.00 Ora de ştiri 0.00-5.35 Reluări.

PRO TV

6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Luptând cu focul" (SUA, 2012). Cu: Josh Duhamel, Bruce Willis 22.30 Supravieţuitorul 0.30 Ştirile ProTv 1.00 Serial: „Homeland: Reţeaua terorii" 2.00-5.00 Reluări.

6.00 Observator **8.00** 'Neatza cu Răzvan şi Dani **10.55** Teleshopping **11.15** Mireasă pentru fiul meu **13.00** Observator **14.00** Mireasă pentru fiul meu **16.00** Observator **17.00** Acces direct **19.00** Observator **20.00** Observator special **20.30** Poftiţi pe la noi: Poftiţi la muncă **23.30** Un Show Păcătos cu Dan Capatos **1.00** Poftiţi pe la noi: Poftiţi la muncă (r) **3.15** Acces direct (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Cu lumea-n cap 7.45 Focus 18 (r) 10.00 La TV (r) 11.30 Nunţi de poveste 13.30 Teleshopping 14.00 Focus 14 14.30 Teleshopping 15.00 Cireaşa de pe tort 16.00 Camera de râs Pop Kids 16.30 Focus 17.00 Mondenii 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Apel de urgenţă 21.30 Dosarele DNA 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

acasă

5.30 Vorbeşte lumea (r) 8.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 9.15 Serial: „Regina inimilor" (r) 11.30 Film: „Poarta norocoasă" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „În aşteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieţi schimbate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Dimineaţa de sport 9.30 Serial: „Aripi de mătase" (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.45 Auzul e un dar 14.00 Cultura minorităţilor 14.30 Minorităţi sub trei dictaturi 15.00 Duelul pianelor (r) 16.00 Poveste după poveste (r) 17.00 În vizor, România 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 18.35 TVR60 19.00 Telejurnal 20.00 TVR 60 21.10 Teatru TV: „Trupa pe butoaie" după Jean Variot 22.20 Portret In Memoriam Dorina Crişan Rusu 23.10 Filmul de artă: „Boxerul" (coprod., 1997). Cu: Daniel Day-Lewis 1.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

5.45 La Măruţă (r) 7.45 Film: „Lacrima diavolului" (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Misterul crimei din Manhattan" (r) 14.30 Film: „Crescându-l pe Waylon" (r) 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „La plimbare cu racheta" (SUA, 1958) 20.30 Film: „În pat cu duşmanul" (SUA, 2003). Cu: Julia Roberts, Patrick Bergin 22.30 Film: „Identitate" (SUA, 2012). Cu: John Cusack, Ray Liotta 0.30 Film: „Cartea lui Eli" (SUA, 2010). Cu: Denzel Washington 2.45 Cine A.M.

MARŢI – 22 noiembrie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Ştirile de mâine (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Cu 80 de tablouri la capătul lumii (r) 11.00 TVR 60 (r) 12.30 Tu votezi România 13.00 Dincolo de viitor (r) 13.30 Superconsumatorul 14.00 Telejurnal 15.10 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Europa mea 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.20 Ştirile de mâine 23.00 Ora de ştiri 00.00-5.35 Reluări.

6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Supravieţuitorul (ultima ed.) 21.45 Fotbal: Sporting – Real Madrid 23.45 Ştirile ProTv 0.00 Serial: „Homeland: Reţeaua terorii" 1.15-5.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Poftiţi pe la noi: Poftiţi la muncă 23.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Poftiţi pe la noi: Poftiţi la muncă (r) 3.15 Acces direct (r).

6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniţii (r) 7.45 Focus 18 (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Apel de urgenţă (r) 12.30 Focus Magazin (r) 14.00 Focus 14 14.30 Teleshopping 15.00 Cireaşa de pe tort 16.00 Mondenii 16.30 Focus 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Prizonierii lumii noi" (coprod., 2000). Cu: Dolph Lundgren 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

5.30 Vorbeşte lumea (r) 8.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 9.15 Serial: „Vieţi schimbate" (r) 10.15 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „În aşteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieţi schimbate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-4.30 Reluări.

8.10 Dimineaţa de sport 9.30 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităţilor 14.30 Minorităţi sub trei dictaturi 15.00 TVR 60 (r) 16.00 D'ale lu' Mitică (r) 17.00 În vizor, România 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 18.35 TVR 60 19.00 Telejurnal 20.00 TVR 60 21.10 Destine ca-n filme 22.00 Poveste după poveste 23.10 Film: „Reîntoarcerea" (coprod., 2011). Cu: Kathleen Gati 1.10-6.00 Reluări.

6.15 Film: „Nebunia zeilor" (r) 8.30 Ce spun românii (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Lacrima diavolului" (r) 14.30 Film: „Ţicniţii" (Italia, 1999) 15.45 Serial: „La bloc" 18.00 Film: „Brusc, vara trecută" (SUA, 1959). Cu: Elizabeth Taylor, Katharine Hepburn 20.30 Film: „Misiunea lui Jesse Ston" (SUA, 2009). Cu: Tom Selleck 22.15 Film: „Miss Martie" (SUA, 2009). Cu: Zach Cregger 0.15 Film: „Misiunea lui Jesse Stone" (r) 2.00 Cine A.M.

MIERCURI – 23 noiembrie

8.00 Telejurnal matinal 9.00 Ştirile de mâine (r) 9.45 Discover România (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Cu 80 de tablouri la capătul lumii (r) 11.00 TVR 60 (r) 12.30 Tu votezi România 13.00 Adevăruri despre trecut (r) 13.30 Superconsumatorul 14.00 Telejurnal 15.10 Convieţuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Interes general 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.20 Ştirile de mâine 23.00 Ora de ştiri 0.00-5.35 Reluări.

6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Casino Royale" (coprod., 2006). Cu: Daniel Craig, Eva Green 23.00 Ştirile ProTv 23.30 Serial: „Homeland: Reţeaua terorii" 0.30-5.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 X Factor 23.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Film: „Cursă pentru viaţă" (SUA, 2010). Cu: Sam Shepard, Dermot Mulroney 2.45 Observator special (r) 3.15 Acces direct (r).

6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniţii (r) 7.45 Focus 18 (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Dosarele DNA (r) 12.30 Focus Magazin (r) 14.00 Focus 14 14.30 Teleshopping 15.00 Cireaşa de pe tort 16.00 Mondenii 16.30 Focus 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Cronica Cârcotaşilor 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

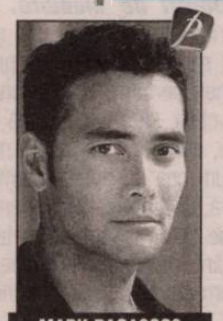
5.30 Vorbeşte lumea (r) 8.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 9.15 Serial: „Vieţi schimbate" (r) 10.15 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „În aşteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieţi schimbate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-4.30 Reluări.

8.10 Dimineaţa de sport 9.30 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităţilor 14.30 Minorităţi sub trei dictaturi 15.00 TVR 60 16.00 Handbal: CSM Bucureşti – HC Dobrogea Sud 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 18.35 TVR 60 19.00 Telejurnal 20.00 TVR 60 21.10 Telecinemateca: „Îngerii ladului" (SUA, 1930). Cu: Ben Lyon, James Hall 23.30 Film: „Frenchie" (SUA, 1950). Cu: Gary Joel McCrea, Shelley Winters 1.10-6.00 Reluări.

6.30 Film: „La plimbare cu racheta" (r) 8.15 Ce spun românii (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Nebunia zeilor" (r) 14.00 Film: „Virus mortal" (SUA, 1998). Cu: David Hasselhoff 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Povestea lui Esther Costello" (SUA, 1957). Cu: Joan Crawford 20.30 Serial: „Răfuială în Seattle" 22.30 Film: Alien 3: Planeta condamnaţilor" (SUA, 1992) 1.00 Serial: „Răfuială în Seattle" (r) 2.45 Cine A.M.

JOHNNY DEPP
– sâmbătă, 20.30 –

KYMBERLEY HUFFMAN
– sâmbătă, 6.00 –



MARK DACASCOS
– joi, 20.30 –

JULIA ROBERTS
– luni, 20.30 –

SAM SHEPARD
– miercuri, 1.00 –

EVA GREEN
– miercuri, 20.30 –

DANIEL DAY-LEWIS
– luni, 23.10 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 24 noiembrie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Ştirile de mâine (r) 9.45 Discover România 10.00 Teleshopping 10.30 Cu 80 de tablouri la capătul lumii (r) 11.00 TVR 60 (r) 12.30 Tu votezi România 13.00 Oameni ca noi 13.30 Superconsumatorul 14.00 Telejurnal 15.10 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Doc.: „Pirineii" 18.00 Lozul cel mare 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.20 Ştirile de mâine 23.00 Ora de ştiri 0.00-5.35 Reluări.

6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.00 Fotbal: FC Steaua Bucureşti – Osmanlispor A.S. 22.00 Atletico Textila 23.00 Jocuri de celebritate 0.00 Ştirile ProTv 0.30 Serial: „Homeland: Reţeaua terorii" 1.30-5.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Next Star 23.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Serial: „Camelot" 2.00 Observator (r) 2.45 Observator special (r) 3.15 Acces direct (r).

6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniţii (r) 7.45 Focus 18 (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Revendicarea 12.30 Focus Magazin (r) 14.00 Focus 14 14.30 Teleshopping 15.00 Cireaşa de pe tort 16.00 Mondenii 16.30 Focus 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Ultima răzbunare" (SUA, 1995). Cu: Mark Dacascos 22.30 La TV 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

5.30 Vorbeşte lumea (r) 8.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 9.15 Serial: „Vieţi schimbate" (r) 10.15 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „În aşteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieţi schimbate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-4.30 Reluări.

8.10 Dimineaţa de sport 9.30 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităţilor 14.30 Minorităţi sub trei dictaturi 15.00 TVR 60 (r) 16.00 Destine ca-n filme (r) 17.00 În vizor, România 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 18.35 TVR 60 19.00 Telejurnal 20.00 TVR 60 21.10 Film: „Războinicul şoim" (SUA, 1994). Cu: Kelly Preston 23.10 Film: „Regii verii" (SUA, 2013). Cu: Nick Robinson 1.10-6.00 Reluări.

6.30 Film: „Povestea lui Esther Costello" (r) 8.45 Ce spun românii (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Ţicniţii" (r) 14.00 Film: „Ptiu!" (SUA, 1954) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Misterul crimei din Manhattan" (SUA, 1993). Cu: Woody Allen, Diane Keaton 20.30 Serial: „Răfuială în Seattle" 22.30 Film: „Staţia numerelor" (coprod., 2013) 0.15 Serial: „Răfuială în Seattle" (r) 2.15 Cine A.M.

VINERI – 25 noiembrie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Ştirile de mâine (r) 9.45 Discover România 10.30 Cu 80 de tablouri la capătul lumii (r) 11.00 TVR 60 (r) 12.30 Tu votezi România 13.00 M.A.I. aproape de tine 13.30 Doc.: „Pirineii" 14.00 Telejurnal 15.10 Fără etichetă 16.00 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.30 Mediatorii 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 Carpaţii, plămânul Europei 22.20 Ştirile de mâine 23.00 Ora de ştiri 0.00-6.00 Reluări.

6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Vocea României 23.30 Film: „Amenințarea nopții" (coprod., 2010). Cu: Amber Heard 1.15- 5.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 X Factor 23.00 iUmor (r) 2.30 Observator (r) 3.15 Acces direct (r).

6.45 Teleshopping 7.15 La Tv (r) 7.45 Focus 18 (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Revendicarea 12.30 Focus Magazin (r) 14.00 Focus 14 14.30 Teleshopping 15.00 Cireaşa de pe tort 16.00 Mondenii 16.30 Focus 17.00 La Tv (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Restul e tăcere" (România, 2007). Cu: Ovidiu Niculescu, Marius Florea Vizante 23.15-6.00 Reluări.

5.30 Vorbeşte lumea (r) 8.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 9.15 Serial: „Vieţi schimbate" (r) 10.15 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „În aşteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieţi schimbate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-5.30 Reluări.

8.10 Dimineaţa de sport 9.30 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităţilor 14.30 Minorităţi sub trei dictaturi 15.00 TVR 60 16.10 Ieri-Azi-Mâine 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 18.35 TVR 60 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Detectiv cu greutate: Filiera din Miami" (SUA, 1992). Cu: Bud Spencer 22.10 Gala umorului 23.10 Film: „Pedeapsa de pe muntele Eiger" (SUA, 1975). Cu: Clint Eastwood 1.20-6.00 Reluări.

6.15 Film: „Misterul crimei din Manhattan" (r) 8.00 Ce spun românii (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Virus mortal" (r) 14.00 Film: „Ptiu!" (r) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Vis înaripat" (SUA, 1992) 20.30 Film: „Vânătoarea ultimului dragon" (coprod., 2013) 22.15 Film: „Lecţii de viaţă" (SUA, 2005) 0.00 Film: „Vânătoarea ultimului dragon" (r) 1.45 Film: „Jurnalul unui adolescent timid" (SUA, 2012) 3.30 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 26 noiembrie

7.00 Întrebări şi răspunderi (r) 8.00 Europa mea (r) 9.00 La bani mărunţi 9.30 Superconsumatorul (r) 10.30 Zon@ 11.00 Dincolo de viitor 11.30 Vreau să fiu sănătos! 12.30 Ochiul magic (r) 13.30 Geopolitice 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut 15.00 Ora regelui 16.20 Documentar (r) 18.00 Exclusiv în România 18.50 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 O dată-n viaţă 23.00 Profesioniştii 0.00-5.35 Reluări.

6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Ştirile ProTv 10.00 I lile IT 10.30 Superspeed la ProTv 11.00 Film: „Cupa Gilbert" (SUA, 2006) 13.00 Film: „Flicka" (coprod., 2006) 15.00 Jocuri de celebritate (r) 16.00 Vocea României (r) 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Legenda călăreţului singuratic" (SUA, 2013). Cu: Johnny Depp 23.30 Film: „Astérix şi Obélix: În slujba Majestăţii Sale" (coprod., 2012) 1.45-4.30 Reluări.

6.00 Observator 10.00 Chefi la cuţite (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Ob-servator 20.00 Te cunosc de undeva! 23.15 Film: „Întâlnire cu Joe Black" (SUA, 1998). Cu: Brad Pitt, Anthony Hopkins 2.30 Camera Cafe 3.00 Serial: „Camelot".

7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniţii (r) 8.45 Secrete de Stil 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine 12.00 Chef Dezbrăcatu' (r) 12.30 Cu lumea-n cap 13.00 Focus 14.00 Film: „Revenirea" (SUA, 2010). Cu: Andrea Bowen, Greg Evigan 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Poveste din vestul sălbatic" (SUA, 1997). Cu: Michael Dudikoff, Randy Travis 22.30 -6.00 Reluări.

6.00 Film: „Reţeta răzbunării" (Canada, 1998). Cu: Kymberley Huffman 8.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 9.15 Serial: „Vieţi schimbate" (r) 10.15 Film: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „În aşteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Regina inimilor" 20.00 Film: „Noaptea îndrăgostiţilor" (Canada, 2007) 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-5.30 Reluări.

7.15 Teleshopping 8.00 Serial: „Prietenie cu năbădăi" 9.30 Serial (r) 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 Polo: Steaua – Dinamo 12.30 Un weekend la Milano 13.00 Legile afacerilor 13.30 Gala umorului (r) 14.20 Te vrea România! (r) 16.00 Memorialul Durerii 17.00 Handbal: Ungaria – Olanda 19.00 Telejurnal 20.10 Handbal: România – România B. 22.10 Film: „Furtuna secolului" (SUA, 1999, partea I). Cu: Timothy Daly 23.40 -6.00 Reluări.

5.00 La Măruţă (r) 7.00 Film: „Ptiu!" (r) 9.00 Serial: „La bloc" (r) 11.15 Film: „Misterul crimei din Manhattan" (r) 13.30 Film: „Vis înaripat" (r) 15.45 Serial: „La bloc" 18.00 Film: „Erou din întâmplare" (SUA, 1992). Cu: Dustin Hoffman 20.30 Film: „Saga amurg: zori de zi" (SUA, 2011, partea I) 23.00 Film: „Odd Thomas" (SUA, 2013) 1.00 Film: „Saga amurg: zori de z" (r) 3.00 Cine A.M.

DUMINICĂ – 27 noiembrie

7.00 Teleenciclopedia (r) 8.10 Universul credinţei 9.30 Pro. Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viaţa satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Ultima ediţie 15.00 Politică şi delicateţuri 16.00 O dată-n viaţă (r) 18.00 Lozul cel mare 18.30 Doc.: „Puterea binelui" 19.00 Ochiul magic 20.00 Telejurnal 21.10 Doc.: „Viaţa în ritmul mării" 23.00 Garantat 100% 0.00 Doc.: „Puterea binelui" 0.35-5.35 Reluări.

6.00 Lecţii de viaţă (r) 7.00 Ştirile ProTv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Arena bucătarilor 11.00 Film: „Flika" (r) 13.00 Aproo Tv 14.00 Film: „Dansul dragostei 2" (SUA, 2008) 16.00 Visuri la cheie (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Jack Reacher: Un glonţ la ţintă" (SUA, 2012). Cu: Tom Cruise, Rosamund Pike 23.30 Film: „Numere fatale" (coprod., 2009). Cu: Nicolas Cage 1.30-5.00 Reluări.

6.00 Observator 9.30 Te cunosc de undeva! (r) 13.00 Observator 13.15 Next Star (r) 16.00 Observator 16.15 X Factor (r) 19.00 Observator 20.00 iUmor 22.00 Film: „Un gigolo de doi bani" (SUA, 1999), Cu: Rob Schneider 0.00 iUmor (r) 2.00 Închiderea programului, revizie tehnică.

7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniţii (r) 8.15 La TV (r) 8.45 Casa: construcţie şi design 9.20 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 13.00 Focus 13.30 Film: „Primăvara bobocilor" (România, 1985) 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Cronica Cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.30 Trădaţi în dragoste 0.15 Film: „Primăvara bobocilor" (r) 2.30 Iubiri secrete 4.30-6.00 Reluări.

.00 Film: „E greu sa uiti" (coprod., 1998) 8.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 9.15 Serial (r) 11.15 Teleshopping 11.30 Film: „Noaptea îndrăgostiţilor" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „În aşteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Regina inimilor" 20.00 Film: „Elixirul dragostei" (SUA, 1992). Cu: Sandra Bullock 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-4.30 Reluări.

7.15 Teleshopping 8.00 Cap Compas (r) 8.30 Ferma 9.30 Pofticioşi, la cratiţă 10.00 Pescar hoinar 10.30 Natură şi aventură 11.00 Polo: Steaua – Dinamo 12.30 Doc.: „Radu Bercea, istoria unui destin" 13.00 Cap Compas 13.30 Natură şi sănătate 14.10 Film: „Plecarea Vlăşinilor" (România, 1982) 16.00 Duelul pianelor 17.00 Handbal feminin 19.00 Telejurnal 20.00 Handbal feminin 22.10 Film: „Întoarcerea Vlăşinilor" (România, 1983). Cu: Cezara Dafinescu 0.00 Deportaţii 1.10-6.00 Reluări.

6.30 Film: „Vis înaripat" (r) 8.45 Serial: „„La Bloc" (r) 11.00 Film: „Erou din întâmplare" (r) 13.30 Film: „Ultima aventură" (SUA, 1993) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Ishtar" (SUA, 1987) 20.30 Film: „Saga Amurg: Zori de zi" (partea a-II-a) 22.45 Film: „Trafic" (SUA, 2000) 1.15 Film: „Twilight: Breaking Dawn I Twilight: Breaking Dawn II" (r) 5.30 Cine A.M.

REPLICI

Integramă de **M. ALBU**

DEFECȚIUNI LA MAȘINI PUNERI ÎN GARDĂ		MEȘTER DE HAINE STUDIU LITERAR		A NU-ȘI AMINTI ÎN CATREN !		ÎNCEPUT DE EMISIE ! OAMENI DIN BELGRAD		AFLATE ÎN ALIANȚĂ CALIFICATIV LITERAR		PANTOFI DE SPORT SUVERAN RUS	
A POTRIVI CROMATIC ÎNAINTE DE PATRU							INSTRUMENT CU CLAPE MANȘON METALIC				
				CONDUC MECIURILE STÂNJENEI							
A BĂGA ÎN VITEZĂ NOTĂ MUZICALĂ					VAS DIN DOAGE NU PREA MULT					COLEGI CU LĂPTARII	
		CEASURI VECHI PĂDURICE ÎN LUNCĂ							DOI ROMAN ZODIE DUPĂ GEMENI		
	SUPRAFEȚE DE OGOR A STA PE GÂNDURI					PREFIXUL VECHIMII SUPERSTIȚIE					PORȚII EXACTE
			ASTRU NOCTURN DOMOALĂ					TURNAT ÎN LINGOURI TRĂIEȘTE LA MUNTE			
ÎN GALERIE ! ANGAJAT SEZONIER DELICAȚI							OU DE PEȘTE MIEZ DE LITIE !				
				IDENTIC CU ALTUL COADĂ DE GUȘTER !					MARGINI DE GRANIT TEODORA MAREȘ		
A REZISTA ÎN TIMP VIETATE ÎNARIPATĂ					OPRIRI LA METROU						
						A ÎNMULȚI CU 1000					

Umor

– *Ce ți-a picat astăzi la bac?*
– *Fața!*

– *Știi cum crește peștele?*
– *De la pescar la pescar...*

El: Când te țin așa de strâns în brațe, am impresia că sunt în paradis! Dar tu?
Ea: Eu am impresia că sunt în tramvai la ora prânzului.

Sergentul:
– *Soldat, îmi poți împrumuta 100 de lei până mâine?*
– *Sigur, prietene!*
– *...Te adresezi unui superior, deci am să repet: Soldat, îmi poți împrumuta 100 de lei până mâine?*
–*N-am, să trăiți!*

Patronul unei companii discută cu un tânăr care căuta de lucru:
– *În primul rând, firma noastră este obsedată de curățenie, zice patronul. V-ați șters picioarele pe covoraș înainte de a intra aici?*
– *O, da! Bineînțeles...*
– *În al doilea rând, continuă patronul, cerem colaboratorilor noștri sinceritate. Nu există niciun covoraș la intrare...*

El și ea la prima întâlnire:
– *De ce te-ai încălțat cu pantofii ăștia cu tocuri, abia de poți să te ții pe picioare?*
– *Păi m-am gândit că îți plac fetele înalte!*
– *Nu-i adevărat. Să știi că îmi plac fetele deștepte!*
– *Păi... pentru asta mi-am pus ochelari!*

SUDOKU

jocul săptămânii: 46

4	3			7				
		1	8					5
5	6	7						
3				1	7			
1			4		9			8
			2	5				9
						9	2	4
2					1	5		
				2			1	3

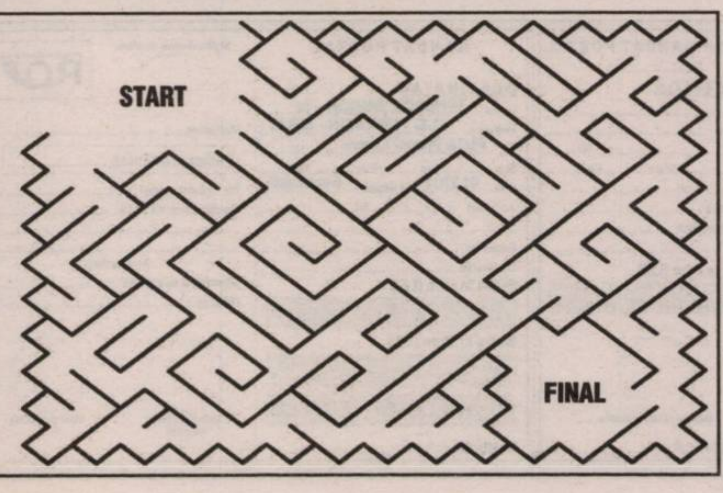
Soluția în numărul viitor

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 45

9	2	8	4	1	3	6	7	5
7	1	3	9	6	5	2	4	8
6	4	5	8	2	7	3	1	9
3	5	9	1	7	8	4	6	2
4	6	7	2	5	9	1	8	3
1	8	2	6	3	4	5	9	7
5	7	6	3	9	1	8	2	4
2	3	4	7	8	6	9	5	1
8	9	1	5	4	2	7	3	6

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „COMPRIMĂRI”.
ORIZONTAL: J - A - B - P - Z - P - BIBLIOTECARA - LAUTAR - IRIS - IARNA - ARO - TI - VAG - OGARI - V - LA - INFINITI - O - STIUCA - ANA - CAT - TRI - CREM - RAZUI - ORICE - HATAR - MAI - AT - MILITII - ITI - BAIE - MIEUNAT.

Verificați-vă cunoștințele!

Japonia

1. Sub ce nume mai este cunoscută Japonia?
2. Care sunt cele patru insule principale din Arhipelagul Japoniei?
3. Care este cel mai înalt munte al Japoniei?
4. Ce pictor japonez este autorul lucrării „Curtezană vopsindu-și buzele”?
5. Ce prozator japonez a primit Premiul Nobel pentru literatură în 1968?
6. Cine a compus muzica operetei „Gheișa”?
7. Cine a realizat, în 1954 filmul japonez „Cei 7 samurai”?

Răspunsurile din numărul trecut

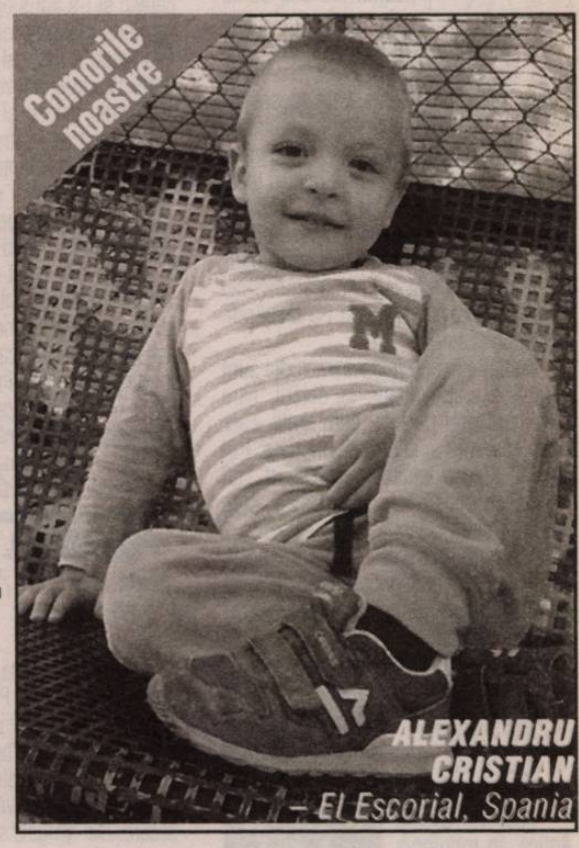
1) În general, prin bufon se înțelegea un personaj comic (de multe ori pitic sau cocoșat) însărcinat să înveselească atmosfera la curțile medievale. Prin extensie, un bufon este o persoană care încearcă să-i binedispună pe cei din jur prin gesturi grotești. 2) În țările române bufonii se numeau „măscărici”. 3) Bufonul avea haine pestrițe colorate și purta un sceptru specific și o tichie cu clopoței. 4) Romanul „Bufonul” a fost scris de prozatorul James Brandon Petterson. 5) Bufonul cocoșat din opera lui Giuseppe Verdi se numește Rigoletto. 6) Statuia bufonului din Stratford pe Avon a fost realizată în 1994 de sculptorul James Butler. 7) Rolul principal în filmul „Bufonul regelui” a fost interpretat de Danny Kaye.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Doamne”, întrebări formulate de prof. Marin Ștefan din Șimleul Silvaniei, am primit 7 răspunsuri corecte de la următorii prieteni ai rubricii: *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa,* Iași; *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Cristina Pătrașcu,* Bacău; *Cristina Stoicescu,* Brașov, *Luminița Popescu* și *Georgeta Ioan,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Gheorghe Enache,* Galați; *Ing. Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor și *Ing. Mihai Waspusch,* București.

✉ ***I.B., Râșnov.*** Aveți perfectă dreptate, Biserica de lemn din Grămești este în județul Vâlcea, nu Dâmbovița. Vă mulțumim pentru atenția cu care ne citiți.

Vă dorim tuturor mult succes în continuare. *(Irina Stoica)*



Sfaturi practice

Ficus Exotica

■ Este un soi de Ficus Benjamin originar din Asia de Sud și de Sud-Est și Australia. Plantă veșnic verde, are frunze strălucitoare, ce îmbracă ramuri lungi și poate atinge o înălțime de până la 1,8-1,9 metri. Se poate tunde ca un bonsai sau i se poate da aproape orice formă. I se tund ramurile, asigurându-ne că rămân lăstari noi pentru a se forma o coroană frumoasă.

■ Această specie de ficus se dezvoltă armonios și în interior, la lumină mare, dar și în aer liber, primăvara și vara.

■ Iarna se ține la o fereastră orientată spre sud pentru a primi cât mai multă lumină, dar dacă nu se poate, se luminează artificial. Ar trebui să i se asigure până la 6 ore de soare (sau lumină) pe zi.

■ Se udă atât cât necesită ca solul să nu se usuce, evitându-se ca apa să bălțească în exces în farfuria ghiveciului.

■ I se poate administra îngrășământ, o dată pe lună.

Horoscopul păsărilor sacre

Cele mai vechi culturi ale lumii au avut credinţa că păsările au valenţe spirituale şi pot deveni simboluri ale unor zeităţi, imprimând anumite trăsături şi calităţi oamenilor pe care îi protejează. Horoscopul păsărilor sacre are doar şapte zodii bazate pe anumite zile de naştere.

PĂUN

(Ziua naşterii: 1, 14, 21, 27)

În Grecia Antică, păunul era una dintre cele mai respectate fiinţe şi considerată simbolul zeiţei Hera. Se spune că Hera a fost mereu geloasă din cauza lui Zeus. Este adesea înfăţişată ca o soţie geloasă şi nesăbuit de violentă, care uşor se simte jignită şi nu pregetă să se răzbune crunt pentru toate infidelităţile săvârşite de soţul ei, Zeus. Adeseori, mânia este capricioasă şi nejustificată. Se spune că frumuseţea păunului este datorată ei, care a adunat cei 100 de ochi a lui Argus şi i-a răspândit pe coada acestuia.

Nativii născuţi în această zodie sunt persoane foarte atente la detalii, care pun mare preţ pe felul cum arată, care ţin la aparenţe şi la bunele maniere. Pot deveni adesea vanitoşi însă acest fapt nu le ştirbeşte din farmecul nativ cu care sunt înzestraţi. Marele lor defect este că judecă după aparenţe. Nu se încred în oamenii mai retraşi deoarece au senzaţia că le ascund ceva. Le place să se înconjoare de persoane vesele.

CORB

(Ziua naşterii: 4, 8, 20, 26, 31)

Atât în Grecia Antică, în mitologia europeană, cât şi în triburile nativilor americani, corbul este venerat ca un spirit al înţelepciunii. Este una dintre cele mai mari păsări din ordinul corvidelor şi îşi alege un singur partener pentru toată viaţa. Trăsăturile sunt transferate şi oamenilor care se nasc în aceste zile.

Sunt nativi care îşi aleg cu foarte multă atenţie partenerii, pot avea multe aventuri amoroase de-a lungul vieţii dar vor iubi adevărat doar o singură dată. Sunt foarte atenţi la nevoile persoanelor pe care le iubesc şi rar se întâmplă să-şi piardă firea în faţa cuiva. Nu sunt nişte parteneri foarte comozi din cauza gelozie şi a orgoliului.

VULTUR

(Ziua naşterii: 3, 13, 19, 24, 30)

Dacă păunul este pasărea Herei, vulturul este unul dintre mesagerii lui Zeus. O veche legendă leagă această pasăre de Prometeu, cel care a furat focul ceresc şi l-a adus oamenilor pe Pământ ca să nu mai trăiască în frig şi întuneric. Prometeu a fost cel care i-a promis lui Zeus că oamenii îi vor aduce ofrande din animalele prinse şi sacrificate. Zeus a fost înşelat de Prometeu şi ca drept pedeapsă a fost înlănţuit de o stâncă şi în fiecare zi un vultur venea şi îi sfâşia ficatul, care se regenera. Chinurile au continuat până când Hercule l-a eliberat.

Deşi este legat de această legendă, vulturul este asociat cu înţelepciunea şi cu regalitatea. Oamenii care se nasc în aceste zile au un caracter nobil şi sunt foarte inteligenţi. Simt nevoia să-i protejeze excesiv pe cei pe care-i iubesc, sunt persoane loiale şi când se simt în pericol fac gesturi necugetate, transformându-se în adevărate fiare.

PORUMBEL

(Ziua naşterii: 7, 10, 15, 23)

Pasăre asociată în toată lumea cu pacea şi cu iubirea. Porumbelul este simbolul Afroditei, zeiţa iubirii şi a frumuseţii. O legendă ne povesteşte că fiica lui Uranus s-a născut din spuma mării atunci când Cronos şi-a lovit tatăl în pântece cu o secure. Din sângele scurs în apă s-a ridicat Afrodita, care a fost purtată de Zefir până pe malurile insulei Cipru, pământ care a rămas mereu în sufletul ei. Atunci când vrea să transmită mesajele muritorilor, zeiţa ia de cele mai multe ori chipul păsării şi carul de aur este tras pe bolta cerească de un stol de porumbei.

Nativii care se nasc în aceste zile sunt mereu dominaţi de iubire, au firi plăcute şi suflete tandre. Nu îşi pierd uşor speranţa, cred cu toate forţele în iubire, chiar dacă se îndrăgostesc uşor şi de persoane nepotrivite. Fiecare dezamăgire este pentru ei o lecţie valoroasă şi îi întăreşte.

PHOENIX

(Ziua naşterii: 5, 9, 17, 28)

Legendele păsării Phoenix sunt aproape asemănătoare în toate culturile lumii. Ceea ce au în comun poveştile este faptul că pasărea trăieşte perioade lungi de timp, peste 1000 de ani, apoi izbucneşte în flăcări şi se ridică din propria-i cenuşă. Este considerată un simbol al renaşterii naturii şi este asociată chiar cu Soarele.

Cei care se nasc în aceste zile sunt cu siguranţă cele mai puternice persoane din zodiacul păsărilor sacre. Nimic se pare că nu îi opreşte din drum şi nicio greutate a vieţii sau orice alt necaz nu îi dărâmă ci, din contră, îi face mai puternici. Sunt siguri pe ei, au calităţile unor învingători şi vor tot timpul să iasă pe primul loc. Deoarece caută tot timpul dreptatea, nu ţin cont de nimic ca să realizeze ceea ce îşi propun. În dragoste nu îşi arată uşor sentimentele, sunt serioşi şi nici nu vor avea mulţi parteneri de viaţă.

COCOŞUL NEGRU

(Ziua naşterii: 6, 11, 16, 22, 29)

În general, această pasăre este asociată cu magia neagră şi este considerată ca un semn al fertilităţii, al senzualităţii, al mândriei şi al bunăstării financiare.

Nativii născuţi în aceste zile au o înclinaţie nativă spre ocultism şi misticism, către filosofie şi spiritualitate. Au un simţ al onoarei foarte dezvoltat şi nu iartă atunci când cineva le greşeşte cu ceva. Profesia este privită foarte serios de aceşti oameni dar niciodată nu îşi sacrifică familia sau dragostea de dragul carierei. Au talent diplomatic şi sunt deosebit de inteligenţi.

BUFNIŢA

(Ziua naşterii: 2, 12, 18, 25)

În toate culturile lumii, bufniţei i s-au dat două valenţe. Una negativă, fiind considerată mesager al morţii sau al dezastrelor naturale, şi una pozitivă, fiind un simbol al înţelepciunii şi al cunoaşterii. În Grecia Antică bufniţa era pasărea zeiţei Pallas-Athena, zeiţa înţelepciunii şi a războiului strategic.

Cei care se nasc în aceste zile, aparent, sunt oameni distanţi şi reci, dar în realitate au o diplomaţie şi o inteligenţă înnăscute. De regulă sunt paşnici dau dovadă de multă înţelegere şi vor încerca întotdeauna să rezolve orice conflict pe cale diplomatică. De reţinut este că un război al minţii izbucnit cu o persoană născută în această zodie este aproape pierdut din start.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Roboţii încearcă să fure din inteligenţa umană ■ Dispariţia unui mare criminal de război ■ Avioanele hipersonice vor revoluţiona, în curând, transportul aerian ■ O „prinţesă" talentată ■ La Ciutadella, oază de linişte în Barcelona

Ce spun astrele

HOROSCOP

21-27 noiembrie 2016

BERBEC 21.03-20.04

Vă ocupaţi în mod intens de ordinea în propria locuinţă şi de trasarea sarcinilor pentru cei care sunt amatori să vă ajute. Organizarea are însă de suferit datorită lejerităţii cu care trataţi lucrurile. Din fericire, relaţiile cu partenerii şi cu prietenii se află la cote impresionante. Profitaţi!

TAUR 21.04-21.05

Trebuie să recunoaşteţi că în această perioadă simţiţi nevoia să vă odihniţi mai mult. Este normal. Soarele se află situat încă în semnul opus dumneavoastră. Asta înseamnă însă, că puteţi comunica mai uşor cu partenerii şi cu prietenii apropiaţi.

GEMENI 22.05-21.06

S-ar putea să vă întâlniţi cu cineva neobişnuit care să vă prezinte o persoană ce va deveni foarte importantă în viaţa dumneavoastră. Nu neapărat că veţi deveni foarte apropiaţi, ci doar prieteni buni. Şi în weekend sunteţi urmăriţi de noroc şi veţi profita de şansa ivită. Mare atenţie la grabă.

RAC 22.06-21.07

Săptămâna aceasta va deveni cu totul neaşteptat de prolifică. Totul se pare că vă merge din plin. Fie că achiziţionaţi ceva deosebit de important pentru dumneavoastră, fie că primiţi o sumă considerabilă, ce vă conferă mai multă siguranţă, sunteţi siguri pe sine şi acţionaţi ca atare.

LEU 22.07-22.08

Nu lăsaţi prea mult timp să treacă pe lângă dumneavoastră şi asiguraţi-vă că, în ciuda tuturor greutăţilor, veţi avea şi clipe de fericire. Astrele sunt în stare să vă favorizeze oportunităţi cu care nu vă veţi mai întâlni aşa de curând. Profitaţi!

FECIOARĂ 23.08-22.09

Sunteţi foarte ocupaţi şi toată situaţia vine de la desele solicitări din timpul serviciului. Toţi se pare că au nevoie de dumneavoastră şi veţi face faţă doar dacă vă organizaţi mai mult ca de obicei. Pur şi simplu sunteţi pe val şi trebuie să profitaţi. Rezultatele vor fi pe măsură.

BALANŢĂ 23.09-22.10

În această săptămână vă gândiţi mult la finanţe, dar şi la câteva câştiguri suplimentare, care să vă facă să treceţi mai uşor prin situaţia actuală. Chiar dacă acasă este o atmosferă uşor tensionată, la orizont apare Soarele şi se creează o armonie perfectă. Se pare că vă lipseşte răbdarea.

SCORPION 23.10-21.11

Planeta Marte vă dă un plus de energie pe care o veţi folosi pentru a comunica mai uşor. Mare atenţie, deoarece ar putea izbucni nişte conflicte care mocnesc de ceva vreme în familie. Oricum, vă concentraţi doar asupra acestor probleme, încercând să le rezolvaţi fără să iscaţi prea multe discuţii.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Vă faceţi multe planuri cum o să cheltuiţi banii pe care îi veţi câştiga în perioada aceasta. Un eveniment neaşteptat vă va surprinde plăcut şi vă veţi gândi cum să vă materializaţi visele. Aveţi destule de îndeplinit. Treceţi la treabă!

CAPRICORN 22.12-19.01

O surprinzătoare poveste de dragoste vă ţine calea şi acesta va fi un motiv destul de serios ca să vă hotărâţi că trebuie să arătaţi mai bine. Fie că vă schimbaţi lookul, fie măcar câteva piese din garderobă, veţi arăta mult mai proaspeţi şi persoana iubită va fi prima care va observa asta.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Soarele aruncă asupra dumneavoastră o lumină măgulitoare, care vă face să străluciţi în ochii prietenilor. Beneficiaţi şi de un plus de energie, pe care, dacă veţi şti să-l folosiţi, reuşiţi să daţi lovitura. Veţi impresiona până şi pe cei mai pretenţioşi dintre amicii dumneavoastră.

PEŞTI 19.02-20.03

Vă hotărâţi să faceţi ceva pentru a vă lărgi orizonturile. Poate vă înscrieţi la un curs nou, poate o specializare în domeniul în care lucraţi, oricum, orice hotărâre veţi lua, va fi de bun augur. Întâlniţi şi oameni noi, care vă vor deveni curând adevăraţi prieteni. Succes!

Nativul săptămânii: **ANDRÉ GIDE** (22.11.1869 – 19.02.1951)

A fost un scriitor, umanist şi eseist francez, laureat al premiului Nobel pentru literatură în anul 1947. Acest nativ al zodiei Săgetător a fost recunoscut drept un umanist şi un moralist al vechii tradiţii a moraliştilor francezi din secolul al XVII-lea. Înălţimea stilului său i-a asigurat un loc în Panteonul literaturii franceze, dar şi universale din toate timpurile.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat la care se adaugă taxa poştală de expediere) sau să achitaţi în conturile bancare indicate la pagina 2 şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii.

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POSTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1325 ● ANUL LIX ● 24 NOIEMBRIE 2016 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 47 (3075)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Caleidoscop

CE „FARSE” mai pregăteşte Facebook?

Femina club

Indiscreţii... Indiscreţii

Frumoasele planetei

Dosarele frumuseţii

Îngrijiri speciale

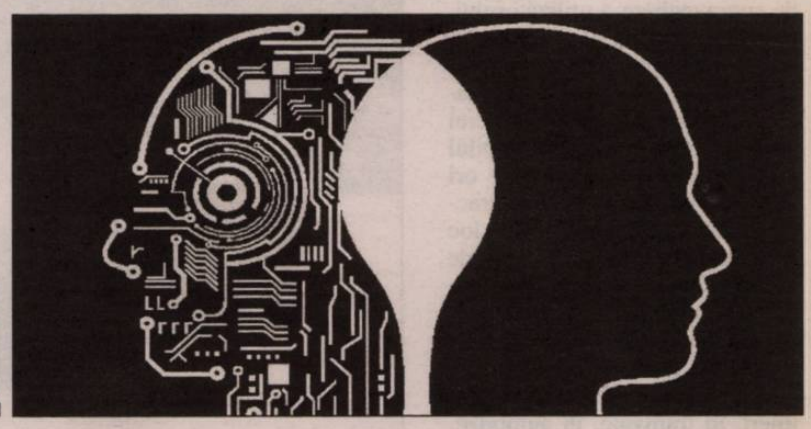
Terapii complementare

Ştiţi să vă lăsaţi de FUMAT?

«Mă întrebi de ce cumpăr orez şi flori? Cumpăr orez ca să trăiesc şi flori ca să am ceva pentru care să trăiesc.»

Confucius

Roboţii încearcă să fure din inteligenţa umană



De peste patru decenii roboţii sunt concepuţi pentru a suplini inteligenţa oamenilor, dar mari progrese nu s-au făcut în acest sens. Avem în schimb roboţi care sunt proiectaţi pentru a suplini muncile oamenilor.

S-au scurs cincizeci de ani de la previziunea lui Arthur C. Clarke, expusă în scenariul filmului *2001: Odiseea spaţială*, şi anume aceea că în 2001 vom conversa cu roboţi-computere neuronale. Timpul a trecut, dar nici până în ziua de azi nu avem acea generaţie superioară de computere, construite după modelul creierului uman. Şi despre roboţi s-au făcut predicţii spectaculoase, cam în aceeaşi perioadă de timp, când se vorbea despre armate de umanoizi robotizaţi.

E suficient să ne aducem aminte de R2-D2 din filmul *Star Wars* din 1980 al lui George Lucas. Azi avem, în schimb, cercetări pentru tot felul de roboţei în stare să îndeplinească mici activităţi „umane”, un fel de ajutoare computerizate care ar putea fi bune pe lângă casa omului. Avem, câini care dau din coadă, însoţitoare de hotel, prezentatoare în muzeu. Toţi, roboţei simpatici, şi cam atât. Nici urmă de HAL, computerul „uman” din *Odiseea spaţială!*

Drona terestră

Dar cercetările continuă, pe măsura ambiţiilor, e drept, deocamdată cam mici. O asemenea ambiţie îi animă pe cercetătorii de la Starship Technologies din Londra care au pus la punct o „dronă terestră” auto-condusă care ar trebui să fie operaţională pe străzile Londrei. Testele au început în Greenwich, dar vor ajunge şi în New York. Robotul-cutiuţă are şase roţi care acţionează independent şi se poate deplasa cu o viteză maximă de 4 km/h (adică viteza de deplasare a unui om), ştiind să traverseze singur strada şi să evite obstacolele.

El a fost proiectat şi pentru a se evita cazurile în care cineva ar încerca să-l „salte” de pe stradă (împreună cu livrarea aferentă), în aceste posibile situaţii, robotul alertează operatorul şi face o fotografie a hoţului. Robotul a fost inventat de co-fondatorii Skype, Ahti Heinla şi Janus Friis, care speră ca acesta să poată face livrări ale unor pachete de maximum 9 kg, indiferent unde s-ar afla clientul în Londra.

Maşinuţa nu a primit încă un nume, dar, spre deosebire de roboţii umanoizi cu care ne-au obişnuit cercetătorii japonezi, robotul britanic are forma unui cub funcţional, cu un compartiment pentru pachetele care urmează să fie livrate, de mărimea maximă a două pungi de alimente de la market. Clientul poate suna pentru o livrare, iar robotul aduce comanda într-o perioadă cuprinsă între 5 şi 30 de minute, costul deplasării fiind de o liră sterlină. Marfa livrată este închisă în compartiment şi doar clientul o poate deschide, containerul folosind o aplicaţie de pe telefonul mobil.

Tot prin acea aplicaţie, clientul poate vizualiza în fiecare moment traseul robotului. Drona-terestră a fost proiectată pentru a face deplasările complet independent, dar deocamdată, pentru testele de început, ea este controlată pe jumătate de un operator uman. Maşinăria este complet conectată la internet.

În privinţa eficienţei, proiectanţii cred că drona şi-ar îndeplini misiunea de livrare cu un cost evaluat între 10 şi 15 ori mai mic decât modalităţile alternativelor umane. În privinţa mediului, robotul, fiind alimentat de o baterie, are zero emisii CO_2, spre deosebire de vehiculele care efectuează acest gen de livrări. Proiectanţii vorbesc despre o viziune cu trei zerouri în cazul dronei terestre: zero cost, zero timp de aşteptare şi zero impact asupra mediului. „Vrem să facem în domeniul livrărilor locale ceea ce a făcut Skype în domeniul telecomunicaţiilor” declară cei de la Starship Technologies.

Patrule de roboţi în aeroport

Aeroportul oraşului Shenzhen este unul din aeroporturile cu cele mai mari traficuri aeriene din China, motiv pentru care cercetătorii chinezi au avut ideea de a „planta” roboţi care să patruleze pe unul dintre terminalele sale. Potrivit publicaţiei „Ziarul Poporului”, aceşti roboţi, care au primit numele de „Anbot” au „un aspect ovoidal şi nu prea umanoid, care aminteşte mai mult de R2-D2 din seria *Războiul Stelelor* sau de Dalek din *Doctor Who*. Faţa unui astfel de robot dispune de un ecran digital

şi de o cameră cu rezoluţie înaltă care poate capta imagini ale călătorilor pentru a fi analizate”.

Roboţi cu inteligenţă artificială

Prin urmare, notează Agerpres, „funcţia robotului este, pentru moment, foarte asemănătoare celei a unei camere de supraveghere video. Robotul se poate însă deplasa cu o viteză de până la 18 km/h şi, în plus, are şi o „armă de apărare”, un braţ situat în partea sa inferioară care poate emite impulsuri electrice. Anbot, realizat de o universitate chineză din oraşul Changsha, poate, de asemenea, să caute substanţe explozive, arme şi stupefiante, iar preţul său este în jur de 100.000 yuani (13.300 euro).

Nu cu mult timp în urmă, în Japonia s-a desfăşurat Salonul de electronică CEATEC (Expoziţia Combinată a Tehnologiilor Avansate). Cu acea ocazie, au fost expuse tot felul de creaturi utile şi nume simpatice, de care japonezii sunt atât de atraşi. Mini Kirobo, RoboHon, Lin-Chan sau Robopin sunt doar câţiva dintre roboţii care au atras atenţia. După cum informează Agerpres robotul Lin-Chan (de la Sharp) poate, de exemplu, să pornească aerul condiţionat dacă i se spune că este prea cald, explică unul dintre proiectanţi, Masaki Takeuchi. Mărimea (15 cm) şi forma robotului au fost alese astfel încât acesta să fie vizibil în casă, dar să nu aibă o prezenţă atât de semnificativă încât să încurce locatarii. La 15 cm se poate însă întâmpla să cam calci pe el, dacă nu eşti suficient de atent...

Pe de altă parte, Toyota recunoaşte că robotul său Mini Kirobo, nu este inteligent. El poate să converseze sau să dea informaţii pentru că are un sistem de telecomunicaţii fără fir cu un server care concentrează toate datele şi algoritmii pentru analiză şi răspuns. Fujitsu, care a conceput Robopin, spune că „inteligenţa artificială nu este aplicabilă numai acestor creaturi” care imită mai mult sau mai puţin omul sau animalele, ci şi tuturor aparatelor din viaţa cotidiană. Sigla AI (inteligenţă artificială) apare deseori pentru a lăuda „capacităţile intelectuale” ale unor obiecte care încearcă să imite inteligenţa oamenilor, căci despre depăşire deocamdată nu se poate vorbi. Şi asta deoarece, aşa cum spunea şi un inginer japonez, „facultatea de a judeca de la caz la caz în funcţie de un număr incomensurabil de parametri luaţi în calcul de creierul uman este încă departe de a fi egalată de maşină”. Aşadar, până la roboţii „neuronali” de tipul HAL, mai avem de aşteptat. Până atunci, ne amuzăm cu roboţeii-casnici.

47

5 948427 000126

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

Starea de veghe

Portretul utilizatorului în OGLINDA FERMECATĂ A TELEFONULUI MOBIL

Astăzi telefonul mobil a ajuns ca oglinda fermecată din basmele de odinioară. Numai că acum nu mai trebuie să te uiți tu în oglindă ca să afli ceva despre tine („sunt cea mai frumoasă din țară?"), se uită telefonul la tine și spune altora tot ce vor să afle.

Totul pleacă de la ideea de utilitate incontestabilă, dar pe lângă această utilitate a fost implementată și ideea de supraveghere a utilizatorului. Să luăm exemplul telefonului mobil inteligent: nimeni nu poate contesta faptul că în comparație cu telefonul fix, relicvă a erei analoge, telefonul mobil, copilul erei digitale, este de mii de ori mai util și mai convenabil. Practic, în orice clipă și în orice loc te-ai afla, poți comunica în caz de urgență, în caz de necesitate sau pur și simplu, din motive de plictiseală sau de trecere a timpului.

Acesta este și motivul pentru care azi vezi tineri sau mai puțin tineri, în tramvaie, în autobuze, metrou, pe stradă, pe trecererile de pietoni, în magazine, holuri de așteptare, la policlinici, la shopping, la meciuri sau în sălile de teatru (!), stând cu telefonul la ureche sau în față, un obiect indispensabil care a devenit, brusc și definitiv, o prelungire a mâinii. Fără telefon ești ca și cum n-ai avea o mână. La telefon nu doar faci apeluri încolo și încoace, la telefon faci selfiuri (?), browesezi (?), te informezi (?) și te conectezi cu restul lumii. Toate bune și frumoase.

Numai că atunci când a fost conceput, cineva s-a gândit și la posibilitatea de a afla cu ajutorul telefonului tău inteligent totul despre tine: ce numere de telefon ai în agendă, ce SMS-uri trimiți, ce situri deschizi pe internet, ce filme privești pe youtube, ce parole ai și ce informații bancare trimiți în cazul plăților online. Este conștient grosul utilizatorilor că folosind intrumentul util este și victimă a supravegherii totale? Probabil că nu, așa cum utilizatorul nu conștientizează faptul că tot acest volum de date personale poate ajunge din mâinile hacherilor „legali" și „buni" (organele abilitate), în mâinile unor terțe persoane, hackeri „răi", și asta deoarece informațiile personale au ajuns să se traficheze ca armele.

Mai mult decât atât, prin nevinovatul telefon mobil inteligent, lucru de care puțină lume e conștientă, se poate alcătui, de organele abilitate, adevărate portrete personale ale utilizatorilor, dosare de profil, cum mai sunt ele denumite. Cineva interesat (hackeri „buni" sau „răi"), poate afla ce alimente consumi, ce medicamente iei, ce creme folosești pentru înfrumusețare sau pentru prurit sau eczeme, ce domenii de interes urmărești, ce conturi accesezi, locațiile în care te deplasezi, plățile cu cardul efectuate etc. Unde ajung aceste profile?

Niciun utilizator nu știe, dar alții știu. Mai ales în cazul anchetelor penale, cum arată un studiu recent. Cercetătorii au putut reconstitui modul de viață al unui număr de 39 de participanți la studiu, prelevând eșantioane de molecule de pe telefoanele lor mobile. „Poate fi imaginat un scenariu", arată studiul, „în care anchetatorii ajung la locul unei crime și găsesc acolo obiecte personale precum un telefon mobil, un stilou sau o cheie fără amprente sau ADN care să se afle

într-o bază de date a poliției... nelăsându-le nicio pistă", explică un profesor autor al studiului.

Studiul însă omite să amintească despre profilul unui utilizator pe care anchetatorii îl pot obține, în cazuri speciale sau nu, din analiza informațiilor personale stocate *în* telefonul mobil, și nu pe telefon, informații care pot stabili traseul unei persoane într-un interval de o oră să zicem, cu cine a vorbit la telefon în acest timp, ce a cumpărat de la market, ce mesaje a trimis, cui, la ce ore etc.

Totul poate ajunge într-o bancă de date la dispoziția organelor abilitate, iar de aici, prin traficare ilegală (sau legală) la terțe persoane care le pot folosi în diferite scopuri. Așadar, telefonul mobil inteligent este azi mai mult decât oglinda fermecată din basme care îți putea spune că ești cea mai frumoasă din țară...

Ce „farse" mai pregătește Facebook?

Azi se zice, tot mai insistent, că dacă nu ești pe Facebook, nu exiști (?!?). Dar este Facebook doar locul unde toată lumea își expune viața, opiniile și întâmplările (de bună voie)? Sau Rețeaua de socializare se ocupă și de altceva?

E greu de înțeles (sau poate, foarte ușor) de ce miliarde de oameni de pe planetă țin neapărat să aibă conturi pe Facebook (ca să ofere câștiguri gigantice fondatorului?). Dar dincolo de această nedumerire, Facebook se mai ocupă și de alte activități care nu mai au de-a face cu activitățile exibiționiste ale utilizatorilor, ci direct cu politica și cu manipularea utilizatorilor în sensul politic dorit de proprietarul Facebook.

Activitatea pârtinitoare și partizană a Facebook a continuat și în timpul alegerilor și chiar și după ce acestea s-au încheiat în SUA cu victoria republicanului Donald Trump. Victoria, absolut nescontată a acestuia, și asta deoarece totul era pregătit, printre alții și de Facebook, pentru democrata Clinton, a fost considerată ca un eșec propagandistic al mașinăriei Facebook. Până la urmă oamenii nu au băgat în seamă nici sondajele pârtinitoare, nici propaganda presei *mainstream*, toate aliniate pentru Clinton, nici acțiunea Facebook, și au ales pe cel „neprogramat".

Culmea este că Facebook, deși a pregătit terenul pentru Clinton, a fost folosit și de alegătorii lui Trump pentru a contracara poziția pârtinitoare a rețelei. Un sit american, parcă pentru a scuza înfrângerea lui Clinton la alegeri, a publicat o „analiză" în care se spune că „informațiile false privind alegerile au atras mai multă atenție pe Facebook decât articolele autentice în timpul celor trei luni ale campaniei prezidențiale americane"! Situl a calculat că 20 de articole provenite de pe situri specializate în „farse" și de pe bloguri extrem de pârtinitoare au generat în această perioadă ceva mai mult de 8,7 milioane de redistribuiri, reacții și comentarii pe prima rețea de socializare mondială.

Așadar, Clinton a fost învinsă de 20 de știri „false"! Cum era de așteptat din partea adepților care au muncit pentru Clinton, victoria lui Donald Trump în alegerile prezidențiale din SUA de la 8 noiembrie a declanșat o polemică privind cantitatea și influența informațiilor fantezise care au circulat online. Facebook în special a fost acuzată că a contribuit la victoria surpriză a lui Donald Trump, permițând acestor „știri false" să circule pe rețeaua de socializare (?).

Boss-ul fondator al Facebook, Mark Zuckerberg, a respins în mai multe rânduri această idee, dar a dezvăluit că utilizatorii sunt mai puțin înclinați să dea click pe linkuri sau să citească articole redistribuite pe rețeaua de socializare dacă acestea nu se aliniază cu opiniile lor personale. Și cu toate acestea, ca urmare a eșecului în alegeri, Facebook dar și Google au anunțat că de acum înainte vor împiedica departamentele lor de publicitate să publice anunțuri pe siturile care publică informații false și adesea senzaționaliste, o măsură care le-ar putea sufoca pe acestea, privându-le de finanțări! Șantajul s-ar putea explica astfel: știrile senzaționale și false sunt bune în general,

Facebook n-are nimic împotriva lor, dar nu atunci când e vorba de lucruri serioase, unul dintre acestea fiind politica, și mai ales alegerile prezidențiale! Așa că, brusc, Mark Zuckerberg are deja mai multe proiecte, șapte la număr, menite să „ia dezinformarea în serios". Ele ar include „metode mai eficiente de detectare și verificare a informațiilor, dar și avertismente cu privire la conținutul fals". Adică dezinformare, „primesc, dar s-o știm și noi"!

Pagină realizată de
GEORGE CUȘNARENCU

Timer?

Să vorbim corect!

Cunoaștem cu toții micile clepsidre pe care mamele și bunicile noastre le țineau în bucătărie și le foloseau pentru fierberea ouălor. Unele erau reglate pentru 3 minute – ouăle moi – și altele pentru 4 minute – ouăle cleioase. Erau numite simplu „ceasuri de ouă" sau chiar „clepsidre" și toată lumea înțelegea despre ce este vorba.

Cu timpul acestea au fost înlocuite cu tot felul de scule moderne, mai urâte dar la fel de eficiente. Evident li s-a schimbat și numele. Când cumpărăm unul cerem un „timer" sau, mai elaborat un „egg-timer". Îl vedem scris pe etichete și îl auzim permanent în emisiunile culinare și, totuși, suntem în România! Ni se spune chiar că aragazul pe care tocmai l-am achiziționat posedă „un timer". Sigur că nu avem în limba română un cuvânt care să-l definească în mod concret dar credem că substantivele ceas, clepsidră, temporizator ar fi fost absolut suficiente. *(I.S.)*

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Președintă
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
NICUȘOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACȚIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacție: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicușor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Țiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, București

COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUȘNARENCU
Redactor-șef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România
Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și din punct de vedere juridic, pentru exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

Tiparul: TIPOMEDIA PROD S.R.L.

Ipoteză-șoc

Vikingii au invadat Europa fiindcă acasă nu mai aveau femei!

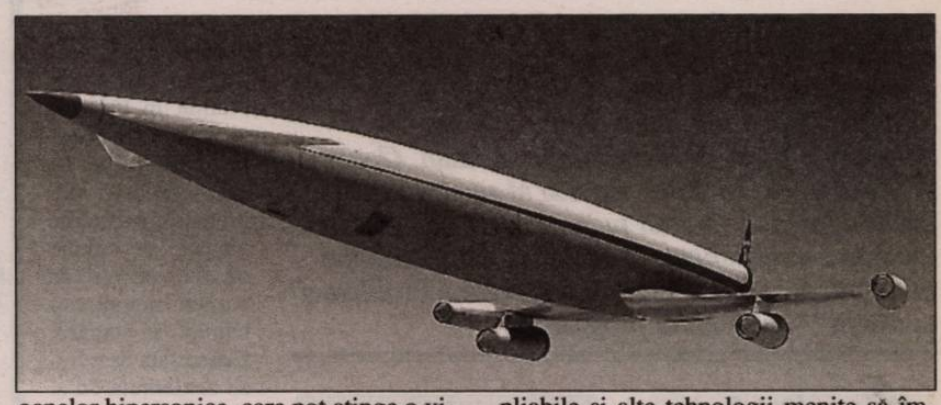
Pentru a explica exodul masiv al războinicilor vikingi în toată Europa, începând cu secolul al VIII-lea, istoricii au avansat, până în prezent, numeroase ipoteze – de la lipsa pământurilor până la o înrăutățire masivă a vremii, care a afectat recoltele pe decenii întregi. Însă, potrivit unui recent studiu, întreprins de cercetătorii de la Universitatea Uppsala, din Suedia, și de la Universitatea Simon Fraser din Canada, temuții vikingi și-ar fi putut părăsi plaiurile natale mânați nu de lăcomie, nici de foame, ci de instinctul de procreare.

La data respectivă exista, spun specialiștii, o penurie extremă de tinere disponibile pentru măritiș în Scandinavia, din cauză că marile căpetenii întreținеau adevărate haremuri – vikingii practicau poligamia – iar războinicii de rând rămâneau, astfel, fără neveste. Ei nici nu-și puteau cumpăra consoarte, deoarece nu aveau bani suficienți. Ca atare, posibilitatea unor expediții le-a surâs, întrucât le asigura fie posibile partenere de căsnicie, fie bogății cu care puteau atrage localnicele scandinave.

Explicația se bazează pe dovezile arheologice, scrierile contemporane și teoriile evoluționiste. „Singura speranță a tinerilor scandinavi săraci de a avea parte de o căsnicie era fie să-și răpească viitoarea nevastă, fie să se îmbogățească și să o cumpere. Cum nu puteau jefui locurile natale, ei au pornit peste mări, să-și agonisească de acolo averea", se arată în studiul cercetătorilor suedezi și canadieni.

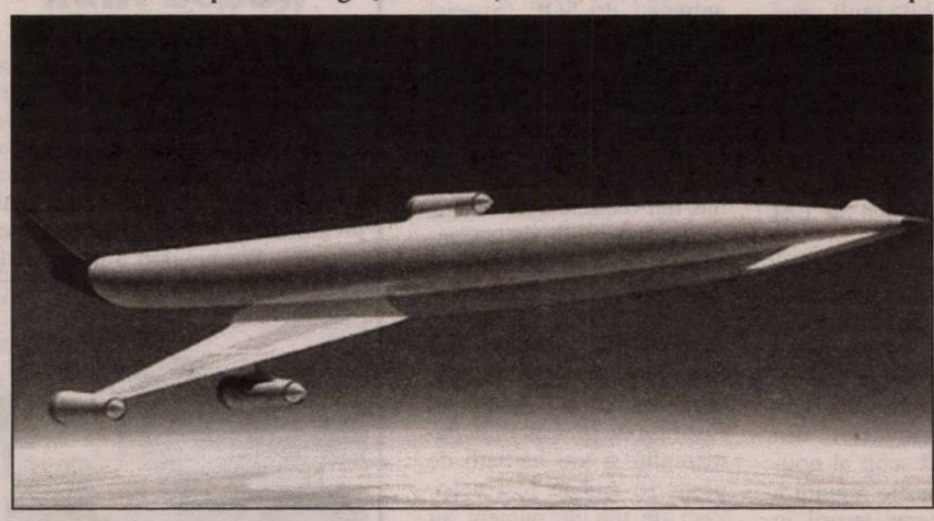
Avioanele hipersonice vor revoluționa transportul aerian

Giganții din industria aeronautică susțin că zborul hipersonic este un pas „inevitabil", care va revoluționa felul cum oamenii se deplasează, iar administrația SUA a cerut mai multă implicare și finanțare pentru transpunerea în practică a acestui deziderat. La Forumul American de Aeronautică, desfășurat luna trecută la Denver, oficialii agențiilor aeronautice de top, inclusiv NASA, Air Force America și Lockheed Martin au afirmat că „suntem în pragul unei noi ere în transportul aerian".



Potrivit experților însă, aplicarea în practică a acestei tehnologii va necesita reducerea semnificativă a *boom*-ului sonic cauzat de aeronavele hipersonice, iar numeroase companii lucrează deja la rezolvarea acestei probleme. Rezultatul va fi însă pe măsură: grație avioanelor hipersonice, care pot atinge o viteză de cinci ori mai mare decât a sunetului, am putea ajunge oriunde pe planetă în cel mult patru ore!

Eforturile de a produce asemenea aparate au început, în Statele Unite, încă din 1967, dar cele două programe lansate atunci, X-51 și X-43, au fost abandonate din lipsă de fonduri. Anul acesta însă, NASA a alocat o importantă sumă companiei Lockheed Martin pentru proiectarea unui avion experimental, în vederea testării tehnologiilor capabile să reducă boom-ul sonic. De asemenea, agenția spațială vrea să introducă avioane cu aripi pliabile și alte tehnologii menite să îmbunătățească eficiența și să reducă impactul asupra mediului. Modificând forma aripilor între 2 grade și 30 de grade, în timpul zborului, piloții pot găsi poziția optimă – care s-ar putea dovedi cheia stabilității aeronavei în cursul zborului hipersonic.



Această inovație extraordinară nu doar că ar reduce consumul de combustibil cu peste 10%, dar ar și scădea considerabil (cu până la 40%) zgomotul produs de avion la decolare și aterizare. Motoarele primelor avioane hipersponice, intitulate „Sabre", vor fi realizate de compania britanică Reaction Engines Ltd, care dezvoltă deja o turbină combinând tehnologiile folosite la avioanele cu reacție cu cele folosite la rachetele spațiale. Motoarele funcționează prin arderea aerului atmosferic în camere de combustie, căldura obținută fiind folosită apoi la încărcarea motorului.

Precum se știe, la momentul de față rachetele spațiale trebuie să transporte oxigenul și hidrogenul lichid necesare propulsiei, iar costul transportului acestui combustibil greu e foarte mare. Noul motor își creează propriul oxigen lichid răcind aerul care intră în motor de la 1.000ºC la minus 150ºC în doar o sutime de secundă – de șase ori mai rapid decât am clipi din ochi – fără crearea de blocuri de gheață.

Robotul care ucide de la depărtare

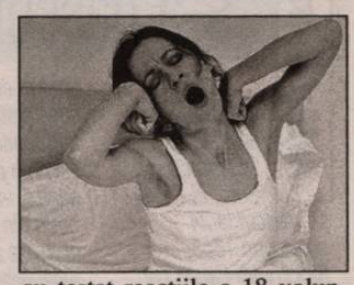
O echipă de oameni de știință ruși care lucrează în domeniul militar a pus la punct cel mai eficient și mai „ucigaș" robot realizat vreodată. Acesta poate depista și ataca inamicul de la o distanță de 8 km. Dispozitivul urmează să fie instalat de-a lungul granițelor rusești, reușind să detecteze și să anihileze amenințări venite din aer sau de la sol, înainte ca acestea să pătrundă pe teritoriul țării.

Robotul, intitulat Alpha Flight, dispune de radar, senzori de detectare a căldurii emise de corpurile vii și mai multe lansatoare de proiectile cu rază lungă de acțiune. El poate distruge drone sau alte vehicule aflate la mare depărtare, dar principala sa misiune este depistarea „intrușilor" și transmiterea informațiilor despre aceștia.

Alpha Flight nu doar că poate localiza precis dronele, dar poate calcula, pe baza unui algoritm, și traiectoria probabilă a acestora, pe cer. După ce ținta este localizată, ea este atenționată, prin semnale optice, să se retragă și, dacă își continuă înaintarea, robotul o distruge, printr-un tir rapid și precis. Deși deocamdată Alpha Flight este dirijat de om, inventatorul său, inginerul Dmitri Perminov speră ca viitoarele versiuni ale robotului să fie complet autonome.

Somnul bun aduce un salariu mai mare

După o noapte agitată, avem adesea tulburări de concentrare a doua zi, la muncă. Dar se pare că lipsa de somn e mult mai costisitoare decât ne-am putea imagina. Un nou studiu sugerează că, dacă oamenii s-ar odihni mai mult și mai bine, ar putea să câștige mult mai mulți bani, pentru că vor lucra mai eficient.



Cercetătorii americani de la Universitatea San Diego, California, care au ajuns la această inedită concluzie, au fost intrigați de faptul că, potrivit unor statistici anterioare, nivelul de productivitate e mult mai mare iarna decât vara. Ei au pus asta pe seama faptului că iarna, când soarele răsare mai târziu, oamenii dorm, în mod natural, mai mult.

Vara, în schimb, când el răsare foarte devreme, oamenii au tendința să doarmă cu câteva zeci de minute mai puțin pe săptămână. Savanții californieni au testat reacțiile a 18 voluntari, analizând programul lor de somn și muncă timp de o lună.

Ei au observat că oamenii care beneficiau de doar o oră de somn în plus pe săptămână erau mult mai activi, mai eficienți și mai apreciați la locul de muncă – apreciere reflectată în măririle de salariu. La finele unui an, s-a dovedit că subiecții bine odihniți au câștigat, în medie, cu 1.500 de dolari mai mult decât cei care se odihniseră insuficient.

S-au inventat adidașii pentru cai

Doi iubitori de animale din Austria, Louisa și Charly Forstner, s-au gândit să ușureze viața cailor, pe considerentul că s-or fi săturat și ei, săracii, de atâtea mii de ani, să poarte tot potcoave de fier.

Ca atare, ei au realizat un fel de încălțăminte specială, din material plastic moale, dar deosebit de rezistent, pe care au numit-o Megasus Horserunners.

Materialul plastic absoarbe șocurile mult mai bine decât potcoavele clasice și ușurează nu doar viața cailor, ci și misiunea călăreților, care își vor putea dirija mai ușor bidiviii. Spre deosebire de potcoave, „adidașii", cum au fost numiți, nu provoacă durere cailor, deoarece se fixează pe copită fără caiele, se mișcă odată cu copita animalelor și pot fi scoși foarte lejer, pentru a permite cailor să-și întărească tendoanele și ligamentele de la picioare.

În același timp, faptul că noile încălțări sunt extrem de ușoare – nici o zecime din greutatea potcoavelor, îi ajută pe cai să alerge mult mai repede și să-și păstreze mai bine stabilitatea pe teren accidentat. Un set de patru „adidași" costă 219 dolari și poate fi comandat la adresa www.horserunners.com.

Pagina realizată de
GABRIEL TUDOR

Dispariţia unui MARE CRIMINAL DE RĂZBOI

Printre numeroşii apropiaţi ai lui Adolf Hitler care şi-au câştigat porecla de „campion ai crimelor" se află şi ultra-zelosul autor de genocid Reinhard Heydrich, unul dintre cele mai detestabile figuri ale nazismului german. General al SS-ului, al Oficiului suprem al securităţii Reich-ului şi al Poliţiei judiciare, Heydrich a fost un atroce coordonator al Holocaustului, punând în practică cu ardoare „Soluţia finală a Problemei evreieşti" – genocidul programat.

Ucigaş fără limite

Încă de la începuturile regimului nazist în Germania, Heydrich a devenit un apropiat al lui Himmler şi Hitler, care l-au plasat în funcţii înalte în SS („Schutz Staffel", Organizaţie paramilitară discreţionară proprie Partidului nazist, paralelă cu Werhrmacht-ul – armata –, sau integrată ca unitate de elită) şi în Serviciul de securitate al Partidului nazist, rival al Abwehr-ului condus de Wilhelm Canaris. Zelul criminal al SS-ului l-a depăşit pe cel al altei organizaţii de exterminare, „Batalioanele de asalt" (Sturmabteilung).

Eroul ceh Jan Kubis

Intrat definitiv în graţiile lui Hitler, Heydrich este ridicat la rangul de SS-Obergruppenführer – general-locotenent, inclusiv în Gestapo. Poreclit cu admiraţie de Hitler „Omul cu inima de fier", Heydrich a coordonat inclusiv multiplele crime contra evreilor din Germania şi parţial din Austria, Operaţiunea Noaptea de Cristal (noiembrie 1938). Peste 100 de evrei civili inocenţi au fost ucişi cu sânge rece (probabil mult mai mulţi, dar fără raportare), magazine şi sinagogi (peste 1.000) au fost distruse şi peste 30.000 de evrei au fost duşi în lagăre de concentrare şi exterminaţi din cauza tratamentului la care au fost supuşi.

Din ce în ce mai „simpatic" pentru Hitler, Heydrich este numit guvernator al Reich-ului în Protectoratele Boemia şi Moravia (încorporate Germaniei după invazia Cehoslovaciei din 1939). Primul scop al noului lider din acele regiuni a fost introducerea terorii în rândul populaţiei ostile nemţilor, distrugerea oricărei rezistenţe şi germanizarea cehilor şi slovacilor. Numai în primele trei zile de la instalare, 92 de civili au fost executaţi demonstrativ. Raziile naziste se soldau cu zeci de mii de oameni nevinovaţi trimişi în lagăre. Ura sa faţă de evrei se dezlănţuia cu şi mai multă furie şi peste 60.000 de evrei au fost duşi cu forţa în ghetto-ul Lodz din Polonia, unde numărul total al victimelor a depăşit 204.000.

Foarte pe scurt, acestea sunt circumstanţele în care guvernul cehoslovac din exil (Londra) a decis asasinarea lui Heydrich. Liderii echipei însărcinate cu eliminarea „monstrului" au fost Jan Kubis şi Jozef Gabcik, antrenaţi de SOE (Special Operations Executive, UK). Atentatul s-a produs la Praga, cu ajutorul unei mine antitanc, la 27 mai 1942. Heydrich a murit la 4 iunie, iar Kubis a fost ucis la 18 iunie, într-o biserică din Praga.

La funeraliile de la Cancelaria Reich-ului, Hitler însuşi i-a pus medaliile cele mai „onorante" pe piept. Represaliile naziştilor au fost inimaginabile. Localităţile Lidice şi Lezaky au fost rase de pe suprafaţa pământului şi toţi bărbaţii de peste 16 ani au fost ucişi. Zeci de mii de oameni au fost duşi în lagăre de concentrare.

Fotodocument

Bătălia de la Gallipoli

Între 25 aprilie 1915 şi 9 ianuarie 1916, trupele britanice şi aliaţii au avut confruntări dure în peninsula turcească Gallipoli, latura nordică a Strâmtorii Dardanele (care leagă Marea Marmara de Marea Egee). Imperiul Otoman a dobândit o mare victorie la Gallipoli („Gelibolu" în turceşte), iar nava britanică abandonată „Irresitible" (foto) este un simbol al înfrângerii navale a UK.

Scurte povestiri cu memorie lungă

Palatul numit „Casa Albă"

Primul preşedinte al SUA, George Washington a avut ideea construirii unei reşedinţe pentru preşedintele ţării. Aşa a început construcţia vastei clădiri care s-a numit multă vreme, de la inaugurarea din anul 1800, „Palatul prezidenţial". Din nefericire pentru iniţiator, Washington a murit în 1799

şi primul preşedinte instalat la „Palat" a fost John Adams (mandat 1797-1801), la 1 noiembrie 1800.

Realizată în stil georgian (referire la monarhii britanici cu numele George, care au domnit între 1714 şi 1830), clădirea numită de Theodore Roosevelt „Casa Albă" (gresia fiind vopsită în alb după un uriaş incendiu) a fost amplasată unde a decis Washington şi realizată (în opt ani) după planurile arhitectului irlandez James Hoban. Adresa actuală este 1600 Pennsylvania Avenue NW, Washington D.C. (Districtul Columbia este separat de statele federale; „NW" înseamnă zona North-West).

Mai mulţi preşedinţi şi prime doamne au decis lărgirea construcţiei iniţiale. Latura vestică, cea în care se află şi celebrul Birou Oval (foto), a fost adăugată în timpul lui William Taft (mandat 1909-13). Jacqueline Kennedy a fost cea care s-a îngrijit cel mai intens de decorarea artistică a interiorului, cu accente istorice. În acea perioadă, Casa Albă a căpătat cu adevărat noblеţe şi lux. De altfel, Biroul Oval este camera oficială de lucru a preşedintelui. De acolo Richard Nixon a vorbit cu echipajul Apollo 11 (primul pe Lună, în 1969), de acolo Ronald Reagan a vorbit despre catastrofa navetei Challenger (28 ianuarie 1986), iar George W.Bush a vorbit despre atacul terorist de la 11 septembrie 2001. În Biroul Oval s-a petrecut scena „ceţoasă" dintre Bill Clinton şi stagiara Monica Lewinsky. La 11 decembrie 1998, Clinton a rostit discursul „I am sorry!"

Familia prezidenţială locuieşte la etajul întâi, unde se află „Dormitorul Lincoln" (master bedroom), „Dormitorul reginei" şi mai multe camere. Sufrageria este la parter. În latura de vest se află „Cabinet Room" – locul unde se întâlnesc membrii guvernului. În SUA, preşedintele este şi şeful guvernului (administraţiei).

Casa Albă are 132 de camere (în 6 etaje) şi peste 1,8 milioane de vizitatori pe an.

„Pacea Doamnelor"

Când bărbaţii nu se înţeleg şi se mai şi războiesc cu furie, este momentul doamnelor să intervină. Aşa s-a întâmplat în 1529. Şi asta pentru că regele Franţei François I nu a respectat

Tratatul de la Madrid semnat cu regele Spaniei Carol Quintul. Doamnele care au stabilit liniştea şi pacea la Cambrai (nordul Franţei) au fost Louise de Savoia, mămica lui François I, şi Margaret de Austria, mătuşica şi năşica lui Carol. Ele nu s-au „reunit" oriunde, ci la Palatul Saint-Pol, al verişoarei (pentru ambele) Marie de Luxembourg.

Cea mai interesantă decizie a fost căptuşirea (citeşte căsătoria) oarecum „înghiontită" dintre feciorul Louisei, François I, şi Eleonore de Habsburg – frumoasă, devreme acasă şi văduvă.

Astăzi în istorie

24 noiembrie 1655

S-a născut Carol al XI-lea al Suediei

Membru al Casei dinastice palatinate-Zweibrucken, Carol al XI-lea s-a născut la 24 noiembrie 1655, în Stockholm Palate Tre Kronor. La vremea aceea, tatăl său, Carol al X-lea al Suediei, era plecat în campanie împotriva Poloniei. El s-a întors acasă abia în 1659, iar în anul următor a murit. Deşi se consideră oficial că domnia lui Carol al XI-lea a debutat în 1660, în practică încoronarea s-a desfăşurat abia în 1675, când noul rege era major. Mama sa a fost regina-consort Hedwiga Eleonora de Holstein-Gottorp.

Prima necesitate a Suediei în acele timpuri era asigurarea suveranităţii în teritoriile (dominioanele) suedeze cucerite de la danezi. Întors la Stockholm din bătălii, Carol al XI-lea a trebuit să regândească politicile interne aplicate de tatăl său în domeniile financiar, economic şi politic. A făcut importante schimbări în ceea ce priveşte comerţul maritim, mare aducător de venituri Coroanei, şi al justiţiei. După preluarea puterii el s-a comportat

ca un suveran în deplină maturitate.

Cele mai grave ameninţări veneau din partea Danemarcei, care era aliată cu Sfântul Imperiu Roman (condus de Casa de Habsburg). O încercare de ameliorare a situaţiei a fost făcută de cancelarul Coroanei suedeze, pregătind căsătoria dintre prinţesa Ulrika Eleonora a Danemarcei cu Carol al XI-lea. Acest fapt s-a şi petrecut, în 1680, însă Danemarca a declarat război Suediei. După confruntările dintre cele două regate s-au semnat mai multe tratate de pace (1679).

Mai multe legende vorbesc despre faptul că regele Karl al XI-lea călătorea incognito prin ţară pentru a descoperi la faţa locului problemele reale. Economia şi reformele financiare au ridicat ţara din nevoile la care o supuseseră războaiele. Karl al XI-lea a fost un devotat creştin protestant lutheran. El chiar a declarat obligatorie învăţarea unor rugăciuni specifice. Soţia sa, Ulrika, deşi daneză, a dat dovadă de multă loialitate faţă de suedezi. Cuplul a avut şapte copii, dintre care fiul Carol i-a succedat tatălui cu titlul de Carol al XII-lea.

Carol al XI-lea al Suediei a murit la numai 41 de ani. Istoricii suedezi îl consideră unul dintre cei mai importanţi suverani ai ţării.

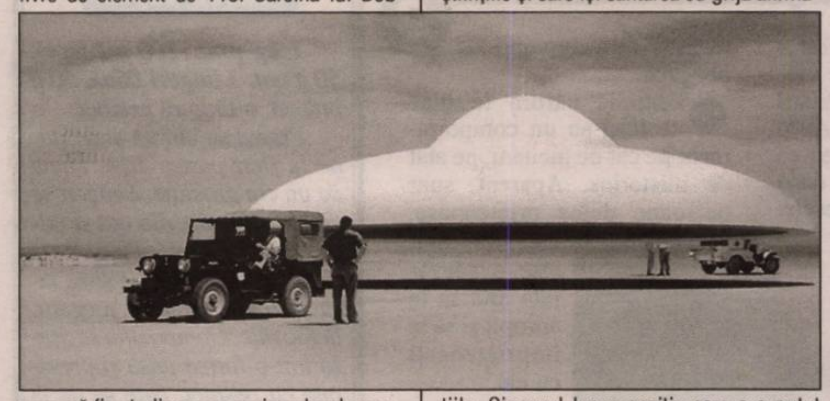
Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Bob Lazar şi Aria 51

Unul dintre personajele cele mai pitoreşti ale teoriilor conspiraţioniste OZN este Robert (Bob) Scott Lazar. Născut în 1959, el ar avea, conform propriilor sale declaraţii, două titluri de master: în fizică şi electronică. El afirma că a fost angajat, între decembrie 1988 şi aprilie 1989, la aşa numitul „dispozitiv S-4", din „Zona 51", un colţ misterios dintr-un mare poligon de testare din Nevada. Aici – susţine el – a avut acces la o documentaţie de circa 120 de pagini care conţineau date privind OZN-urile capturate de SUA, inclusiv descrierea sistemelor lor de propulsie, dar şi date despre modificări genetice asupra strămoşilor noştri, efectuate de extratereştri, ori despre autopsii ale unor cadavre de nepământeni. Se mai vorbea acolo şi despre cooperarea dintre extratereştrii şi autorităţile americane, în baze subterane comune, unde ar fi existat şi conflicte...

Bob Lazar afirma că i s-ar fi dat chiar să examineze o navă metalică discoidală, cu diametrul de 8 metri şi grosimea maximă de circa 4,5 metri, capturată de la extratereştri şi ascunsă într-un hangar subteran. Propulsia navei s-ar fi făcut cu un „reactor antigravitaţional" conţinând un sfert de kilogram din elementul chimic cu numărul de ordine 115. Acest element nu există pe Pământ dar Lazar spunea că ar fi unul stabil (deci nu cu viaţă scurtă, precum alte elemente „transuraniene"). Din navele recuperate, guvernul SUA ar fi colectat chiar aproximativ 500 de livre de element de 115. Sarcina lui Bob



urma să fie studierea mecanismelor de propulsie ale navei, a „amplificatorilor gravitaţionali" şi a modului în care toate acestea erau folosite la călătoriile de scurtă şi de lungă durată prin Cosmos. El mai afirma că în alte ocazii a văzut acolo chiar nouă OZN-uri, unul dintre ele făcând mici manevre de zbor.

Elementul chimic 115

Numai că, atmosfera era total neprietenoasă. Lazar spunea că a fost supus, în incinta bazei, la ameninţări, ca şi la tratamente sau teste, incluzând hipnoza sau înghiţirea unor lichide, conţinând probabil droguri, care l-au făcut să se simtă rău şi să aibă stări confuzionale. Aceste condiţii l-au determinat pe Lazar ca în martie 1989 să apară incognito pe un post de televiziune şi să vorbească despre tot ce văzuse. Apoi, la data de 11 şi 13 noiembrie 1989, la KLAS-TV din Las Vegas, el şi-a dezvăluit identitatea, într-o emisiune de largă audienţă, moderată de jurnalistul George Knapp. Bob Lazar a afirmat că s-a decis să dezvăluie toate acestea, în ciuda ameninţărilor cu moartea pe care le-ar fi primit, întrucât a ajuns la convigerea că publicul trebuie să ştie...

Datorită relatărilor de mai sus, ca şi a unor declaraţii similare, făcute de alţi presupuşi martori, „Zona 51" a devenit una dintre temele favorite ale celor care iubesc teoriile conspiraţiei. Guvernul SUA a admis abia în 1994 că zona există şi că acolo se desfăşoară „activităţi esenţiale pentru eficacitatea forţelor militare ale SUA". Apoi s-a aflat că aici fuseseră realizate faimoasele avioane secrete U2, supersonicul SR-71 „Blackbird", avioanele invizibile F-117A „Stealth", ca şi diverse proiecte în cadrul Iniţiativei de Apărare Strategică „Războiul Stelelor".

Pentru că afirmaţiile lui Bob Lazar erau extrem de suspecte, Stanton Friedman i-a căutat actele sale de studii, în arhivele institutelor pe care el spunea că le-a urmat, dar nu le-a găsit. Lazar mai pretindea că face parte din câteva prestigioase societăţi savante; nici aceste afirmaţii n-au putut fi susţinute cu dovezi. Cei care l-au întâlnit (între care Jacques Vallée) îl descriu totuşi ca pe o persoană educată, cu discernământ ştiinţific şi care îşi cântărea cu grijă afirmaţiile. Singurul lucru pozitiv care s-a putut dovedi a fost că fusese angajat anterior la Laboratorul Naţional din Los Alamos, unde participase la construcţia unui accelerator liniar şi la fabricarea unor detectoare de particule alfa.

Trevor Wozny, care se intitulează pe blogul său „un ufolog furios" *(the angry ufologist)* a postat în iulie 2016 un comentariu în acest sens. El spune că, prin 1990, când era licean, afirmaţiile lui Bob Lazar l-au fascinat cu adevărat. Dar azi înţelege că acestea pur şi simplu „nu funcţionează".

Elementul supergreu 115, numit temporar şi *Ununpentiu* (simbol: Uup), cunoscut de asemenea şi sub numele de *ekabismut,* a fost sintetizat pentru prima dată în 2003 de către o echipă comună de oameni de ştiinţă ruşi şi americani, la Institutul Unificat de Cercetări Nucleare (JINR) de la Dubna, la circa 110 km. nord de Moscova. În decembrie 2015, descoperirea a fost recunoscută oficial, iar în luna iunie 2016, Uniunea Internaţională de Chimie Pură şi Aplicată (IUPAC) a sugerat ca elementul să fie numit *moscoviu* (simbol: Mc), un nume care ar urma să fie acceptat, în mod oficial, până la sfârşitul anului 2016. Elementul are însă un timp de înjumătăţire foarte scurt, de numai 220 de milisecunde. Nici vorbă deci de ipoteza „insulei de stabilitate", de care vorbea Bob Lazar. Implicit, nu există nicio modalitate de a acumula şi păstra din elementul 115 cantităţi care să se măsoare în livre.

Wozny demontează şi alte poveşti. Elementul 115 este un candidat extrem de improbabil pentru a fi un combustibil interstelar, din cauza instabilităţii sale. Este chiar şi mai puţin probabil ca el să se transmute în elementul 116 printr-un bombardament de protoni aşa cum confabula Bob Lazar. Şi chiar dacă ar exista un element care s-ar descompune prin emiterea antiprotoni, aceşti antiprotoni nu ar putea produce, în consecinţă, unde gravitaţionale, aşa cum credea el. Observatorul interferometru laser de unde gravitaţionale (LIGO) a anunţat în februarie 2016 că a detectat, într-adevăr, după lungi aşteptări, unde gravitaţionale. Acestea au emis, pentru un moment extrem de scurt, mai multă putere decât întregul univers. Dar pe Pământ, ele au indus în instrumentul LIGO vibraţii mai mici decât o fracţiune din lăţimea unui proton. Ne putem acum imagina – scria Wozny – cât de slabe sunt undele gravitaţionale care s-ar putea obţine dintr-o anihilare tip protoni-antiprotoni.

În teoria relativităţii generale, gravitaţia este descrisă ca o distorsiune a spaţiului-timp, nu ca o particulă sau o undă. În teoria relativităţii generale se vorbeşte, e drept, de „unde gravitaţionale", dar ele sunt cu totul altceva decât ceea ce susţinea Lazar, care spunea că „gravitaţia este o undă".

Toţi fizicienii ştiu că teoriile mecanicii cuantice şi cele ale relativităţii generale sunt incomplete, deoarece sunt incompatibile între ele. La ora actuală nu există teorii cuantice ale gravitaţiei care să şi funcţioneze. O „teorie unificată" va fi o teorie cuantică a gravitaţiei. Dacă va fi formulată o asemenea teorie, înseamnă că energia câmpului gravitaţional va fi cuantificată, iar cuanta câmpului gravitaţional va fi ceea ce fizicienii numesc graviton. Ar fi ceva analog cu fotonul – care este cuanta câmpului electromagnetic.

Două tipuri de gravitaţie?

Wozny argumentează că, dacă nava extraterestră ar avea un emiţător funcţional de unde gravitaţionale, care să-i asigure propulsia, aceasta ar afecta comportamentul gravitaţional al întregului Sistem Solar.

Bob Lazar a inventat, în intervenţiile sale, chiar două tipuri diferite de gravitaţie (A şi B) pentru a se potrivi cu ipoteza lui. El a afirmat că unda gravitaţională tip A există în nucleul atomilor şi în structurile intraatomice. Ea ar putea fi amplificată (la fel ca un semnal?!) pentru a produce un câmp gravitaţional, care ar putea fi controlat şi manipulat. Întreg acest concept de amplificare a undelor gravitaţionale este complet lipsit de sens; el încalcă toate legile termodinamicii, ca şi bunul simţ. Ar fi la fel de ridicol ca şi când am vorbi de amplificarea materiei.

Gravitaţia de tip A, după Lazar, ar putea fi ceea ce fizicienii numesc „forţa nucleară tare"; dar aceasta nu are nimic de-a face cu gravitaţia. Forţa tare cuplează doar particule elementare: cuarci şi gluoni, în timp ce forţa gravitaţională cuplează toate particulele care au masă. Forţa tare acţionează doar pe distanţe extrem de scurte, iar cea gravitaţională merge până la infinit. Constanta gravitaţională de cuplare este cu multe ordine de mărime mai mică decât cea a forţei tari. Ecuaţiile care descriu cele două forţe sunt total diferite şi nu au legătură între ele. Deci termenul „gravitaţie de tip A" arată fie o lipsă totală de înţelegere a fizicii interacţiunii particulelor, fie o încercare ostentativă de fraudă.

Wozny este convins că Bob Lazar a fost „un naiv băgat până peste cap în castronul dezinformării".

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Balta Vrăjitoarelor

Aflată la numai 30 de kilometri de Bucureşti, „Balta Vrăjitoarelor" este unul dintre numeroasele locuri misterioase din ţara noastră, domeniu în care se spune că deţinem unul dintre locurile fruntaşe în lume.

Învăluită în legende, are un diametru de numai 5 metri şi este situată în desişul codrului Boldu-Creţeasca de lângă pădurea Cernica.

Se pare că numele pe care îl poartă este strâns legat de faptul că pe malul ei în noaptea de Sfântul Gheorghe şi în cea de Sfântul Andrei, se adună vrăjitoarele care se încarcă, prin anumite practici, cu puterea magică de care au nevoie.

Există credinţa că în nopţile respective aici se deschid cerurile şi orice vrajă sau blstem se îndeplineşte.

Chiar dacă aceste superstiţii nu au niciun fond real, trebuie menţionat că în tot timpul anului, animalele refuză să bea apă, chiar când termometrele indică o căldură copleşitoare şi ele sunt îngrozitor de însetate.

De asemenea localnicii susţin că în timpul zilei au remarcat aici tot felul de fenomene ciudate ca fulgere globulare, furtuni iscate din senin şi apariţii misterioase noaptea.

În ceea ce priveşte oglinda apei, aceasta rămâne neschimbată. Suprafaţa lacului nu creşte, oricâte ploi sau inundaţii ar fi în zonă şi nici nu se diminuează în perioadele de mare secetă.

Adâncimea lacului este apreciată, chiar în urma unor măsurători, la circa 1,5 metri. Cu toate acestea, localnicii îl consideră „lacul fără fund" dat fiind că orice lucru aruncat în apa de aici dispare fără urmă. Este cunoscut faptul că, în urma cutremurului din 1977 s-au aruncat în lac tone de moloz, rămase de la clădirile distruse, din care nu a mai rămas nimic, cel puţin nimic din ceea ce poate fi văzut cu ochii noştri, apa rămânând în scurt timp netulburată.

Se spune că pe malul lacului a fost decapitat Vlad Ţepeş, după ce a fost trădat de boieri şi că până în 1955, pe locul presupus a fi cel al tragediei, a existat un monument care reprezenta Ordinul Dragonului, înalta distincţie militară acordată de dieta maghiară tatălui voievodului. Monumentul a dispărut cu toată contribuţia lui Nicolae Iorga la ridicarea lui.

Există o serie de poveşti legate de zona respectivă: violatori pedepsiţi de un justiţiar apărut din apă, femei care, plecând cu vitele, nu au mai găsit drumul de întoarcere decât după ore de rătăcire în zone pe care nu le mai cunoşteau, încercări eşuate de a traversa apă fără anumite talismane care ar fi fost de mare ajutor.

IRINA STOICA

E bine de ştiut

Nu ocoliţi „medicamentele naturale”

Renumitele produse ale stupului, polenul, lăptişorul de matcă, propolisul şi mierea, sunt considerate adevărate medicamente naturale, utile în diverse maladii.

Polenul conţine proteine, vitamine din complexul B, carbohidraţi şi unele enzime. Propolisul este o răşină cleioasă, adunată de albine din mugurii a zeci de arbori, cu calităţi antiseptice, antimicrobiene şi detoxifiante. Lăptişorul de matcă, produs de glandele salivare ale albinelor, favorizează fertilitatea reginei şi îi prelungeşte viaţa.

Specialiştii în apiterapie spun că atât polenul cât şi propolisul şi lăptişorul de matcă încetinesc îmbătrânirea organismului, măresc rezistenţa corpului la efort, întăresc imunitatea, ajută la eliminarea toxinelor, favorizând în acelaşi timp persoanelor supraponderale, scăderea în greutate. De asemenea, produsele apicole combat bacteriile şi ameliorează simptomele alergiilor.

Despre propolis se ştie că este un antibiotic natural, fiind benefic chiar şi în mici accidente casnice care produc tăieturi sau vânătăi. În plus pentru că are rol antiseptic, propolisul poate trata afecţiuni precum halena (respiraţia urât mirositoare), gingivita şi cariile dentare.

Polenul este recomandat în tratamentul alergiilor, dar are efecte pozitive în caz de varice şi nivel crescut de colesterol. Cercetătorii care au studiat impactul polenului în tratamentul depresiei au ajuns la concluzia că o cură de trei luni cu polen poate reduce considerabil simptomele depresiei. Se răresc episoadele de tristeţe şi de pesimism, iar tonusul psihic revine la normal.

O cură cu păstură este ideală pentru detoxifierea organismului. Bogată în vitamine, minerale, enzime şi factori antibiotici, se recomandă atât în curele de detoxificare, cât şi persoanelor cu probleme digestive. Păstura regenerează ficatul, stimulează digestia şi secreţiile biliare.

Lăptişorul de matcă ameliorează anxietatea şi depresia, dar îmbunătăţeşte şi sănătatea ficatului, rinichilor şi a inimii.

Nu trebuie uitat nici faptul că mierea este o sursă importantă de vitamine şi săruri minerale, cu proprietăţi tonice şi fortifiante pentru organism.

Dr. VALERIU MANTA

Indiscreţii... Indiscreţii

Frumoasele planetei 2

Spuneam în urmă cu câteva săptămâni că în anii ’90 Claudia Schiffer sau Naomi Campbell, top-modelele momentului, erau privite drept cele mai frumoase femei din lume. Acelaşi lucru se poate spune despre Cindy Crawford sau Elle Macpherson. Amprenta timpului să fi lăsat oare urme pe trupul lor?

◆ Iată cum arăta ***Cindy Crawford*** în 1990 şi astăzi, la fel de frumoasă. Indiscreţii spun că văzută pe stradă, „fata cu aluniţă” în colţul gurii poate fi uşor confundată la cei 50 de ani împliniţi în februarie, cu fiica ei, Kaia, top model de 14 ani.

◆ Ceea ce enervează şi-i contrariază pe apropiaţii săi la ***Christy Turlington*** este faptul că nu şi-a făcut nicio operaţie estetică. În ciuda acestui fapt, acum, la 47 de ani este la fel de seducătoare ca la 24.

◆ În 1994 când apărea pe podium ***Elle Macpherson*** era considerată splendidă. Acum, la 52 de ani, după felul cum arată poate fi supranumită „Miracolul”.

◆ Dacă ea a sedus cei mai sexy bărbaţi ai planetei în urmă cu ceva ani, azi, la 48 de ani ***Carla Bruni*** a rămas seducătoare.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Personalitatea oglindită în flori 2

Oricât de surprinzător ar părea, există cercetări ale căror concluzii demonstrează existenţa unor corelaţii între preferinţa pentru anumite flori şi personalitatea fiecăruia dintre noi.

● ***Orhideele*** sunt preferate de femeile care îşi complică existenţa prin exigenţe înalte, greu de atins. Este vorba despre persoane greu de mulţumit, care nu ştiu să se bucure de viaţă.

● ***Gladiolele*** semnifică seriozitate, tendinţa spre singurătate, dar şi inadaptabilitate. Persoanele care iubesc aceste flori sunt dornice să atingă ţeluri înalte, dar adesea înverşunarea cu care luptă le face să se rupă de realitate. Pot fi luptători în cauze pierdute sau muncesc singuri, onest, tenace, până la epuizare.

● ***Trandafirii*** caracterizează o personalitate pasională. Orgoliile şi ambiţiile acestor femei se pot descărca fie violent, fie mascat, prin scenarii de o candoare suspectă. Au o mare rezistenţă în tot ceea ce întreprind. Înţeapă dur, dacă le sunt periclitate interesele.

Propria voinţă le conduce spre succes.

● ***Garoafele*** sunt flori sobre, protocolare. Celor care iubesc aceste flori, cu greu li se pot citi gândurile, deşi au vorbă mieroasă. Se mişcă rapid, sunt persoane descurcăreţe, dar şi viclene. Se remarcă prin eleganţă, stil, distincţie, sunt companioni plăcuţi şi maeştri de ceremonii de neegalat.

● Femeile cărora le plac ***cactuşii*** au un comportament pe cât de incitant, pe atât de misterios. Aparent, sunt persoane deloc prietenoase, dar, de fapt, este o adevărată artă să te apropii şi să te împrieteneşti cu ele.

● Cele care iubesc ***strelitzia (Pasărea paradisului)*** sunt personalităţi sofisticate, lipsite de toleranţă, în general exclusiviste. Aceste femei nu fac eforturi să atragă atenţia, ele ştiu că sunt admirate, sunt conştiente de farmecul şi de valoarea lor şi nu se lasă cucerite decât de cei cu acelaşi statut social. Le plac luxul, confortul, dar în adâncul sufletului pot fi profund nefericite.

Dosarele frumuseţii

Îngrijiri speciale

Considerate simbol al senzualităţii şi feminităţii buzele necesită îngrijiri speciale pentru a căpăta o imagine apetisantă.

■ O dată pe săptămână se recomandă exfolierea celulelor moarte. Exfolierea mai are avantajul că stimulează circulaţia sangvină, buzele părând mai pline.

■ Pentru a avea buze moi şi voluptoase, hidratarea este foarte importantă. După exfoliere se recomandă folosirea unui produs cu vitamina E şi ceară de albine. Pentru a menţine buzele netede şi frumoase, pe lângă utilizarea zilnică a unui balsam, o dată pe săptămână se aplică pe suprafaţa lor o mască cu miere. Se lasă să acţioneze 15 minute apoi se spală cu apă rece. Şi masajul cu ulei de măsline este indicat pentu că hidratează buzele, lăsându-le catifelate. Procedeul se recomandă a fi făcut seara, înainte de culcare.

■ Pentru buze voluptoase, faceţi zilnic exerciţii faciale care întăresc musculatura gurii. Rostiţi zilnic, timp de 5-10 minute, vocalele: „a”, „e”, „i”, „o”, „u”.

■ Când vă machiaţi, puteţi obţine efectul de mărire vizibil fără efort. Sunt recomandate rujuri în tonuri deschise de roz, piersică sau bej. Se aplică începând cu centrul buzelor, apoi se folosesc glossuri cu textură lucioasă, care creează un efect optic de mărire a buzelor.

Dacă puneţi în aplicare aceste mici secrete, veţi obţine efecte mari.

Gastronomice

Salată de albuş

1 ou, o ceapă mai mică, 1 castravete murat, o lingură muştar, 100 ml ulei, 2 linguri de iaurt, o lingură smântână, sare, piper.

Se fierbe oul tare. Din gălbenuş şi ulei se prepară o maioneză, se sărează, se piperează, se adaugă castravetele curăţat de coajă şi tocat mărunt, ceapa tocată, se amestecă totul cu iaurt şi cu smântână. Se adaugă albuşul fiert, tocat mărunt. Se amestecă bine şi se serveşte ca aperitiv.

Supă „Ambasador”

1 litru apă, 100 g mazăre uscată, o ceapă, o lingură orez, hasmaţuchi, 10 g margarină.

Se pune la înmuiat mazărea din ajun, se scurge de apă şi se pune la fiert împreună cu ceapa în apă rece, la foc mic. Când este fiartă se pasează, se adaugă orezul şi se mai lasă 20 minute pe foc. Se serveşte cu un vârf de linguriţă de margarină şi hasmaţuchi tocat fin.

Praz la cuptor

1 kg praz, 100 ml lapte, 50 g unt, 3 linguri făină, 50 g brânză, o lingură pesmet.

Prazul se curăţă şi se pune la fiert partea albă, tăiată de un cm grosime. Separat se face un sos alb, din unt şi făină, stins cu lapte. După ce a fiert prazul se scurge şi se lasă să fiarbă în sosul pregătit, la foc mic. Compoziţia se aşază într-o formă unsă şi presărată cu pesmet, care se dă la cuptor. De asemenea se pun bucăţele de unt şi se presară pesmet şi brânză rasă.

Sufleu de brânză

O lingură unt, o lingură făină, o ceaşcă şi jumătate lapte, 150 g brânză rasă, 50 g caşcaval, 6 albuşuri, sare, piper, o jumătate lingură unt pentru uns forma şi puţin pesmet.

Se face un sos alb dintr-o lingură de făină şi o lingură de unt. Se stinge cu lapte sau cu smântână subţire. Cum începe să fiarbă, se dă la o parte, se adaugă brânza rasă şi caşcavalul tăiat în bucăţele mici. Se pune sare şi, după gust, puţin piper sau nucşoară pisată. Se amestecă bine cu albuşurile bătute spumă şi se toarnă compoziţia într-o formă bine unsă cu unt şi presărată cu pesmet. Se presară brânza rasă, se dă la cuptor. Este gata îndată ce a crescut şi s-a rumenit deasupra.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Restaurare la Mormântul lui Iisus

„Singura putere mistică vizibilă este lumina celor şapte lumânări care ard" începe comentariul din publicaţia New York Times. Totul se petrece în locul care este centrul istoriei şi care a captat imaginaţia a milioane de oameni din întreaga lume: Mormântul în care se presupune că a fost depus corpul lui Iisus Hristos după ce a fost crucificat şi înainte de a învia.

De mai bine de două secole, nimeni nu a intrat aici, până de curând, când o echipă de specialişti a deschis locul din Vechiul Oraş al Ierusalimului considerat de creştini a fi mormântul lui Iisus din Biserica Sfântului Mormânt. După cum relatează Agerpres, dala de marmură care acoperă mormântul a fost mutată pe parcursul a trei zile, în cadrul lucrărilor de restaurare efectuate în această biserică.

Lucru impresionant este faptul că pentru prima dată această piatră funerară se ridică, cel puţin din anul 1810, în timpul precedentelor lucrări de restaurare întreprinse în urma unui incendiu, după cum mărturisea şeful bisericii armene. „Este emoţionant pentru că despre asta vorbim de secole", mărturisea preotul. Potrivit tradiţiei creştine, trupul lui Iisus a fost pus într-un pat funerar sculptat în stâncă în urma răstignirii sale de către romani în anul 30 sau 33.

Creştinii cred că Hristos a înviat pentru că femeile venite să-i ungă trupul la trei zile după înmormântare au spus că au găsit mormântul gol. Conform revistei *National Geographic*, care a consacrat un articol lucrărilor de restaurare începute în luna mai, deschiderea „patului funerar va oferi cercetătorilor o ocazie fără precedent de a studia suprafaţa originală a ceea ce este considerat drept locul cel mai sacru al creştinismului".

Puţină istorie

Micuţa biserică a fost construită prima oară pe locul unde mormântul a fost descoperit în secolul al patrulea, pe vremea lui Constantin cel Mare, primul împărat roman care a declarat creştinismul biserică oficială în imperiu şi care s-a convertit la creştinism. A fost distrusă în timpul invaziei persane din secolul al şaptelea, apoi reconstruită şi iarăşi distrusă de califii otomani în secolul al XI-lea. După ce cruciadele au cucerit Ierusalimul, biserica a fost restaurată în secolul al XII-lea, dar a fost distrusă de un incendiu în secolul al XIX-lea şi atunci reconstruită încă o dată. De atunci mormântul nu a mai fost deschis.

Un edicul fragil

Mormântul este situat într-o structură mică cunoscută sub numele de edicul, un pavilion care a fost reconstruit în marmură ca urmare a unui incendiu. El este susţinut de zeci de ani de o structură metalică, care ţine laolaltă blocurile de marmură. Dar acestea se desprind unele de altele sub efectul intemperiilor şi al afluxului zilnic a mii de pelerini şi turişti. „Acest altar ridicat sub cupola bisericii va fi demontat şi reconstruit în mod identic. Doar piesele foarte fragile sau cele sparte vor fi înlocuite, în timp ce plăcile de marmură care pot fi păstrate vor fi curăţate. Structura care le sprijină va fi consolidată", a precizat Custodia Locurilor Sfinte.

Restaurarea, condusă de experţi greci cu sprijinul National Geographic Society, este de aşteptat să dureze opt luni, urmând să fie finalizată pentru Paştele de anul viitor. Edicului, realizat în 1809-1810 în stil baroc otoman după un incendiu care a avariat toată bazilica, este cea mai recentă dintre construcţiile care s-au succedat din secolul al IV-lea pe locul mormântului lui Iisus. El a dat imediat semne de fragilitate, scufundându-se sub propria greutate şi fiind supus intemperiilor printr-un spaţiu deschis din cupola domului. Degradarea a fost accentuată în ultimele decenii în primul rând de afluenţa vizitatorilor, a căror respiraţie face să crească umiditatea ambientală şi alterează mortarul. Şi lumânările care ard la câţiva centimetri de edicul provoacă puternice variaţii termice ale marmurei şi depun un strat gros de material negru şi unsuros.

Se speră ca, în final lucrurile să arate mai bine pentru ca acest loc sacru să constituie în continuare un punct de atracţie pentru generaţiile viitoare de vizitatori. Sau cum declara pentru NYT Harris Mouzakis, profesor asistent de inginerie civilă de la Universitatea Tehnică Naţională din Atena, care lucrează la acest proiect, „munca noastră va dura mulţi, mulţi ani şi vom considera că este o reuşită dacă peste 200 sau 500 de ani, cineva va veni după noi să restaureze munca noastră".

GEORGE CUŞNARENCU

100 *de locuri de văzut în România*

Lacul Mocearu

Lacul Mocearu reprezintă unul dintre punctele de atracţie mai puţin cunoscute şi vizitate ale judeţului Buzău. În cele ce urmează, ne asumăm plăcuta misiune de a vă determina să-l notaţi pe lista de obiective turistice autohtone pe care să le vizitaţi cu prima ocazie. Vă garantăm că nu veţi regreta nicio secundă că ne-aţi urmat sfatul şi v-aţi dus să admiraţi uimitoarea întindere de apă, un adevărat colţ de rai, combinaţia perfectă de munte, pădure şi apă, care vă va rămâne pentru totdeauna în suflet...

Aşadar, Lacul Mocearu se află pe raza localităţii Chiliile, în partea de nord-vest a judeţului Buzău. Drumul până la lac este mai accesibil pe partea cu Vulcanii Noroioşi. Calitatea drumului cam lasă de dorit, însă merită să-l străbateţi cu viteză redusă, măcar şi doar pentru a admira frumuseţea zonei. Peisajul este impresionant: locuinţe răsfirate pe culmi la distanţe considerabile unele de altele, păduri de foioase şi conifere care te îmbie să tragi aer adânc în piept, întrerupte de oceane verzi de păşuni unde pasc nestingherite vitele. Odată lăsate în urmă localităţile Luncile şi Plaiul Nucului, nu mai sunt mai mult de doi kilometri şi veţi ajunge la destinaţie. Lacul Mocearu a luat naştere acum peste 150 de ani, în mijlocul unui platou imens de sare.

O întindere de aproximativ 300 de metri pătraţi de apă dulce, unde peştii înoată în voie, o adevărată minune naturală despre care se spune că ar fi fără fund... Este un lac carstic de prăbuşire, format ca urmare a existenţei în subteran a unui filon de sare care a măcinat stânca. Dacă alegeţi să faceţi o baie în apele răcoroase, aveţi grijă să nu vă aventuraţi dacă nu sunteţi un înotător iscusit, deoarece lacul are multe ochiuri subacvatice care vă pot trage la fund. Cel mai bine, la acest sfârşit de an, încercaţi-vă norocul la pescuit: lacul Mocearu este recunoscut pentru cea mai mică specie de peşte din România. Nu este, aşadar, cazul să vă faceţi speranţe că veţi pleca cu traista plină de peşti către casă, dar cel puţin vă veţi deconecta din plin!

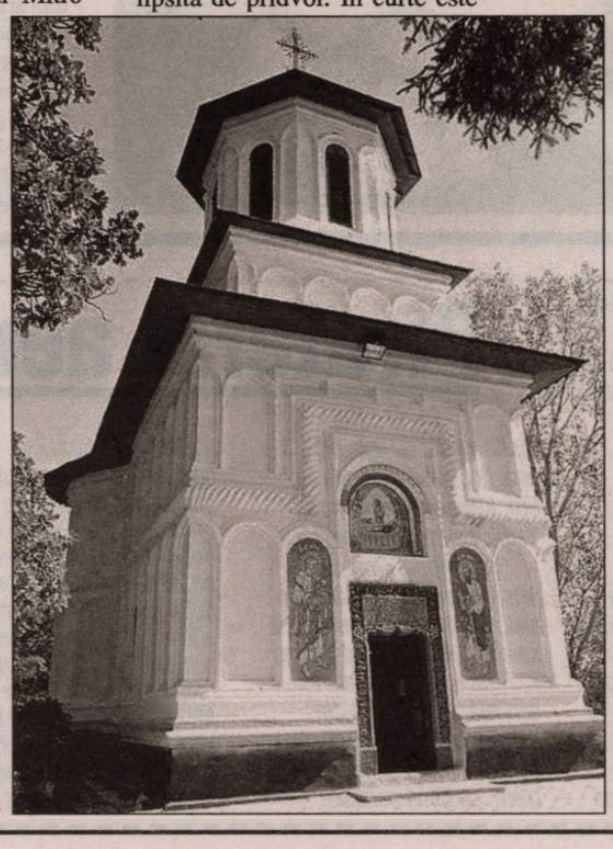
GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualităţii

Biserica din Pătroaia Vale

Biserica din Pătroaia Vale, judeţul Dâmboviţa, o localitate de pe malul stâng al Argeşului, are hramul Adormirea Maicii Domnului şi a fost construită în anul 1715 de către stolnicul Pană Pârvu Cantacuzino şi Barbu Greceanu.

Iniţial, a fost o biserică de mir, dar în 1745 se înfiinţează aici un schit de călugări care a funcţionat ca metoc al Mitropoliei Ugrovlahiei. Aceştia slujeau în biserică şi administrau moşiile schitului, întinse pe o suprafaţă imensă. O parte dintre moşii fuseseră cumpărate iar altele proveneau din danii. S-au construit pivniţe şi chilii, iar din 1746 mitropolitul a întemeiat aici o şcoală pentru copiii ţăranilor. Limbile de predare erau greaca, rusa şi româna, fiind angajat un dascăl special care să predea elevilor. În acelaşi an, Constantin Mavrocordat a ordonat crearea unui târg cu vamă, urmând ca venitul să fie donat şcolii. Biserica a funcţionat ca schit până în 1863. Cu ocazia secularizării averilor mănăstireşti aşezământul a redevenit biserică de mir aşa cum fusese proiectat iniţial. Biserica, ridicată în secolul al XVIII-lea, se distinge prin frumuseţe şi simplitate, fiind declarată monument istoric. Construcţia, de formă treflată, este meşteşugit împodobită cu ornamente sculpturale. Este înaltă şi suplă, are lungimea de 18 metri şi lăţimea de 7 metri. Este tributară modelului sârbesc, fiind lipsită de pridvor. În curte este plasată o clopotniţă care odinioară se afla deasupra pronaosului.



Naosul este prelung şi este despărţit de pronaos prin coloane intermediare, care au fost în parte retezate pentru a lărgi trecerea.

Uşa bisericii frumos decorată, prezintă o acoladă joasă şi este înconjurată de trei icoane. Pisania este încadrată de un chenar de piatră, împodobit cu flori mari şi simple.

Biserica prezintă o turlă poligonală, luminată de ferestre, aşezată pe un soclu de formă pătrată.

Exteriorul este zugrăvit în alb şi împărţit de un brâu în două registre decorate cu ocniţe prelungi şi, în cel interior, şi cu ferestre. Acestea sunt dreptunghiulare, înalte, cu chenare de piatră profilată pe margine, fără sculpturi.

Nu se mai ştie nimic despre pictura originală. Doar primele rânduri de icoane de pe catapeteasmă aparţin vremurilor de început ale bisericii.

La mică distanţă de sfântul aşezământ se află un stejar secular probând parcă vechimea monumentului.

Biserica a fost sfinţită în anul 1998 de arhiepiscopul Vasile Costin al Târgoviştei, într-o impresionantă ceremonie.

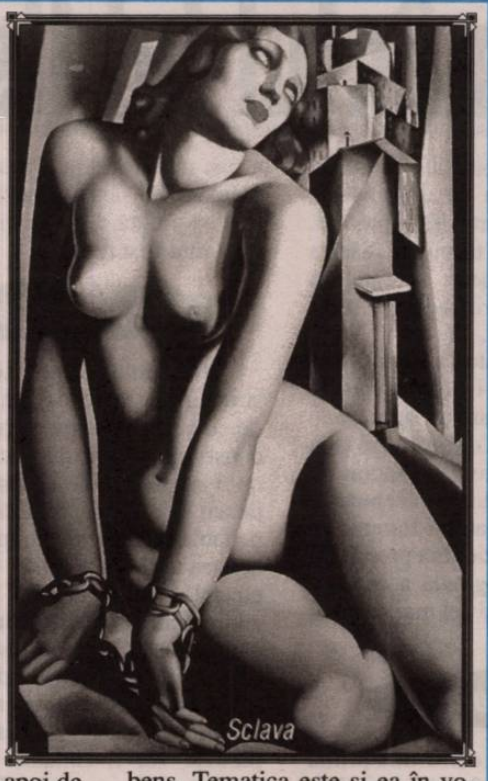
IRINA STOICA

O „prințesă" talentată

Amintindu-ne de teribila pictoriță poloneză Tamara de Lempicka, un nume emblematic al stilului ArtDeco, nu putem să nu o comparăm cu o prințesă rătăcită printre civili (care-i cad la picioare), delicată dar fermă, talentată, șireată și ambițioasă. Ne permitem să spunem „șireată" pentru că Tamara a știut să se inspire din cubismul lui Braque și Picasso, dar să adapteze formele și culorile la „dulceața stilului clasic" – cum ar spune Nichita Stănescu.

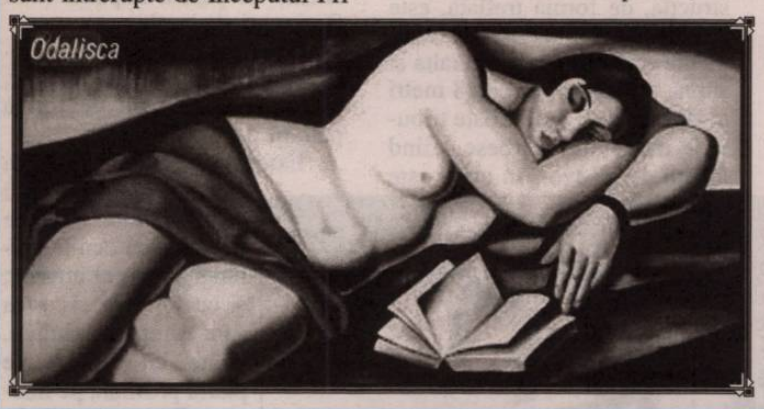
Pentru ca onor cititorul să o imagineze mai bine pe Tamara Lempicka, îi amintim de personajul jucat de Marilyn Monroe în filmul „Prințul și artista" (1957, cu Laurence Olivier). Eleganța arogantă a veșmintelor și comportamentul adolescentin, cu o naivitate bine „pregătită" și o nonșalanță copleșitoare pentru bărbați, acestea ar fi coordonatele unei artiste care a muncit din greu pentru succes și a știut să culeagă de la viață tot ceea ce i-a asigurat un confort princiar.

Născută la Varșovia (1898, cu numele real Maria Gorska), într-o Polonie ocupată de Imperiul Rus, Tamara provenea dintr-o familie înstărită a unui avocat, evreu rus. Promenadele sale răsfățate prin capitalele europene sunt întrerupte de Începutul Primului Război Mondial. Familia sa se simte amenințată de bolșevici. Se căsătorește în 1916 cu Tadeusz Lempicki, însă bolșevicii le strică luna de miere, arestându-l pe proaspătul mire. Cu frumusețe și tupeu, Tamara îl eliberează cu sprijinul unui consul suedez și însurăței fug în Occident. Atrasă de artă – la început ca mijloc de trai –, Tamara devine o studentă perseverentă a mai multor școli de artă din Paris. Își descoperă talentul de portretistă și începe să câștige bani grei, apropiindu-se totodată de „lumea bună" din Milano și apoi de la Paris.



Stabilită în Monparnasse, Tamara Lempicka își definitivează stilul, devenind o revoluționară și o nonconformistă a formelor și culorilor, într-o lume dominată de cubism și fovism. Pe de o parte, artista preia formarea geometrică a corpurilor (din cubism), dar pe de altă parte ajustează formele la modelul clasic – admiratoare a lui Raphael și Rubens. Tematica este și ea în vogă: femeia senzuală, deseori lascivă și nudurile simple și multiple, inspirate de tema „femeii la scăldat" a impresioniștilor.

Ca o adevărată vedetă a perioadei interbelice, Tamara își trăiește viața numai printre membrii high-life ai Parisului, cochetând cu bărbați mai în vârstă care-i pot satisface capriciile de artistă – cap de afiș al celebrului stil „1930", ArtDeco. În consecință, ea se căsătorește cu baronul Raoul Kuffner. Acest nabab o duce în America și un nou orizont se deschide pentru talentata poloneză, care este mereu pe val, de la New York la Los Angeles – unde cucerește Hollywood-ul portretizând mari vedete și chiar oameni politici.



Nudurile Tamarei Lempicka nu trebuie să ne surprindă, ea a recunoscut din tinerețe orientarea sa bisexuală. Impresionant este că figura femeilor din lucrările sale posedă, totuși, o candoare și o melancolie ca și cum ar fi depus vreun jurământ de castitate. Cromatica pătrunzătoare și caldă ne învăluie și arta acestei non-conformiste o individualizează ca pe un uriaș talent al secolului al XX-lea.

Crize de... râs

În 1962, în Tanganika (stat care prin alianța cu Zanzibar a format Tanzania), în localitatea Kashasha a izbucnit o epidemie a „bolii râsului". Eleve de 12-16 ani aveau crize (atacuri) de râs. Au fost închise mai multe școli. Fenomenul a dispărut după 1,5 ani.

ZIGZAG în timp și spațiu

• Modernizarea minunilor

Impresia că omul poate sfida imposibilul și se poate „juca" cu supranaturalul reprezintă dovezi ale orgoliului său de ființă rațională, orgoliu generat de faptul că nu se poate explica pe sine decât prin intervenția miracolului – sau a magiei.

Chiar și astăzi, magia este pentru unii rodul unui pact cu diavolul, de tip Faust-Mefistofeles. Așa s-a ajuns să se creadă că multe realizări antice ale romanilor (în special poduri și drumuri) erau rodul unui târg cu demonii. Nici tehnica interpretativă a marelui violonist Niccolo Paganini nu a scăpat acuzelor de magie.

Văzută ca o înșelare a bunei-credințe sau a credulității, istoria antică a magiei are drept exemplu simbolic faimosul Cal troian descris de Homer și Vergilius. Cercetătorii spun că autentica tradiție a magiei ar fi debutat o dată cu apariția jocului de cărți, datorită ispitei de a trișa. Ulterior, în secolul al XVII-lea, tehnicile de păcălire au devenit spectacol public. Unul dintre cei mai vechi și mai renumiți magicieni a fost cel ce-și spunea Jacob Philadelphia (născut 1735), care reușea să alunge fantomele din castele și să citească gândurile.

Ceasornicarul francez Jean Robert Houdin (1805-1871) s-a specializat în teatru magic, folosindu-se de trucuri cu „mașini vii" animate de asistenți discreți. Pe la mijlocul secolului al XIX-lea apar marii trișori ai pokerului și ai altor jocuri de noroc, care, datorită mișcărilor rapide ale mâinilor au fost numiți prestigiditatori. Genialul Harry Houdini (Ehrich Weiss, 1874-1926) putea scăpa din ghearele unei morți sigure prin forțe zice-se supranaturale.

Epoca Houdini a fost cea în care au început să fie inventate trucurile indispensabile păcălirii atenției publicului, adică mecanismele ascunse prin care imposibilul devenea posibil. Unul dintre cele mai așteptate de audiență era tăierea unei femei cu ferăstrăul și refacerea ei, sau dispariția asistentei într-un nor de fum și apariția ei într-un loc depărtat de scenă.

• Mersul pe apă

Mijloacele ultramoderne de care se folosește magia au atins culmi nebănuite o dată cu uluitoarele „efecte vizuale la lumina zilei". Dispariții de construcții monumentale (Statuia Libertății, Taj Mahal, Piramida lui Keops etc., făcute

de inegalabilul David Copperfield) și teleportările sunt cele mai impresionante. Pentru filme de televiziune, incredibilul Criss Angel (foto) merge pe apă (într-o piscină populată, filmat și subacvatic) și se plimbă vertical, pe ziduri. David Copperfield (David Seth Kotkin, fiu al unor evrei ruși) „levitează" desupra Marelui Canion Colorado și trece prin Marele Zid chinezesc, dar nu uită să facă filantropie.

La rândul său, David Blaine se îngroapă în ciment, în pământ și-n butoaie cu apă pentru câteva zile, iar în Times Square (New York) a stat într-un bloc de gheață 63 de ore și 42 de minute. Dorothy Dietrich (n. 1969) prinde gloanțele cu mâna și scoate monede din nasul spectatorilor...

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Piraterie aeriană

Unicul caz de piraterie aeriană nerezolvat în istoria aeronautică americană este cazul cetățeanului Dan Cooper (ulterior numit D.B.Cooper), care, sub amenințarea cu explozia avionului în care se afla, a obținut răscumpărarea de 200.000 de dolari (1971) și apoi a dispărut, aruncându-se cu parașuta deasupra SUA.

Un alt infractor-cascador mai renumit decât dl. D.B. Cooper nu există în istoria deturnărilor de avioane din întreaga lume. Acel bărbat de vârstă medie nu este nici astăzi de găsit, cu toate că FBI, Interpolul și Scotland Yard-ul sunt pe urmele lui.

Incredibilul Cooper a șantajat autoritățile SUA din statul Washington, în timp ce se afla la bordul unui Boeing 727, cu o bombă aflată într-o servietă. Apoi a sărit din avion (pe ieșirea de urgență) de la înălțimea de trei mii de metri, cu două parașute.

Aventurierul șantajist ceruse – poate prea puțin pretențios față de ce se vede în filme – doar 200 de mii de dolari, în bancnote nemarcate de 20 de dolari. Le-a primit după o aterizare la Seattle, a eliberat pasagerii și a obligat echipajul să continue zborul (după reîncărcare) spre Mexico City. Piloții au fost somați să zboare la trei mii de metri, cu o viteză redusă. În mod absolut uluitor, acest Cooper s-a ținut de cuvânt și a sărit din avion în plină furtună (deasupra statului Washington). Momentul a fost inteligent ales, căci din cauza vizibilității scăzute, nici avioanele de vânătoare care însoțeau Boeing-ul lui Cooper nu au prins momentul săriturii!

La sol nu s-a găsit nicio urmă, în avion nu au putut fi precizate amprentele sale. Bancnotele (cu seriile microfilmate) nu au fost folosite de nimeni. Un băiețel de opt ani a găsit (în 1980) 5.880 dolari lângă Columbia River. Din aceste circumstanțe se naște întrebarea: a supraviețuit Cooper spectaculoasei sărituri? Dacă ulterior a fost jefuit, de ce hoții n-au folosit banii? De asemenea, de ce a cerut patru parașute (două principale și două de urgență), a avut cumva complici la bord? De ce nimeni nu a răspuns la provocarea FBI, care oferea câte o mie de dolari pentru fiecare bancnotă de 20 predată?

Partea frumoasă a întâmplării a fost doar la început: Cooper a transmis un bilet unei însoțitoare de bord, iar aceasta credea că-i cere o întâlnire și nu l-a citit de la început. Ulterior, infractorul i-a deschis o servietă și i-a arătat bomba. Vraja trecuse ca un nor...

Știați că...

◆ ...se pare că berea a fost inventată de femei? În Mesopotamia doar femeilor li se permitea să producă bere și să dețină taverne.

◆ ...Arthur Conan Doyle, „părintele" lui Sherlock Holmes

era de profesie oftalmolog? S-a apucat de scris pentru că nu câștiga suficient.

◆ ...scriitorul și omul politic român Ion Ghica a fost guvernator al insulei Samos? Aici a trăit cândva și Pitagora.

◆ ...Peștera Vântului este cea mai

lungă peșteră din România? Are 50 de kilometri.

◆ ...„furnicarul" sud-american este un animal ca un apetit deosebit? Poate înghiți până la 30.000 de furnici pe zi.

◆ ...se apreciază că 90 la sută dintre speciile de păsări sunt

monogame? Dintre mamifere doar 3 la sută dintre specii manifestă această preferință.

◆ ...un om clipește odată sau de două ori în 10 secunde? Un clipit durează o treime de secundă.

◆ ...Timișoara a fost primul oraș din Europa continentală ilu-

minat electric? Evenimentul s-a petrecut în 1884.

Știați că...

Carul Aurorei

Oraș al tradițiilor și al avangardei, al tânguitorului flamenco și al acordurilor de chitară, al fântânilor și al statuilor, al turnurilor de catedrală și al dantelăriilor în piatră, orașul bântuit de umbrele lui Cristofor Columb, Salvador Dali, Pablo Picasso și incredibilul Antoni Gaudi, Barcelona este și un oraș al parcurilor și grădinilor înmiresmate.

Ansamblul monumental „Cascade"

La Ciutadella

o oază de liniște în Barcelona

Cel mai extins și – după unii – cel mai frumos parc este „La Ciutadella", emblematic pentru cartierul cu același nume, ridicat după Războiul de Secesiune în vechiul district Ribera, ca urmare a demolării unei vechi fortărețe.

Fortăreața, în formă de stea (stilul Vauban) a fost construită în 1715 pentru regele Felipe al V-lea. După 18 luni de asediu, a devenit pentru localnici un simbol al opresiunii. În timpul lui Napoleon I a fost transformată în închisoare. În 1878 aceasta a fost distrusă de generalul Prim Jaume Carriga I Miguel căruia, pe locul respectiv, i s-a ridicat o statuie.

Întregul spațiu a fost transformat într-o minunată zonă cu muzee, verdeață, și una dintre cele mai mari și mai bine organizate grădini zoologice din Europa, lucrările fiind finalizate în 1888, pentru Expoziția Universală care a avut loc în orașul de la țărmul mării.

Cea mai mare intrare în parc este Arcul de Triumf, proiectat de Josep Vilaseca pentru Expoziția respectivă.

Parcul este opera unei pleiade de arhitecți, sculptori și desenatori, și este conceput într-o formă dreptunghiulară, lucrările demarând în 1872. Toate aleile conduc la zona Parlamentului Catalunyei. Cele trei principale drumuri de acces, operă a arhitectului Josep Vilaseca sunt denumite după copacii care le străjuiesc: Aleea Plopilor, Aleea Ulmilor și cea a Teilor. Nelipsiți din parc sunt palmierii de diferite specii și mărimi dar și leandrii albi, roz și roșii.

Imediat după poarta de intrare se înalță, castelul celor trei dragoni, construit în 1887 după proiectul lui Domenech I Montaner, în zilele noastre găzduind Muzeul de Zoologie. În stânga acestuia se află o seră pe structură metalică de fier și din sticlă unde pot fi admirate tot felul de plante din zona mediteraneană și din cea temperată, adăpostind și un spațiu audio-vizual dedicat unor concerte și filme documentare. Lângă sera, denumită Hivernacle sunt Muzeul de Geologie și o altă seră numită l'Umbracle.

Castelul celor trei dragoni

Una dintre atracțiile parcului este, fără îndoială lacul, nu foarte mare dar cu o apă cât se poate de limpede, înconjurat de o vegetație luxuriantă marcată de chiparoșii de apă. Pe oglinda lui plutesc o mulțime de bărci de care rațele și gâștele, permanent prezente aici, nu par să se sperie câtuși de puțin.

Foarte aproape este Piața de Arme delimitată de șiruri de platani albi. Aici este Parlamentul Catalunyei, o clădire ridicată în 1748, Muzeul de Artă Modernă, unde pot fi admirate pânze de Miro și Salvador Dali, și Capela Militară care și-a păstrat frumusețea de-a lungul vremii, în ciuda tuturor oprelișilor. În centru există un bazin oval, în mijlocul căruia a fost plasată o statuie de marmură albă, reprezentând o femeie într-o atitudine tragică. Este numită Desconsol (Supărare) și poartă semnătura lui Josef Limona.

De cealaltă parte a lacului se înalță unul dintre cele mai cunoscute monumente ale Cataluniei. Este vorba de ansamblul monumental „Cascade", proiectat în 1888 de Josep Fontanere. Ansamblul respectiv are două scări laterale ocolind un bazin în două trepte, cu fântâni arteziene și urcând spre un altar deschis, încununat de o statuie aurită reprezentând carul Aurorei. Ulterior monumentul a fost îmbogățit de sculpturi cu teme mitologice și patru grifoni înaripați. O parte dintre elementele decorative au fost realizate de Gaudi, pe atunci un tânăr student. Foarte aproape este statuia de piatră a unui mamut. Din frumosul parc se intră în Grădina Zoologică unde, pe lângă mulțimea animalelor, poate fi admirat și un monument închinat lui Walt Disney.

Arcul de Triumf

Simboluri ale umanității

Sfarmă-Piatră

Uriaș din mitologia românească, prezent mai ales în unele basme, este un simbol al puterii nebănuite. Dărâmă stâncile, tulbură și abate cursurile râurilor. Este de o forță monstruoasă care se declanșează spontan fără a avea întotdeauna un scop.

Uneori se întâlnește cu un erou care îl pune să acționeze anume și cu care se prinde de multe ori frate de cruce dar pe care, foarte rar, îl trădează.

Este frate geamăn cu Strâmbă-Lemne, care îndoaie copacii și se vaită că nu mai sunt lemne drepte în codru.

Personaje asemănătoare celor doi există în legendele portugheze și în cele slave.

Fântâna cu copii din București

Aflată în sectorul 1 al Capitalei la intersecția străzii Dionisie Lupu cu străzile Jules Michelet și Pitar Mos, „Fântâna cu copii" reprezintă una dintre cele mai importante lucrări ale sculptorului Ioan Iordănescu (1881-1950).

Grupul statuar al bazinului este realizat din blocuri de marmură și reprezintă trei copii: un băiețel, cățărat spre vârf, a ajuns cu mâna la un un cuib de păsări, un altul privește în jos și pare să nu mai aibă curajul să urce și o fetiță ține în mâini un

pește din a cărui gură țâșnește apa.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

7 zile în derivă

Într-o barcă de pescuit în mijlocul Oceanului Pacific au fost descoperite două persoane, frate şi soră, în vârstă de 34 şi respectiv 24 de ani.

Plecaseră din insula Huahine spre insula Maiao, în apropiere de Tahiti. Plutiseră în derivă 7 zile, accidentul datorându-se unei defecţiuni a unor instrumente de la bord.

Au fost căutaţi 55 de ore cu ajutorul unui elicopter dar, după ce fusese cercetată o zonă de 70.000 kmp, se renunţase la acţiunea de salvare, considerată inutilă. În cele din urmă au fost găsiţi de alţi doi pescari care le-au venit în ajutor. Ei văzuseră o cămaşă albastră fluturând în vânt şi şi-au dat seama că sunt cei căutaţi. Laurent şi Meherio Para au fost aduşi în siguranţă la mal iar tânăra Meherio – al cărei nume înseamnă în traducere, sirenă – a povestit aventura tragică prin care a trecut, insistând asupra grijii pe care i-a purtat-o fratele ei.

Tânărul a fost preocupat numai de sora lui, de moralul ei, a hrănit-o cu peştele prins, i-a cedat porţia lui de apă şi mai ales a reuşit să-i susţină moralul, uitând astfel de propria lui disperare. *(I.S.)*

Când şi selfie-urile se parodiază

Moda selfie-urilor pare mai puternică decât moda fustelor scurte, deşi aceasta din urmă măcar arată nişte picioare frumoase (sau nu?). Facebook, dar şi Instagram sunt reţele de socializare pline de asemenea „autoportrete" te miri de pe unde, te miri cu cine, te miri de ce. Maniera asta de a te arăta în toate poziţiile şi toate situaţiile e mare şi uneori de neînţeles!

Aşa că e de înţeles, un bărbat din Marea Britanie a hotărât să copieze modul de a-şi face selfie-uri ale fiicei sale şi să le publice, la rândul său pe internet, din dorinţa de a-i demonstra fetei, dar şi altora, că se expune prea mult în faţa necunoscuţilor. Fata avea ceva succes pe Instagram, dar acum bărbatul are un număr dublu de urmăritori faţă de ea, potrivit publicaţiei The Daily Mirror, preluată de Agerpres.

Chris Burr Martin, iniţial doar cu 49 de urmăritori pe Instagram, a devenit viral cu „imitaţiile" sale, postările lui fiind considerate atât de amuzante încât în scurtă vreme a ajuns din urmă cifra de 31.000 de fani virtuali ai fiicei sale şi în prezent numărul fanilor lui aproape s-a dublat. Omul, în vârstă de 48 de ani, parodiază poziţiile adoptate de fiica sa, Cassie, în selfie-uri, poartă o vestimentaţie cât mai asemănătoare cu a ei şi chiar îşi desenează tatuajele acesteia. „Am observat selfie-urile fiicei mele în urmă cu câteva luni", dar „nu m-am aşteptat la o asemenea reacţie", a mai spus el adăugând că probabil oamenii preferă mai mult „ceva haios" decât „ceva drăguţ".

Fiica bărbatului, Cassie, în vârstă de 20 de ani, a declarat că tatăl ei a vrut să îi demonstreze cum arată în selfie-uri, însă „în felul lui".

„Acum mă gândesc un pic mai mult la ce poze public pentru că ştiu că unele nu mai pot fi niciodată şterse de pe internet şi vor fi văzute de anumiţi oameni", a mai declarat fata, devenită ceva mai înţeleaptă (?).

În privinţa vestimentaţiei afişată în selfie-uri, tatăl a mărturisit că nu este ceva neobişnuit pentru el să poarte costumaţii ieşite din comun. „Fac parte din *Star Wars Club, 501st,* aşa că vestimentaţia ciudată nu e un lucru străin de mine. De obicei ştiu până în iunie ce costum voi purta de Halloween", a spus omul.

În ceea ce o priveşte pe soţia sa, şi mama fetei, ea e mulţumită, chiar dacă un pic mirată de pozele soţului ei. Motivul nu ţine de semnificaţia gestului, ci de faptul că acum tatăl şi fiica petrec mai mult timp împreună, după propriile-i afirmaţii.

O idilă mult prea târzie

Corespondenţa poştală care ajunge la destinatar după multe zeci de ani constituie un mic „deliciu" al mass-mediei, ziarele înregistrând asemenea episoade insolite cu voluptatea specifică profesiei. De multe ori însă se trimit pe planul doi conţinutul şi însemnătatea scrisorii atât pentru expeditor, cât şi pentru destinatar.

Ceea ce se pare că nu e deloc cazul în ceea ce priveşte o descoperire mai puţin obişnuită făcută recent pe un şantier de construcţii din Nisa (Franţa). Vorbim despre o declaraţie de dragoste mai mult decât impresionantă, datată în anul 1922 şi semnată Antoinette.

Misiva era adresată „Dragului meu Ernest", şi a fost găsită în timpul desfăşurării unor lucrări de renovare la un mare hotel din oraş. Din păcate, în pofida cercetărilor ulterioare, nu s-a putut afla cine fuseseră cei doi îndrăgostiţi, Antoinette şi Ernest, constatându-se că, de fapt, numai hazardul adusese povestea la lumina zilei, întrucât descoperirea fusese făcută în plafonul fals

al unei încăperi.

„Prima dată ni s-a părut că e vorba despre o cutie banală – a explicat presei şeful şantierului.

Abia după ce am deschis-o am constatat că era vorba despre o scrisoare de dragoste care fusese ascunsă într-o cutie de biscuiţi marca Brun."

Relaţia dintre cei doi îndrăgostiţi se pare că era una sfâşietoare, căci iată ce scria Antoinette pentru iubitul ei: „Dragul meu Ernest, iubirea inimii mele, vino să mă salvezi! Îţi cer asta din toată inima mea. Sunt ca un trup lipsit de suflet, fiindcă tu nu eşti aici."

Totuşi, până la urmă, oare ce se va fi ales de tulburătoarea idilă? Interesul public a devenit între timp atât de mare, încât s-a lansat o operaţiune de căutare, în speranţa că se va da de urmele celor doi. Şi, speră unii „romantici întârziaţi", poate că într-o bună zi urmaşii acestora vor fi găsiţi chiar în vreunul dintre aceste vechi hoteluri. *(A.N.P.)*

Un ceas de 10 millioane de euro

Am întâlnit câţiva oameni care îşi afişau cu mândrie bijuteria de la încheietura mâinii, ceasul exclusivist. De la oameni de afaceri, la politicieni care se lăudau cu ceasurile de aur sau platină de zeci de mii de euro. Rămâi şi azi stupefiat de ceasul pe care Rafa Nadal îl poartă la mână, în turneele de grand slem, şi care valorează, incredibil, 500.000 euro! Dar când citeşti că un ceas de mână s-a vândut cu 10 milioane de euro cazi puţin pe gânduri. Până la urmă, un avion Cessna Grand Caravan, de pildă, costă ceva mai puţin de două milioane dolari. Cu banii ăştia, îţi poţi cumpăra, de fapt, cinci avioane, o mică flotă! Dar un ceas, 10 milioane? Şi totuşi, da. Un ceas cu brăţară Patek Philippe din 1943 a fost vândut la o licitaţie de casa Phillips din Geneva cu suma de 11 milioane de franci elveţieni (10,2 milioane euro), fapt ce constituie un record mondial pentru un ceas de mână.

Ceasul şi-a triplat suma estimată iniţial în doar 13 minute de licitare, după cum precizează comunicatul casei de licitaţie. Este vorba despre legendarul ceas *Patek Philippe Reference 1518* din care doar 4 exemplare se mai află în lume. Ceasul are un calendar perpetuu cu fazele lunii şi este nu din platină, ci din oţel inoxidabil!

Nu a fost dezvăluită nici identitatea cumpărătorului, nici cea a vânzătorului. Conform declaraţiiilor unui expert, mai bine de 400 de persoane au fost prezente în sală la licitaţie şi alte 500 de persoane au participat prin internet sau la telefon. Este a patra vânzare de ceasuri organizată la Geneva de Casa Phillips. În total, cu această ocazie, au fost prezentate la licitaţie 177 de ceasuri care s-au vândut cu 27,51 milioane de franci elveţieni (25, 58 milioane euro). Interesant este faptul că înainte de licitaţie, Phillips estimase o vânzare totală pe undeva între 12 şi 23,8 milioane franci elveţieni.

Explozie ucigătoare

Într-un centru rezidenţial în apropiere de Stockholm a fost găsit un bărbat mort, într-o baltă de sânge. Descoperirea a fost făcută de un trecător care a chemat imediat salvarea, dar nu s-a mai putut face altceva decât să se constate moartea provocată de o armă albă. Cum în zonă fuseseră găsite o mulţime de maşini cu pneurile tăiate, s-a presupus că e vorba de o crimă, eventual de o răfuială între bande. Autopsia le-a oferit însă anchetatorilor câteva amănunte care i-au ajutat să dezlege misterul.

Concluzia a fost că el a fost victima unui accident pe cât de rar pe atât de distrugător.

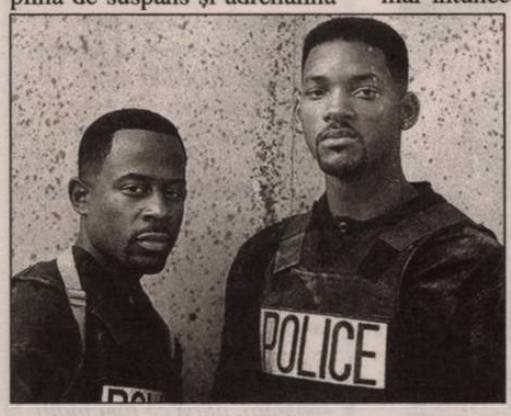
Când a înfipt cuţitul în pneu, acesta a explodat şi lama a fost aruncată şi înfiptă în unul dintre organele vitale ale omului. A urmat hemoragia care i-a adus moartea, o situaţie în care nu putea cere ajutorul, temându-se de reacţia celor care îşi găseau pneurile tăiate. *(I.S.)*

Cinefili, vi se pregătește ceva!

Este sfârșit de lună, deci a venit vremea să vă prezentăm cele mai interesante noutăți din domeniul cinematografiei. Ce filme se pun la cale, pe ce scenarii mai au ochii regizorii, cu ce ne vor mai răsfăța mogulii de la Hollywood și ce roluri vor juca superstarurile celei de□a șaptea arte, aflați numai de la noi!

„Băieții răi" se întorc!

Will Smith și-a manifestat de mult timp dorința de a juca într-o nouă serie din „Bad Boys", dar abia acum studiourile Sony și-au dat acordul și au încredințat regizorului și scenaristului Joe Carnaham misiunea de a-i readuce în fața spectatorilor pe îndrăgiții polițiști Lowery și Burnett. Purtând titlul „Băieți răi pe viață", acest al treilea „episod" al seriei ne va prilejui o mult așteptată reîntâlnire cu simpaticii Smith și Martin Lawrence, în rolurile a doi oameni ai legii pe cât de vorbăreți, pe atât de îndrăzneți. „Evident că nu vom ignora distanța în timp care a trecut de la ultimul film, din 2003. Au trecut 13 ani și personajele vor fi și ele mai în vârstă, vor apărea personaje noi, noi fire epice în acțiunea filmului. O acțiune care va fi, așa cum am obișnuit deja fanii, plină de suspans și adrenalină



și care se va petrece tot la Miami, orașul unde cei doi colegi și prieteni impun domnia legii, prin metode deloc ortodoxe. Vă promit de pe acum că va fi cel mai tare film din trilogia Bad Boys", a declarat Carnaham într-un interviu acordat revistei Collider.

Gary Oldman, de nerecunoscut în „Churchill"

De-a lungul anilor, renumitul om politic britanic Winston Churchill a fost în dese rânduri personaj de filme, rolul lui fiind interpretat, între alții, de actori iluștri din Regatul

Unit, ca Albert Finney sau Michael Gambon. Acum, a venit rândul ca un alt artist celebru, Gary Oldman, să intre în pielea charismaticului personaj. Starul din trilogia „Dark Knight" și din „Planeta Maimuțelor" s-a declarat încântat să aibă ocazia de a juca un asemenea rol și, deși va juca un personaj cu câteva decenii mai în vârstă decât el, machiajul și efectele speciale vor face ca diferența să treacă neobservată. Filmul, intitulat „Darkest Hour" (Cea mai întunecată oră) surprinde reacțiile lui Churchill în primele zile de la venirea la putere, după căderea Franței, în mai 1940 și încercarea lui de a organiza o rezistență armată în fața tăvălugului nazist. De pe afișul filmului reținem și numele altor actori de mar-

că, precum Ben Mendelsohn (regele George al VI-lea), John Hurt (Neville Chamberlain) sau Kristin Scott Thomas (Clementine Churchill).

Se pensionează Quentin Tarantino?

Încă de la începutul carierei, controversatul regizor Quentin Tarantino a avertizat că vrea să realizeze exact zece filme, după care să se retragă, în plină glorie. Mulți au luat ca pe o glumă afirmațiile sale, dar, în condițiile în care pelicula „Cei opt odioși" este al optulea film al său, unii s-au arătat

convinși că Tarantino s-ar putea ține de cuvânt. De altfel, într-un recent interviu, regizorul arăta că este obsedat, la momentul de față, de două perioade: cea interbelică și cea a anilor 70, sugerând că acestea ar fi cadrul următoarelor sale filme și că nu i-ar displăcea să realizeze un remake după „Bonnie și Clyde", evident, cu violența caracteristică producțiilor sale.

Stallone, un mafiot cu clasă!

Ce faci atunci când vrei să realizezi un film despre mafioți? Te adresezi, firește, unuia specializat în roluri de mafioți. Iar la ora actuală, nimeni nu poate juca un „naș" al Mafiei mai bine decât Robert de Niro.

Dar ce faci când de Niro te refuză, motivând că s-a săturat de „nași", mai mult sau mai puțin stresați? Încerci să realizezi un film la fel de bun apelând la un înlocuitor pe măsură. Așa a procedat regizorul Olivier Assayas, care i-a făcut lui Sylvester Stallone o ofertă de nerefuzat: să interpreteze rolul legendarului lider mafiot din Chicago, Tony Accardo, în filmul său „Ochiul idolului".

Producția filmului va începe în luna februarie a anului viitor, beneficiind de un buget de 25 de milioane de dolari. În centrul acțiunii nu se află însă Accardo, ci un mărunt hoț (interpretat de tânărul și talentatul Robert Pattison) care, fără să știe, fură un diamant albastru de la temutul mafiot și declanșează un veritabil război între bande, în care se implică, în cele din urmă, și FBI.

Nu lipsește, normal, nici „fata frumoasă" de care hoțul este îndrăgostit și al cărei rol este jucat de apetisanta Rachel Weisz. Deși are vârsta la care alți actori plimbă nepoții prin parc, Stallone pare de neoprit: pe lângă acest rol, la anul va juca și în continuarea thrillerului „Plan de evadare", unde s-ar putea să-l aibă ca partener pe vechiul lui prieten, Arnold Schwarzenegger.

PORTRET

Roxana Constantinescu

Printre numele care fac cinste României se numără, fără îndoială, și cel al Roxanei Constantinescu, actualmente solistă a uneia dintre cele mai prestigioase instituții de cultură din Europa, Opera de Stat din Viena.

Tânăra mezzosoprană promitea încă de la o vârstă fragedă o carieră muzicală ieșită din comun. A cântat de mică în Corul de Copii Radio, iar în 2001 a fost premiată în cadrul concursului Junged und Musik (Tinerețe și Muzică) de la Viena. A urmat studiile muzicale de specialitate la București, absolvind în anul 2003, ca șefă de promoție, la clasa profesoarei Maria Slătinaru-Nistor. Nimic nu a

putut opri ascensiunea tinerei și frumoasei artiste, căci, la scurt timp după debutul pe scena Operei Române din Capitală, cu rolul Lolla din Cavalleria Rusticana, Roxanei Constantinescu i se oferă posibilitatea să-și continue studiile la Viena, beneficiind de sprijinul unor personalități de seamă ale liricii mondiale, profesorii Curt Malm și Walter Moore. Din anul 2003, urmează un curs de perfecționare la Hochschule für Musik und Theater din München.

În 2004, obține o nouă bursă, în calitate de membră a Academiei de Teatru din Bavaria, devenind beneficiara programului Schimburile Academice Germane. Tot în acel an, participă la concursul internațional de canto Tito Shopa din Italia, unde ia un binemeritat premiu III. Din 2005, devine bursieră a Fundației Yehudi Menuhin în programul Live Music Now, iar palmaresul ei se îmbogățește cu noi premii importante la concursuri naționale și internaționale.

Peste numai un an, în cadrul Concursului Internațional de Muzică organizat la München, tânăra mezzosoprană românca încântă juriul cu calitățile sale artistice deosebite, câștigând premiul al II-lea la secțiunea lied vocal simfonic. Același an îi aduce confirmarea ca mezzosoprană de succes, ea câștigând premiul I și Premiul Publicului în cadrul Concursului Internațional de canto Helha und Paul Hohen, desfășurat la Köln.

Între septembrie 2007 și august 2010, Roxana Constantinescu a a abordat numeroase roluri pe scena vieneză, precum: Rosina, Zerlina, Nicklausse, Siébel, Lola, Fjodor, Dryade, Tebaldo, Javotte, etc. sau Cherubino sub bagheta renumitului Seiji Ozawa.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Colțul cu litere

Locul în care mitul este viață

Editura Humanitas a lansat nu cu mult timp în urmă volumul de povestiri *Povestiri orientale* al celebrei scriitoare Marguerite Yourcenar. Este vorba despre „o călătorie în zece povestiri într-un Orient în care mitul se insinuează în viața de toate zilele". Povestirile orientale, bogate în simboluri și impregnate de poezie, fie reșlefuiesc crude și seducătoare basme, legende, mituri, balade și superstiții, fie sunt „fantezii personale" – împreună alcătuind un univers mai degrabă tragic, dominat de violența pasiunilor.

„Aceste Povestiri orientale sunt un amestec de istorii extrem-orientale (Cum a fost salvat Wang-Fo, Ultima iubire a prințului Genghi) sau hinduse (Kali decapitată) (...), la care se adaugă un număr de nuvele care se petrec în Grecia și în Balcani. Asia propriu-zisă și Orientul Apropiat se unesc așadar. (...) La urma urmei, Grecia și Balcanii sunt deja Orientul, cel puțin pentru secolul al XVIII-lea sau al XIX-lea. Pentru Delacroix, pentru Byron, într-adevăr, Balcanii poartă amprenta faptului de a fi fost mult timp pământ al Islamului. Cartea a fost scrisă de-a lungul anilor în care mă duceam des în Grecia, trecând de multe ori prin Balcani; din opririle mele în acele locuri provin aceste povestiri balcanice. Cât despre Wang-Fo și Prințul Genghi, acestea dovedesc marea mea pasiune pentru literaturile chineză și japoneză. Wang-Fo se trage dintr-o povestire taoistă; nu l-am inventat eu. Evident, retușezi întotdeauna ceva: Ultima iubire a prințului Genghi este un efort de a reface ceea ce poate să fie pagina lăsată albă în romanul lui Murasaki, acea pagină al cărei titlu e, pur și simplu, «Dispariție în nori». Este moartea lui Genghi. Aflăm că s-a retras într-o mânăstire, pe urmă, în afară de titlu, nu mai știm nimic. Atunci am încercat să-mi imaginez ce s-a petrecut". declara autoarea într-o convorbire cu Matthieu Galey. Iată și câteva rânduri din povestirea *Izbăvirea lui Wang-Fo: „Bătrânul pictor Wang-Fo și discipolul său Ling rătăceau pe drumurile nesfârșite ale regatului lui Han. Străbăteau țara încet, pentru că Wang-Fo se oprea noaptea să contemple stelele și ziua să privească libelule. Povara celor doi era ușoară.*

Lui Wang-Fo nu lucrurile îi erau dragi, ci imaginile lor, și nimic nu i se părea vrednic de a fi dobândit în afară de pensule, borcane cu lac și cerneluri de China, suluri de mătase ori hârtie de orez. Erau săraci, pentru că Wang-Fo își dădea picturile în schimbul unei strâchini de fiertură și nici nu voia să audă de arginți. Discipolul său Ling, ducând în spinare un sac ticsit de schițe, mergea respectuos încovoiat, ca și când ar fi dus în spinare bolta cerului. În mintea lui, sacul era plin de munți acoperiți cu zăpadă, de râuri curgând primăvara și de chipul lunii strălucind în nopțile de vară".

Marguerite (de CRAYENCOUR) Yourcenar s-a născut la Bruxelles pe 8 iunie 1903, dintr-o mamă belgiană și un tată francez, Michel Cleenewerck de Crayencour, anticonformist și extrem de cultivat. El se va ocupa de educația fetei la Paris și tot el plătește publicarea primelor ei două plachete de versuri, după ce, împreună, aleg pseudonimul debutantei, Yourcenar, o anagramă a numelui lor de familie. În 1929 îi apare primul roman, *Alexis*, și îi moare tatăl. În 1938 publică volumul *Povestiri orientale* (Nouvelles orientales), iar în 1939, romanul *Lovitura de grație* (Le Coup de grâce). În 1951 apare romanul *Memoriile lui Hadrian* (Mémoires d'Hadrien), iar în 1968, romanul *Piatra filozofală* (L'Œuvre au noir). În 1980 devine prima femeie primită în Academia Franceză și se stinge din viață la 17 decembrie 1987.

GEORGE CUȘNARENCU

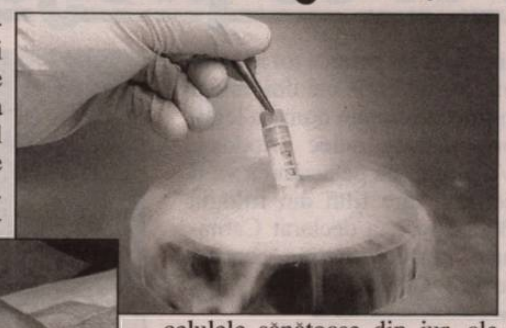
Poluarea şi ADN-ul

Rolul nociv al poluării în apariţia unor boli grave, având componentă genetică, a fost adesea subliniat de specialişti dar nu se bănuia, până de curând, că această tară a epocii moderne poate acţiona extraordinar de rapid. Efectuând un studiu asupra a 63 de oţelari din oraşul Brescia, cercetătorii italieni de la Univesitatea Milano au ajuns la concluzia că aerul poluat face ravagii la nivelul ADN-ului uman, putând „reprograma", efectiv, genele în doar trei zile şi cauzând astfel rate mai ridicate de cancere şi alte maladii grave.

Suspensiile de praf, metal sau fum din atmosferă se pot depune pe plămâni, iar expunerea la substanţe chimice otrăvitoare este legată de apariţia unor tulburări respiratorii, cancere pulmonare sau maladii cardiace. Studiul, condus de dr. Andrea Baccarelli, a analizat prima dată AND-ul muncitorilor în dimineaţa unei zile de luni, înainte de intrarea în oţelărie şi a doua oară după expunerea la noxe, joi după-amiaza. Comparaţiile între două mostre au relevat semnificative schimbări în structura celor patru gene din organism considerate responsabile de suprimarea apariţiei tumorilor.

Tumorile canceroase, distruse cu gheaţă?

Oamenii de ştiinţă francezi au anunţat punerea la punct a unei strategii inedite de luptă împotriva cancerului, strategie ce îmbină folosirea medicamentelor clasice cu utilizarea apei îngheţate. Tratamentul, numit „criochimioterapie", prevede injectarea de cristale de gheaţă în zona tumorii, şi distrugerea ulterioară a acesteia cu ajutorul unor puternice medicamente. Spre deosebire de alte procedee, noua metodă nu afectează absolut deloc ţesuturile sănătoase din jurul tumorii şi are efecte adverse minime.



„Când celulele sunt îngheţate, membranele lor devin mai moi, permiţând substanţelor medicamentoase să acţioneze mai rapid şi mai eficient", spune dr. Louis Mir, de la Centrul Naţional pentru Cercetare Ştiinţifică din Paris. Injectarea, în celulele îngheţate ale tumorii, ale unei substanţe foarte toxice, numită bleomycin, nu va afecta şi celulele sănătoase din jur, ale căror membrane „tari" nu vor permite acestei substanţe să le penetreze.

Distrugerea celulelor canceroase se va face printr-o operaţie chirurgicală efectuată cu ajutorul computerului: medicul vede, ca şi la operaţiile cu laparoscopul, unde se află tumoarea şi injectează cu precizie gheaţă în ea,"decupând-o", apoi, cu ajutorul bleomycinului.

Bârfa, „lubrifiant" pentru creier?

Oricât ar fi de greu de crezut şi de acceptat, pentru cei cu principii morale sănătoase, bârfele fac mult bine psihicului uman, în special persoanelor care au tulburări psihice precum depresia sau anxietatea.

„Bârfa ar putea fi considerată un adevărat lubrifiant pentru creier, care înlesneşte ungerea, la fel ca uleiul de motor. Uşurează integrarea socială şi astfel alungă singurătatea şi depresia asociate adesea cu ea", spune Frank McAndrew, profesor de psihologie la Knox College din Glasgow.

Chiar şi discuţiile despre teme negative, precum comportamentul la beţie, promiscuitatea sexuală, depedenţa de droguri sau jocurile de noroc, au un efect pozitiv asupra psihicului uman, consideră psihologul scoţian.

Consumatorii de alcool

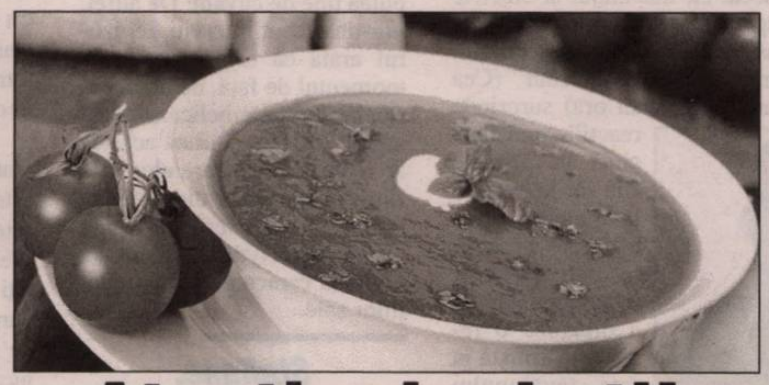
gândesc mai rapid decât cei cărora nu le place băutura?

Chiar dacă legile morale ale societăţii ne determină să-i punem pe abonaţii crâşmelor la stîlpul infamiei, acuzându-i că beau până uită de ei, se pare că pasiunea unora pentru alcool nu le este numai dăunătoare. Un experiment bizar, desfăşurat în Canada, a dovedit că, oricât ar părea de incredibil, cei înclinaţi să bea gândesc, de fapt, mult mai rapid şi mai eficient decât cei ce nu se ating de băutură!?

Oamenii de ştiinţă din Montreal au analizat comportamentul cobailor cărora li s-a dat să guste dintr-o băutură dulce, conţinând însă alcool. Majoritatea rozătoarelor nu au fost prea încântaţi de gustul tare al alcoolului şi de aceea au ales să bea apă. Cei cărora le-a plăcut băutura au sfârşit curând prin a deveni dependenţi de ea, agitându-se atunci când nu li se administra la timp doza de băutură.

Dar şi mai surprinzător a fost comportamentul rozătoarelor în momentul în care au fost introduse într-un labirint, la capătul căruia se afla o recompensă constând în boabe de orez înmuiate în miere. După câteva „ture", s-a remarcat că şoriceii alcoolici erau mult mai rapizi şi dădeau dovadă de mai multă inteligenţă decât cei care preferaseră apa.

„În acelaşi fel se pare că stau lucrurile şi la oameni, declară dr. Brian Smith, deşi harta genetică a cobailor prezintă unele diferenţe faţă de cea a noastră. Oricum, acest experiment demonstrează că, pe lângă efectele nocive cunoscute, consumul moderat de alcool poate avea consecinţe favorabile în ceea ce priveşte accelerarea procesului de gândire". Oare în vin să stea nu numai adevărul, cum spuneau anticii, ci şi inteligenţa?...



Atenţie, bărbaţi!

Consumul zilnic de supă de roşii creşte fertilitatea!

O farfurie cu supă de tomate, degustată zilnic, la masa de prânz, ar putea îmbunătăţi considerabil fertilitatea masculină, susţin cercetătorii Universităţii Portsmouth. Ei sunt de părere că licopenul, substanţa care dă coloritul roşu intens, specific delicioaselor legume, poate îmbunătăţi considerabil calitatea spermatozoizilor.

Cei şase bărbaţi cu vârste cuprinse între 38 şi 44 de ani care s-au oferit voluntari pentru acest studiu au consumat zilnic 400 g supă cremă de roşii Heinz, la cutie, timp de două săptămâni. Mostrele de spermă prelevate, de-a lungul studiului, primul de acest gen realizat până acum, au demonstrat o sporire constantă a nivelului de licopen din organism şi totodată o creştere semnificativă a calităţii spermei.

În opinia savanţilor britanici, licopenul responsabil de aceste efecte benefice acţionează ca o „măturâ", eliminând radicalii liberi din organism, substanţe al căror rol în infertilitatea masculină a fost deja demonstrat.

„Se ştia importanţa tomatelor în scăderea riscului de cancer la prostată. Iată că ele acţionează, tot prin intermediul licopenului, şi la nivelul spermatozoizilor, doar că aici, acest puternic antioxidant este mai bine absorbit atunci când legumele nu sunt consumate proaspete, ci sunt procesate termic, cum este cazul la prepararea supei", afirmă dr. Nigel Soultford, cel care a supervizat originalul studiu.

PE SCURT

despre sănătatea dumneavoastră

● ***Neurologii americani avertizează*** *că expunerea moderată dar constantă la soare, în copilărie, reduce semnificativ riscul îmbolnăvirii de scleroză multiplă, la*

maturitate. Ei au ajuns la această concluzie după ce au studiat obiceiurile a 79 de perechi de gemeni, dintre care unii făcuseră boala la maturitate. S-a dovedit că la gemenii care preferau lumina solară statului la umbră riscul de a se îmbolnăvi de scleroză multiplă era cu 25 până la 57% mai scăzut. Deocamdată însă nu a putut fi identificat motivul acestei corelaţii.

● ***Cercetătorii de la Harvard Medical School*** *au descoperit un mod eficient de a bloca doar durerea, nu şi sensibilitatea nervoasă în cazul intervenţiilor stomatologice: capsicina, ingredientul activ din ardeiul iute. Capsicina activează receptorii din neuronii responsabili de durere, care deschid doar canalul membranei neuronale, pentru ca lignocaina, substanţa folosită la anesteziile dentare, să treacă fără a afecta şi interiorul celulelor nervoase. Primele teste, realizate pe cobai, au demonstrat că respectiva combinaţie este sută la sută eficientă, blocând total durerea, fără să afecteze funcţiile motorii sau alte simţuri.*

● ***Imprimantele sunt mai periculoase*** *pentru plămâni decât ţigările – iată concluzia la care au ajuns cercetătorii de la Queensland University of Technology, care au studiat efectele consumabilelor IT asupra sănătăţii, după ce mai mulţi angajaţi ai unor firme din domeniu s-au plâns de*

probleme pulmonare. Savanţii australieni au remarcat că unele imprimante reprezintă pentru plămâni un pericol chiar mai mare decât fumatul excesiv! Dintre cele 62 de imprimante testate, 24 emiteau nivele potenţial periculoase de pulbere de toner, particulele microscopice ajungând în plămânii celor aflaţi în încăperea respectivă şi constituind astfel un real pericol.

Ştiţi să preparaţi un ceai medicinal?

La această întrebare, răspunsul pare de la sine înţeles. Şi totuşi, nu oricine ştie să prepare un ceai din plante medicinale aşa încât proprietăţile componentelor vegetale să fie exploatate la maximum. Este adevărat, ceaiul nu are un efect intens, pe moment, precum tincturile şi concentratele din plante, dar este excelent în cazul unor boli cronice, pentru care e necesar un tratament îndelungat.

Totodată, ar fi bine să ne obişnuim copiii încă de mici să prefere ceaiurile din fructe sau plante sucurilor existente în comerţ, pentru că sunt mult mai sănătoase şi pot întări semnificativ sistemul imunitar al micuţilor. Ceaiurile medicinale pot fi băute fierbinţi, la temperatura camerei sau de la gheaţă. Această ultimă variantă e preferată, în general, de copii, căci ce poate fi mai bun, într-o zi caniculară de vară, decât un ceai răcoros de fructe de pădure?

La un litru de apă, aveţi nevoie de 4-6 linguri de plantă, funcţie de starea acesteia – dacă folosiţi plante proaspete, puneţi o cantitate dublă faţă de cazul în care planta e uscată. După ce aţi preparat ceaiul, îl puteţi lăsa la temperatura camerei doar câteva ore. Dacă stă mai mult, componentele active îşi pierd tăria şi poate începe chiar procesul de fermentaţie, gustul ceaiului devenind neplăcut. În schimb, dacă îl veţi ţine la frigider, un ceai medicinal poate fi la fel de gustos şi sănătos şi după trei zile.

În cazul în care doriţi să urmaţi un tratament mai lung, pe bază de ceaiuri medicinale, obişnuiţi-vă să vă pregătiţi câte un litru în fiecare dimineaţă – îl puteţi prepara şi seara, dar nu-l lăsaţi peste noapte afară, ci aşteptaţi să se răcească şi băgaţi-l la frigider.

Puteţi să vă lăsaţi de fumat?

Renunţarea la fumat este, mai ales în cazul persoanelor la care s-a instalat dependenţa de nicotină, un proces lung şi sinuos. De cele mai multe ori, este suficient ca în viaţa fumătorului sau mai bine zis a ex-fumătorului să apară o perioadă mai stresantă, un eveniment nefericit, o petrecere sau, pur şi simplu, o îndatorire de serviciu care să necesite un plus de efort intelectual, pentru ca el să cadă din nou în patima ţigărilor. Cum se poate face faţă unor astfel de momente şi mai ales cui trebuie să vă adresaţi pentru ca renunţarea să fie mai uşoară şi definitivă, aflaţi în rândurile care urmează.

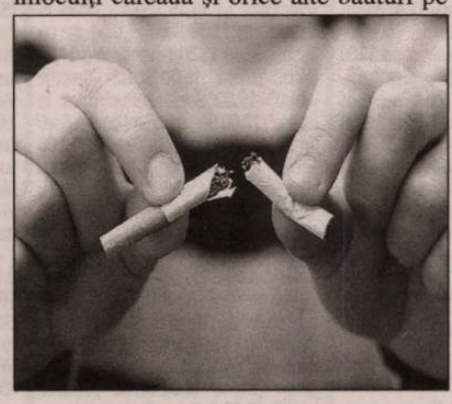
■ Pentru a vă lăsa de fumat alegeţi o zi începând cu care nu veţi mai fuma şi respectaţi-o, indiferent de evenimentele care au intervenit în viaţa dvs. sau de numărul de ţigări rămase în pachet.

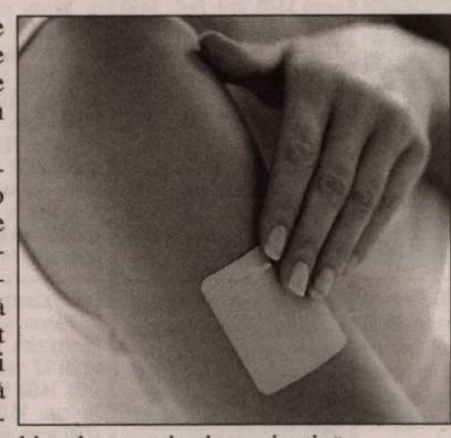
■ Aruncaţi toate ţigările pe care le mai aveţi, brichetele, chibriturile şi scrumierele.

■ Nu mâncaţi în exces, chiar dacă simţiţi nevoia să înlocuiţi gestul de a vă aprinde o ţigară cu un altul, de a ronţăi. Dacă totuşi nu rezistaţi tentaţiei de a mânca tot timpul ceva, pregătiţi-vă, imediat ce v-aţi trezit de dimineaţă, platouri pe care puneţi morcovi proaspeţi, curăţaţi de coajă şi tăiaţi felii, mere, ardei, castraveţi etc.

■ Spuneţi prietenilor, colegilor şi familiei că v-aţi lăsat de fumat şi cereţi-le să vă susţină în acest demers.

■ Beţi multă apă şi, dacă e cazul, înlocuiţi cafeaua şi orice alte băuturi pe care obişnuiaţi să le consumaţi în timp ce fumaţi, cu suc de fructe sau cu ceai din fructe.





■ Puneţi deoparte în fiecare zi, într-o puşculiţă, banii pe care i-aţi fi dat pe ţigări. Vă veţi da seama după o perioadă de timp cât de mult aţi fumat şi vă veţi bucura constatând că vă veţi putea cumpăra, cu aceşti bani, un obiect la care visaţi de mult.

■ Lipiţi-vă pe frigider o listă cu pericolele la care vă expuneţi continuând să fumaţi şi una cu beneficiile renunţării la acest obicei.

■ Evitaţi să frecventaţi locuri unde se fumează, pentru ca tentaţia de a vă aprinde o ţigară să fie cât mai mică.

3 metode ajutătoare sub lupa specialistului

Gumă cu conţinut de nicotină

Pentru cine? Se recomandă cu precădere celor care vor să se lase de fumat progresiv, minimalizând cât mai mult cu putinţă efectele secundare cauzate de sevrajul de nicotină.

În ce constă? Metoda constă în consumarea unei gume de 2-4 mg timp de 20-30 de minute, de câte ori apare nevoia de a fuma.

Cât durează tratamentul? În medie, trei luni. Atenţie însă la pericolul de a nu înlocui dependenţa de ţigară cu cea de gumă de mestecat cu nicotină!

Sofrologie

Pentru cine? Metoda se adresează mai ales fumătorilor care au un temperament mai nervos şi care doresc să înveţe să facă faţă stresului fără să se folosească de fumat.

În ce constă? Metoda cuprinde un ansamblu de tehnici de relaxare care ajută fumătorul să nu se reapuce de fumat în timpul sevrajului. Tratamentul vizează creşterea încrederii în sine a pacientului şi pozitivizarea situaţiei în care se află.

Cât durează tratamentul? Durata depinde de cât de uşor de sugestionat este pacientul, cât de uşor se poate destinde. De regulă, sunt necesare 5-10 şedinţe de sofrologie.

Plasturi

Pentru cine? Metoda se adresează fumătorilor înrăiţi. Poate fi însoţită de produse care se administrează pe cale orală, precum guma cu nicotină.

În ce constă? Aplicarea unui plasture într-o zonă a corpului, care eliberează treptat o anumită doză de nicotină în organism, pe tot parcursul zilei.

Dacă sunteţi un fumător mai „mic" sau „mediu", consultaţi-vă cu farmacistul în privinţa dozei care vă este recomandată. În schimb, dacă sunteţi unul „mare", cel mai bine ar fi să stabiliţi cu un medic dozajul adaptat (7, 14 sau 21 mg), căci este esenţial pentru a reuşi să depăşiţi sevrajul.

Cât durează tratamentul? De regulă, tratamentul se întinde pe o perioadă de trei luni.

Semne care trebuie să vă convingă să renunţaţi la fumat chiar de azi

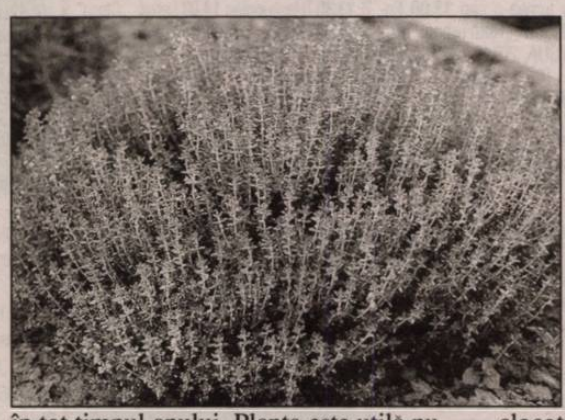
1. Când intraţi în casă, simţiţi un miros stătut de tutun.
2. Corpul şi părul degajă miros de tutun, de care nu scăpaţi decât după mai multe şamponări.
3. Dacă vă aflaţi de mai multă vreme într-un loc unde nu se fumează, nu vă mai puteţi concentra la discuţie, cu gândul la ţigară.
4. Nu mai simţiţi pe piele mirosul unui parfum de calitate şi degetele vă miros a tutun.
5. Aveţi în gură un gust amar, care persistă mai ales dimineaţa.
6. Nu puteţi bea cafea fără să fumaţi.
7. Începeţi să cheltuieţi din ce în ce mai mulţi bani pe ţigări, vă faceţi provizii, cumpărând mai multe pachete deodată.
8. Oamenii din jur încep să vă tachineze tot mai mult în legătură cu fumatul.
9. Nu mai aveţi poftă de mâncare şi vă chinuie în permanenţă o senzaţie de greaţă.
10. Tuşiţi în fiecare dimineaţă şi din ce în ce mai des în timpul zilei.

Remedii naturale

CIMBRUL DE IARNĂ
– pe cât de gustos, pe atât de sănătos

Spre deosebire de cimbrul de grădină, cimbrul de iarnă sau cimbrul peren e mult mai picant – lucru de care trebuie să ţineţi seama dacă nu suportaţi preparatele iuţi. Planta atinge 30-40 cm înălţime, astfel că o puteţi cultiva nu doar în grădină, ci şi într-un ghiveci, în balcon, dacă locuiţi la bloc. Trebuie să aveţi însă grijă ca planta să fie expusă la soare, căci e mare iubitoare de căldură şi lumină. În acelaşi timp însă e şi foarte rezistentă la frig – putând suporta geruri de până la – 15 grade Celsius.

Părţile aeriene înflorite şi înfrunzite trebuie puse la uscat într-un loc umbros şi lipsit de umezeală, pentru a fi folosite în tot timpul anului. Planta este utilă nu doar ca un condiment delicios în mâncărurile gătite, ci şi ca medicament.



Virtuţile sale sunt cunoscute din Antichitate, când era folosit, sub formă de infuzie, pentru tratarea durerilor de burtă şi pentru uşurarea digestiei.

De asemenea, e foarte bun în caz de enterocolite infecţioase, calităţile antiseptice datorându-se conţinutului ridicat de fenoli din frunze. În cazul unor asemenea afecţiuni, preparaţi o infuzie dintr-o lingurinţă de flori şi frunze de cimbru la o ceaşcă de apă clocotită şi beţi 1-3 cesti pe zi.

Dacă aveţi inflamaţii – de genul aftelor – la nivelul gurii, ori vă plângeţi de dureri în gât, faceţi o infuzie concentrată, cu 2 linguriţe de plantă la o ceaşcă de apă clocotită şi faceţi gargară de mai multe ori pe zi.

Excelent tonic, cimbrul e folosit în medicina tradiţională chinezească în tatamentul problemelor genitale – tulburări de menstruaţie, astenie sexuală, impotenţă. În acest caz este util uleiul de cimbru, pe care-l puteţi prepara şi în casă, strivind frunzele plantei, dar îl puteţi cumpăra şi de la plafar.

Uleiul e util şi în caz de arsuri sau iritaţii ale pielii, fiind recunoscute proprietăţile sale cicatrizante. Totuşi, ar fi bine să cereţi acordul medicului înainte de folosirea acestui ulei, deoarece poate avea efecte adverse, arzând pielea dacă nu e suficient diluat. În altă ordine de idei, ceaiul de cimbru de iarnă se recomandă diabeticilor, pentru că poate calma setea excesivă produsă de această boală.

Pagini realizate de
GABRIEL TUDOR

LUNI – 28 noiembrie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 9.00 Ştirile de mâine (r) 10.00 Teleshopping 10.40 Carpaţii, plămânul Europei (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Tu votezi România 13.00 Ultima ediţie (r) 13.30 Superconsumatorul 14.00 Telejurnal 15.10 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Întrebări şi răspunderi 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.20 Ştirile de mâine 23.00 Ora de ştiri 0.00-5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Total Recall: Memorie programată" (SUA, 2012). Cu: Colin Farrell, Kate Beckinsale 23.00 Film: „The Grey: La limita supravieţuirii" (SUA, 2011) 1.15 Ştirile ProTv 1.45 Serial: „Homeland: Reţeaua terorii" 2.30-5.00 Reluări.

Antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Chefi la cuţite (ediţie specială) 23.00 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Chefi la cuţite (r) 3.30 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Cu lumea-n cap 7.45 Focus 18 (r) 10.00 La TV (r) 11.30 Nunţi de poveste 13.30 Teleshopping 14.00 Focus 14 14.30 Teleshopping 15.00 Cireaşa de pe tort 16.00 Camera de râs Pop Kids 16.30 Focus 17.00 Mondenii 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Apel de urgenţă 21.30 Dosarele DNA 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

acasă
5.30 Vorbeşte lumea (r) 8.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 9.15 Serial: „Regina inimilor" (r) 11.30 Film: „Elixirul dragostei" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „În aşteptarea dragostei" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieţi schimbate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-4.30 Reluări.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.10 Dimineaţa de sport 9.30 Cap Compas (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.45 Doc.: „Nordul sălbatic" 13.00 Telejurnal 13.45 Auzul e un dar 14.00 Cultura minorităţilor 14.30 Minorităţi sub trei dictaturi 15.00 Duelul pianelor (r) 16.00 Poveste după poveste (r) 17.00 În vizor, România 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 18.35 TVR60 19.00 Telejurnal 20.00 TVR 60 21.10 Teatru TV: „Richard al III-lea" de William Shakespeare 23.30 Filmul de artă: „A noua poartă" (coprod., 1999). Cu: Johnny Depp, Frank Langella 1.50-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
5.45 La Măruţă (r) 7.30 Film: „Erou din întâmplare" (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film: „Ultima aventură" (r) 15.00 Film: „Cupa Gilbert" (r) 17.00 Serial: „La bloc" 19.15 Film: „Insula interzisă" (SUA, 1959). Cu: Jon Hall, Nan Adams 20.30 Film: „Prieten sau iubit" (SUA, 1998). Cu: Jennifer Aniston, Paul Rudd 22.45 Film: „Tăcerea poate ucide" (SUA, 2010). Cu: Samuel L. Jackson, Carrie-Anne Moss 0.45 Film: „Ameninţarea nopţii" (r) 2.45 Cine A.M.

MARŢI – 29 noiembrie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 9.00 Ştirile de mâine (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Cu 80 de tablouri la capătul lumii (r) 11.00 TVR 60 (r) 12.30 Tu votezi România 13.00 Dincolo de viitor (r) 13.30 Superconsumatorul 14.00 Telejurnal 15.10 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Europa mea 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.20 Ştirile de mâine 23.00 Ora de ştiri 00.00-5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Blitz" (SUA, 2011). Cu: Jason Statham, Paddy Considine 22.30 Film: „Fură şi fugi" (SUA, 2010). Cu: Paul Walker, Hayden Christensen 0.45 Ştirile ProTv 1.15 Serial: „Homeland: Reţeaua terorii" 2.15 Serial: „Memorie perfectă" (ep.1,2) 4.00-5.00 Reluări.

Antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Chefi la cuţite (ediţie specială) 23.00 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Chefi la cuţite (r) 3.30 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniţii (r) 7.45 Focus 18 (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Apel de urgenţă (r) 12.30 Focus Magazin (r) 14.00 Focus 14 14.30 Teleshopping 15.00 Cireaşa de pe tort 16.00 Mondenii 16.30 Focus 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Premoniţia" (SUA, 2007). Cu: Sandra Bullock, Julian McMahon 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

acasă
5.30 Vorbeşte lumea (r) 8.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 9.15 Serial: „Vieţi schimbate" (r) 10.15 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „În aşteptarea dragostei" (sfârşitul serialului) 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieţi schimbate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-4.30 Reluări.

TVR 2
8.10 Dimineaţa de sport 9.30 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.45 Doc.: „Nordul sălbatic" 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităţilor 14.30 Minorităţi sub trei dictaturi 15.00 TVR 60 (r) 16.00 D'ale lu' Mitică (r) 17.00 În vizor, România 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 18.35 TVR 60 19.00 Telejurnal 20.00 TVR 60 21.10 Destine ca-n filme 22.00 Poveste după poveste 23.10 Film: „Condamnat la viaţă" (România, 2013). Cu: Gerard Depardieu, Harvey Keitel 1.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
5.30 La Măruţă (r) 7.00 Film: „Insula interzisă" (r) 8.15 Ce spun românii (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Ishtar" (r) 14.00 Film: „Ultima aventură" (SUA, 1993) 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Ţicniţii" (Italia, 1999) 20.30 Film: „Erin Brockovich" (SUA, 2000). Cu: Julia Roberts, David Brisbin 23.15 Film: „Admiratoarele din... '60" (SUA, 2002). Cu: Goldie Hawn, Susan Sarandon 1.15 Film: „Mai bine nu se poate" (SUA, 1997) 3.45 Cine A.M.

MIERCURI – 30 noiembrie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 9.00 Ştirile de mâine (r) 9.45 Discover România (r) 10.00 Universul credinţe: Ediţie specială 12.00 Teleshopping 12.30 Tu votezi România 13.00 Adevăruri despre trecut (r) 13.30 Superconsumatorul 14.00 Telejurnal 15.10 Convieţuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Interes general 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.20 Ştirile de mâine 23.00 Ora de ştiri 0.00 Superconsumatorul (r) 0.35 TVR 60 1.35-5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „007: Partea lui de consolare" (coprod., 2008). Cu: Daniel Craig, Olga Kurylenko 22.45 Jocuri de celebritate 23.45 Ştirile ProTv 0.15 Serial: „Homeland: Reţeaua terorii" 1.15 Serial: „Memorie perfectă" 3.00- 5.00 Reluări.

Antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.00 Film: „Cătelii lui Moş Crăciun 2" (SUA, 2012) 13.00 Observator 13.30 Chefi la cuţite (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 X Factor 23.30 Film: „Cătelii lui Moş Crăciun 2" (r) 1.30 Film: „Mihai Viteazul: Călugăreni" (România, 1970, partea I). Cu: Amza Pellea, Sergiu Nicolaescu 3.30 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Film: „Nu filmăm să ne amuzăm" (România, 1975) 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Dosarele DNA (r) 12.30 Focus Magazin (r) 14.00 Focus 14 14.30 Teleshopping 15.00 Cireaşa de pe tort 16.00 Mondenii 16.30 Focus 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Cronica Cârcotaşilor 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

acasă
5.30 Vorbeşte lumea (r) 8.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 9.15 Serial: „Vieţi schimbate" (r) 10.15 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" (ep.1,2). Cu: Shakti Arora, Radhika Madan 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieţi schimbate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-4.30 Reluări.

TVR 2
8.10 Dimineaţa de sport 9.30 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.45 Doc.: „Nordul sălbatic" 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităţilor 14.40 Să petrecem românește 15.55 Auzul e un dar 16.00 Film: „Iubirea vieţii mele" (SUA, 2000). Cu: Natasha Henstridge, 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 18.35 TVR 60 19.00 Telejurnal 20.00 TVR 60 21.10 Telecinemateca: „Frankenstein" (SUA, 1931) 22.30 Festivalul Internaţional de Teatru de la Sibiu (r) 23.10 Film: „Cercul roşu" (Franţa, 1970) 1.40-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Film: „Ishtar" (r) 8.15 Ce spun românii (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Michael Jackson: Asta-i tot" 14.15 Film: „Ţicniţii" (r) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Misterul crimei din Manhattan" (SUA, 1993). Cu: Woody Allen, Diane Keaton 20.30 Film: „Adam" (SUA< 2009) 22.30 Film: Alien: Renaşterea" (SUA, 1997). Cu: Winona Ryder, Sigourney Weaver 0.45 Film: „Adam" (r) 2.45 Cine A.M.

JOHNNY DEPP – luni, 23.30 –

SANDRA BULLOCK – marți, 20.30 –

AMZA PELLEA – miercuri-joi, 1.30 –

RADHIKA MADAN – miercuri-duminică, 17.00 –

CHARLES BRONSON – vineri, 23.10 –

CARRIE-ANNE MOSS – luni, 22.45 –

CHRIS EVANS – sâmbătă, 23.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 1 decembrie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 9.00 Ştirile de mâine (r) 9.45 Discover România 10.00 Aniversarea Zilei Naţionale a României 14.00 Telejurnal 15.00 Vorbeşte corect! (r) 15.15 Noi suntem români 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.20 Ştirile de mâine 23.00 Documentar 0.00 La bani mărunţi 0.15-5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Ştirile ProTv 10.30 Ştirile ProTv – Ediţie specială 13.00 Vorbeşte lumea 15.30 La Măruţă – Ediţie specială 18.00 Ce spun românii – Ediţie specială 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinţi" 23.30 Film: „O călătorie cu mama" (SUA, 2012). Cu: Barbara Streisand 1.30 Serial: „Homeland: Reţeaua terorii" 2.15 Serial: „Memorie perfectă" 0.40-5.00 Reluări.

Antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Observator (ediţie specială) 13.00 Observator 13.30 Chefi la cuţite (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Next Star (ediţie specială) 0.00 Film: „Mihai Viteazul: Unirea" (ultima parte) 2.00 Observator (r) 3.15 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Film: „Grăbeşte-te încet" (România, 1981) 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Revendicarea 12.30 Focus Special 14.00 Focus Special 14.30 Teleshopping 15.00 Cireaşa de pe tort 16.00 Focus pe România! – Program special de 1 Decembrie 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Iarna bobocilor" (România, 1977) 22.30 La TV 23.15 Focus din inima României 23.45 Film: I Crucea de piatră" (România, 1993) 2.00-6.00 Reluări.

acasă
5.30 Vorbeşte lumea (r) 8.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 9.15 Serial: „Vieţi schimbate" (r) 10.15 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieţi schimbate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-4.30 Reluări.

TVR 2
8.10 Dimineaţa de sport 9.30 Serial (r) 10.10 Străini de 10 într-o Românie de 10 13.00 Telejurnal 14.10 Film: „Ecaterina Teodoroiu" (România, 1978) 14.30 Minorităţi sub trei dictaturi 16.10 Film: „Capcana mercenarilor" (România, 1981) 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 18.35 TVR 60 19.00 Telejurnal 20.00 TVR 60 21.10 Film: „Ultima noapte de dragoste" (România, 1980). Cu: Vladimir Găitan, Joanna Pacula 23.10 Film: „Expresul de Buftea" (România, 1978). Cu: Dem Rădulescu, Jean Constantin 1.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.45 Film: „Misterul crimei din Manhattan" (r) 9.00 Ce spun românii (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film: „Michael Jackson: Asta-i to" (r) 15.00 Film: „Viaţa începe la 17 ani" (SUA, 1958) 16.45 Serial: „La bloc" 19.00 Film: „Aterizare forţată" (SUA, 1958). Cu: Gary Merrill, Nancy Reagan 20.30 Film: „Ultimul glonţ" (SUA, 2012). Cu: Cuba Gooding Jr. 22.30 Film: „Martorul" (SUA, 2002) 0.15 Film: „Mărturie sub tortură" (coprod., 2008) 2.15 Cine A.M.

VINERI – 2 decembrie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 9.00 Ştirile de mâine (r) 9.45 Discover România 10.30 Cu 80 de tablouri la capătul lumii (r) 11.00 TVR 60 (r) 12.30 Tu votezi România 13.00 M.A.I. aproape de tine 13.30 Doc.: „Pirineii" 14.00 Telejurnal 15.10 Fără etichetă 16.00 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.30 Mediatorii 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 Carpaţii, plămânul Europei 22.20 Ştirile de mâine 23.00 Ora de ştiri 0.00-6.00 Reluări.

PRO TV
6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Vocea României 0.00 Film: „Feţe în mulţime" (coprod., 2011). Cu: Milla Jovovich, Julian McMahon, David Atrakchi 2.00 Serial: „Memorie perfectă" 4.00-5.00 Reluări.

Antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 X Factor 0.00 iUmor (r) 2.30 Observator (r) 3.15 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Film: „Premiera" (România, 1976) 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Revendicarea 12.30 Focus Magazin (r) 14.00 Focus 14 14.30 Teleshopping 15.00 Cireaşa de pe tort 16.00 Mondenii 16.30 Focus 17.00 La Tv (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Asfalt tango" (coprod., 1996) 22.30-6.00 Reluări.

acasă
5.30 Vorbeşte lumea (r) 8.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 9.15 Serial: „Vieţi schimbate" (r) 10.15 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieţi schimbate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-5.30 Reluări.

TVR 2
8.10 Dimineaţa de sport 9.30 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.45 Doc.: „Nordul sălbatic" 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităţilor 14.30 Minorităţi sub trei dictaturi 15.00 TVR 60 16.10 Ieri-Azi-Mâine 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 18.35 TVR 60 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Detectiv cu greutate: magie neagră" (coprod., 1992). Cu: Bud Spencer 22.00 Gala umorului 23.10 Film: „Un trecător în ploaie" (coprod., 1970). Cu: Charles Bronson 1.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
5.30 La Măruţă (r) 7.15 Film: „Aterizare forţată" (r) 8.45 Ce spun românii (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Misterul crimei din Manhattan" (r) 14.30 Film: „Viţa începe la 17 ani" (r) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Vis înaripat" (SUA, 1992) 20.30 Film: „Empire State: Lovitura Secolului" (SUA, 2013) 22.30 Film: „Notorious" (SUA, 2009) 1.00 Film: „Vânătoarea ultimului dragon" (r) 1.45 Film: „Empire State: Lovitura Secolului" (r) 2.45 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 3 decembrie

TVR 1
7.00 Întrebări şi răspunderi (r) 8.00 Europa mea (r) 9.00 La bani mărunţi 9.30 Superconsumatorul (r) 10.30 Zon@ 11.00 Dincolo de viitor 11.30 Vreau să fiu sănătos! 12.30 Ochiul magic (r) 13.30 Geopolitice 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut 15.00 Ora regelui 16.00 Handbal masculin 18.00 Exclusiv în România 18.50 Kazahstan – un sfert de secol de independenţă 20.00 Telejurnal 21.00 O dată-n viaţă 23.00 Profesioniştii 0.00-5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Ştirile ProTv 10.00 I lile IT 10.30 Superspeed la ProTv 11.00 Film: „Tabără cu bucluc" (SUA, 2007) 13.00 Film: „Dr. Dolittle 4" (coprod., 2008) 15.00 Vocea României (r) 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Viaţa lui Pi" (coprod., 2012) 23.00 Film: „Expresul zăpezii" (coprod., 2013). Cu: Chris Evans 1.30 Serial: „Memorie perfectă" 3.30 Serial: „Fără ruşine" 4.30 Film: „Tabara cu bucluc" (r).

Antena 1
6.00 Observator 10.00 Chefi la cuţite (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.00 Te cunosc de undeva! 23.15 X Factor (r) 3.00 Film: „Mihai Viteazul: Unirea" (ultima parte).

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniţii (r) 8.45 Secrete de Stil 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine 12.00 Chef Dezbrăcatu' (r) 12.30 Cu lumea-n cap 13.00 Focus 14.00 Film: „Ritm urban: Provocarea" (SUA, 2011). Cu Mishael Morgan, Ray Johnson 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Un spion care ştia prea multe" (coprod., 2011) 6.00 Reluări.

acasă
6.00 Serial: „Catfish" 8.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 9.15 Serial: „Vieţi schimbate" (r) 10.15 Film: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Regina inimilor" 20.00 Film: „Eu şi prinţul 4: Vizita regală" (SUA,, 2010). Cu: Jonathan Firth, Kam Heskin 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-5.30 Reluări.

TVR 2
7.15 Teleshopping 8.00 Natură şi sănătate (r) 8.30 Film: „Tom Sawyer & Huckleberry Finn" (coprod., 2014, partea I) 9.30 Serial (r) 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 TVR 60 12.00 Poftiţioşi, la cratiţă! 12.30 Nevski Prospekt – un bulevard imperial 13.00 Legile afacerilor 13.30 Gala umorului (r) 14.20 Film: „Noro" (România, 2002) 16.00 Memorialul Durerii 17.00 Arte, carte şi capricii 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Evelyn" (coprod., 2002) 22.10 Film: „Furtuna secolului" (SUA, 1999) 23.50-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 La Măruţă (r) 7.00 Film: „Viaţa începe la 17 ani" (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Vis înaripat" (r) 14.15 Film: „Michael Jackson: Asta-i tot" (r) 16.45 Serial: „La bloc" 19.00 Film: „Dragonball: Evoluţia" (coprod., 2009) 20.30 Film: „Misionarul misterios" (SUA, 2007). Cu: Dolph Lundgren, Kateri Walker 22.30 Film: „Pacate ascunse" (SUA, 1997). Cu: Kate Capshaw, Jeremy Davies 1.00 Film: „Misionarul misterios" (r) 2.45 Cine A.M.

DUMINICĂ – 4 decembrie

TVR 1
7.00 Teleenciclopedia (r) 8.10 Universul credinţei 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viaţa satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Ultima ediţie 15.00 Politică şi delicateţuri 16.00 Handbal masculin 17.50 Lozul cel mare 18.30 Doc.: „Puterea binelui" 19.00 Ochiul magic 20.00 Telejurnal 21.10 Tezaurul României de la Moscova 23.20 Garantat 100% 0.15 Doc.: „Puterea binelui" 0.45-5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Lecţii de viaţă (r) 7.00 Ştirile ProTv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Arena bucătarilor 11.00 Film: „Dr. Dolittle 4" (r) 13.00 Apropo Tv 14.00 Film: „Ricoşeu" (SUA, 2005) 16.00 Visuri la cheie (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Hobbitul: O călătorie neaşteptată" (coprod., 2012) 0.00 Film: „Îngerii lui Charlie" (SUA, 2000) 2.00 Apropo Tv (r) 2.45 Serial: „Memorie perfectă" 4.30 Serial: „Fără ruşine" 5.15 Ce spun romanii (r).

Antena 1
6.00 Observator 9.30 Te cunosc de undeva! (r) 13.00 Observator 13.15 Next Star (r) 16.00 Observator 16.15 X Factor (r) 19.00 Observator 20.00 iUmor (ediţie specială) 22.00 Film: „Campania" (SUA, 2012), Cu: Zach Galifianakis, Will Ferrell 0.00 iUmor (r) 2.00 Observator (r) 3.00 Film: „Campania" (r).

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniţii (r) 8.15 La TV (r) 8.45 Casa: construcţie şi design 9.20 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 13.00 Focus 13.30 Film: „Ţicăloşii" (România, 2007) 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Cronica Cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.30 Trădaţi în dragoste 0.00 Film: „Ţicăloşii" (r) 2.00 Iubiri secrete 4.00-6.00 Reluări.

acasă
6.00 Serial: „Catfish 8.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 9.15 Serial (r) 11.15 Teleshopping 11.30 Film: „Eu şi Prinţul 4: Vizita Regală" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Regina inimilor" 20.00 Film: „Elixirul dragostei" (SUA, 1992). Cu: Sandra Bullock 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-4.30 Reluări.

TVR 2
7.15 Teleshopping 8.00 Cap Compas (r) 8.30 Ferma 9.30 Serial (r) 10.00 Pescar hoinar 10.30 Natură şi aventură (r) 11.00 Handbal masculin 13.00 Cap Compas 13.30 Natură şi sănătate 14.10 Film: „Neamul şoimăreştilor" (România, 1965) 16.00 Duelul pianelor 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Seril: „Aripi de mătase" 19.00 Telejurnal 20.00 Te vrea România! 21.45 Handbal: Franţa – Polonia 23.40-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.45 La Măruţă (r) 8.45 Film: „Aterizare forţată" (r) 10.15 Serial: „La Bloc" (r) 12.45 Film: „Dragonball: Evoluţia" (r) 14.15 Film: „Vis înaripat" (r) 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Ţicniţii" (Italia, 1999). Cu: Mel Brooks 20.30 Film: „Erou din întâmplare" (SUA, 1992). Cu: Dustin Hoffman, Geena Davis 23.00 Film: „Câmpuri ucigaşe" (SUA, 2011) 1.15 Fim: „Erou din întâmplare" (r) 3.30 Cine A.M.

CONFESIUNI

Integramă de **M. ALBU**

A ADUCE OSANALE / VAS LA APĂ		MANTALE DE PLOAIE / NAVĂ MILITARĂ		MINA DE SARE / CAP DE RINOCER !		ÎN SPAȚIU ! / A-L FURA SOMNUL		CUPLU PE SCENĂ / STÂNJENEL		CONFLICT VERBAL / ATRACȚIE FEMININĂ	
METAL DE LOCUL DOI / IUTE ÎN MIȘCĂRI							STROPII DIN ZORI / OM CULT				
				ÎN ACEST LOC / MONEDE INDIENE					MARGINI DE RĂZOR ! / FORMA UNUI ZAR		
ZBURĂTOR MITIC / SIMBOL DE FEMEIE					VÂRF DE MUNTE / RĂMAS SURPRINS					COMPLICAT DE REZOLVAT	
		PUS ÎN FUNCȚIE / PASTE ÎN SUPĂ						IEȘITĂ DE SUB DUȘ / GHICIT ÎN CAFEA			
	ARMELE ARICIULUI / TARE URÂTĂ					A LOVI CU PUTERE / A STROPI CULTURILE					SCRIITOARE LIRICĂ
			A ENERVA / TOATE RUDELE						FLORIN PIERSIC / GĂSITĂ CU GREU		
ASTFEL / UNIFORM / PLIURI LA FUSTĂ							FORMAȚIE DE 2+1 / NUMĂR CU SOȚ				
				INDIVID / MUGET DE VACĂ				FRUNZE DE BRAD / UNIUNEA EUROPEANĂ			
ECHIPĂ DIN ANGLIA / IMITAȚIE DE RÂS					STRĂPUNS DE BURGHIU						

Umor

☺ *Copilul, înainte de culcare:*
– Mămico, nu pot să dorm! Spune-mi, te rog, o poveste!
– E trecut de 1 noaptea. Lasă că vine tăticul imediat și, când o să-l întreb pe unde-a fost, o să ne spună el o poveste!

☺ *Unul beat criță încerca să deschidă ușa apartamentului. Un vecin îl vede și îl întreabă:*
– Să te ajut?
– Da, ține casa, te rog!

☺ *Soția cu amantul în pat. La un moment dat, se aude ușa de la intrare:*
– Ascunde-te. A venit soțul. Dacă te vede, te omoară.
– Să mă omoare? Pe mine? Niciodată. Îi datorez 1.000 de euro!

☺ *– Vă temeți de criza financiară?*
– După 30 de ani de căsnicie, nu mă mai tem de nimic!

☺ *– Căsătorește-te cu mine. Vei trăi ca în Rai!*
– Goală și desculță?

☺ *– Alo? 112?*
– Da!
– Ajutor! A intrat o pisică în casă!
– Și... pentru asta apelezi numărul de urgență, puștiule?
– Nu sunt puști! Sunt papagalul Coco și vorbesc în numele hamsterului Rocky și al peștișorului Ovi.

SUDOKU
jocul săptămânii: 47

4	5		1					8
	7							
	3			5	9			2
	9	6		4				
	1			3			8	
				6		4	3	
1			8	7			4	
							5	
7					4		1	6

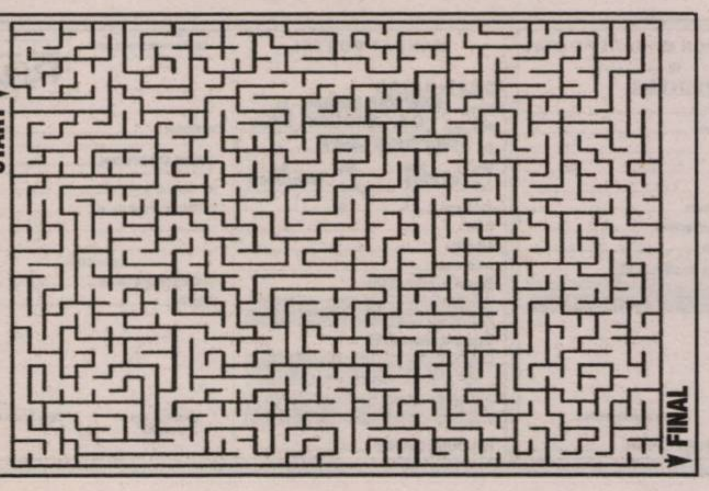
Soluția în numărul viitor

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 46

4	3	8	1	7	5	2	9	6
9	2	1	8	4	6	3	7	5
5	6	7	3	9	2	8	4	1
3	8	9	6	1	7	4	5	2
1	5	2	4	3	9	7	6	8
6	7	4	2	5	8	1	3	9
7	1	6	5	8	3	9	2	4
2	4	3	9	6	1	5	8	7
8	9	5	7	2	4	6	1	3

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „REPLICI”.
Orizontal: A - C - U - E - U - T - AVERTISMENTE - ASORTA - PIAN - TREI - ARBITRI - IUTI - BUTE - S - SI - ORNICE - II - O - ARII - STRA - LER - STEA - AUR - ZILIER - ICRA - FINI - LEIT - GT - TINE - STATII - PASARE - INMII.

Verificați-vă cunoștințele!

Mitologia greacă

1. Ce se înțelege, în general, prin mitologie?
2. Cum se numește războiul ceresc din mitologia greacă, purtat zece ani de Zeus, pentru înfrângerea tatălui său, Kronos și a celorlalți titani?
3. Ce compozitor german (1714-1787) a compus muzica operei „Orfeu”?
4. Ce scriitor român (1889-1972) este autorul dramei „Prometeu”?
5. Ce sculptor și gravor ialian a realizat lucrarea „Perseu ținând capul Meduzei”?
6. Ce pictor francez (1594-1665) semnează tabloul „Echo și Narcis”?
7. Cine a realizat în 2003 filmul „Elena din Troia”?

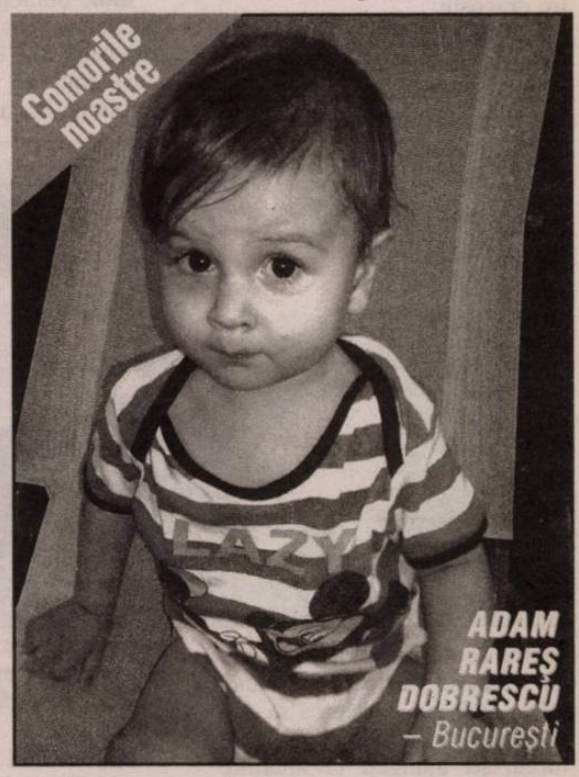
Răspunsurile din numărul trecut

1) Japonia este cunoscută sub numele „Țara Soarelui Răsare”. 2) Cele patru insule principale din Arhipelagul Japoniei sunt: Honshu, Hokkaido, Kyushu și Shikoku. 3) Cel mai înalt munte al Japoniei, considerat sacru, este Fuji-Yama – 3.776 metri. 4) Tabloul „Curtezană vopsindu-și buzele” poartă semnătura lui Kitagawa Utamaro (1753-1806). 5. În 1968 Premiul Nobel pentru literatură a fost acordat prozatorului japonez Yasunari Kawabata. 6) Muzica operetei „Gheișa” aparține compozitorului englez Sidney Jones (1861-1946). 7) Filmul „Cei 7 samurai” a fost realizat de Akira Kurosawa.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Copii și educație”, întrebări trimise de doamna Florentina Gorea din Toplița, am primit câte 7 răspunsuri corecte de la următorii prieteni ai revistei și rubricii: *Mioara Popa,* Iași; *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Cerasela Cristescu,* Ploiești; *Cristina Ionescu,* Arad; *Luminița Popescu* și *Georgeta Ioan,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Gheorghe Enache,* Galați; *Ing. Mihai Călcâianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch,* București.

✉ ***Ing. SILVIU IAGADA, Turnu Măgurele.*** Aveți multă dreptate în afirmațiile dumneavoastră dar noi îi considerăm „prieteni” pe toți cititorii revistei. Vă mulțumim pentru propunerile trimise dar, deocamdată vom publica în curând una mai veche. Restul rămân în așteptare. *(Irina Stoica)*



Sfaturi practice

Iarba grasă
Sedum

■ Acest gen cuprinde câteva sute de specii. Este originară din Mexic. Planta are aspect rustic și frunze suculente.

■ Pentru creșterea acestor plante în balcon este nevoie de pământ de flori amestecat cu nisip, iar pe fundul ghiveciului se pun cioburi de teracotă.

■ Ghivecele se plasează la soare. Planta rezistă bine și în lipsa apei. Udarea nu se face frecvent. Excesul de apă poate provoca putrezirea rădăcinilor.

■ Se poate înmulți prin divizarea lăstarilor sau prin semințe plantate pe sol umed.

■ Cele mai cunoscute specii sunt: ● *Sedum rubrotinctum,* care se dezvoltă ca un arbust pitic și frunzele sunt de o nuanță de verde deschis; ● *Sedum pachyphyllum* are funze de culoare verde-albăstrui iar florile sunt mici, de culoare galbenă; ● *Sedum morganianum* este o specie recomandată pentru ghivecele suspendate, are tulpini căzătoare, înflorește din iunie până în septembrie, iar florile sunt mici, de culoare roz sau roșii; ● *Sedum acre* este o plantă târâtoare, ideală pentru cultivarea în grădini sau ca un covor decorativ, frunzele sunt de culoare verde deschis iar florile sunt mici și galbene.

Sedum morganianum

Sedum acre

Zodiile şi dragostea

Pur şi simplu sunteţi prea ocupaţi ca să vă mai gândiţi şi la dragoste? Vă doriţi mai mult romantism în propria viaţă dar nu aveţi timp de aşa ceva? Iată că astrologii s-au gândit şi la asta şi vă propun câteva modalităţi prin care vă puteţi face mai mult timp pentru dragoste.

BERBEC. Ştiţi cel mai nou hobby de care sunteţi atât de pasionaţi? Acum un an nu aveaţi habar despre acesta, dar acum sunteţi ca nişte experţi încrezători. Cam care ar fi ultima obsesie? Animalele de companie, care uneori pot sta în calea iubirii dumneavoastră. Lăsaţi-le un pic deoparte şi gata, iată timpul pentru dragoste.

TAUR. Este foarte greu pentru un nativ Taur să meargă la o întâlnire neprevăzută din moment ce ideea de romantism înseamnă

pentru acesta o seară sau chiar un weekend dedicate persoanei iubite. Aţi putea încerca să treceţi peste acest obicei şi să vă forţaţi să ajungeţi la întâlnire măcar pentru o oră. Dragostea face minuni...

GEMENI. Aveţi capacitatea necesară să-i acordaţi atenţie cuiva chiar şi atunci când faceţi altceva. Dacă sunteţi prea ocupaţi să vă întâlniţi cu cineva drag, atunci încercaţi să vă imaginaţi cât de importantă este acea persoană pentru dumneavoastră şi sigur vă veţi face timp.

RAC. Sunteţi atât de iubitori însă puteţi transfera uşor această grijă către alte lucruri dacă o să consideraţi că vă ocupă prea mult timp. Dacă însă acordaţi altor pasiuni prea mult din timpul liber, atunci acesta e un semn că ar trebui să vă faceţi loc în viaţă şi dragostei.

LEU. Trăiţi doar pentru a munci? Puteţi fi prinşi cu serviciul şi să nu mai observaţi pe ceilalţi din jur? Dacă vă petreceţi tot timpul ocupaţi nu vă veţi da seama că viaţa trece şi nu vă rămâne timp să vă bucuraţi de iubire.

FECIOARĂ. Poate sunteţi prea atenţi la detalii şi asta vă ia din timpul liber. Fie că rămâneţi mai mult la locul de muncă pentru a termina ceva de lucru sau vă petreceţi weekendul în casă, făcând tot felul de treburi, trebuie doar să încercaţi să vă alocaţi mai mult timp pentru persoana iubită. Rezultatul vă va surprinde!

BALANŢĂ. Decizii, decizii! Un nativ Balanţă nu se poate gândi la iubire dacă este prea ocupat. În loc să vă imaginaţi cum aţi putea să vă ocupaţi mai mult timp de persoana iubită, mai bine aţi trece la fapte şi nu renunţaţi prea uşor. Dacă astăzi nu merge ceva, mai e o zi şi mâine.

SCORPION. Aceşti nativi tind să facă totul sau nimic. Sunt capabili să planifice în amănunt o ieşire alături de persoana iubită şi să îi aloce chiar un weekend întreg. Şi dacă renunţă? Pot alege să petreacă timpul liber într-un club sau acasă. Esenţial este să le fie bine.

SĂGETĂTOR. Optimismul dumneavoastră vă poate duce către pauze inexplicabile, chiar şi atunci când sunteţi la serviciu sau vă grăbiţi să terminaţi treburi importante. Făceţi-vă mai mult timp liber pentru dragoste prin stabilirea unui program riguros, de la care să nu vă abateţi nicio clipă.

CAPRICORN. Vă decideţi să citiţi o carte în timp ce un minut mai târziu vă aduceţi aminte că aveaţi ceva mult mai urgent de făcut. Cam aşa trăiţi dumneavoastră. Fiţi mai flexibili, organizaţi-vă şi sigur veţi găsi timp şi pentru iubire.

VĂRSĂTOR. Întotdeauna veţi fi de părere că puteţi face mai târziu ceva pentru dumneavoastră sau pentru persoana iubită şi nu vă grăbiţi să vă alocaţi niciodată acel timp. Forţaţi-vă să vă dedicaţi o vreme persoanei îndrăgite şi sigur dragostea vă va determina să spuneţi că nu e timp pierdut.

PEŞTI. Viaţa socială este importantă pentru dumneavoastră şi asta ar putea să însemne că vă petreceţi mult timp alături de colegii de muncă şi de tot felul de evenimente. Poate vă faceţi timp şi pentru iubire. Ar înflori o dragoste frumoasă...

Pagină realizată de
CASANDRA

HOROSCOP

28 noiembrie – 4 decembrie 2016

BERBEC 21.03-20.04

Vă faceţi planuri numeroase şi vă planificaţi timpul liber astfel încât să vă ocupaţi şi de cei dragi. Familia vă captează atenţia şi chiar vă reproşează că în ultima vreme nu prea v-aţi făcut timp şi pentru ei. Nu vor mare lucru. Doar să le arătaţi mai mult că îi îndrăgiţi.

TAUR 21.04-21.05

Planeta Marte se află în partea de sus a diagramei dumneavoastră, aşa că ambiţia este mai solicitată ca oricând. Tot acesta este şi motivul pentru care, indiferent ce sarcină primiţi, de la serviciu sau de acasă, o veţi realiza cu orice preţ. Cu siguranţă vă concentraţi pe parteneriate şi pe prieteniile strânse.

GEMENI 22.05-21.06

Locul de muncă şi cariera dumneavoastră continuă să fie o prioritatea pentru majoritatea Gemenilor. Este un lucru bun, deoarece altfel vă stă gândul doar la petreceri şi distracţii. În weekend se iveşte ocazia să beneficiaţi de bogăţia sau de resursele altora, vă rezolvaţi din probleme şi asta vă aduce un pic mai multă linişte.

RAC 22.06-21.07

Venus se află în semnul opus zodiei dumneavoastră, aşa că se aşază ca un pavaj pentru relaţii calde cu partenerii şi prietenii. Vă mai încălzeşte atmosfera Marte, cel care provoacă mici dispute legate de o moştenire sau o proprietate. Nu vă îngrijoraţi, totul este trecător...

LEU 22.07-22.08

Indiferent de schimbările care au loc în această săptămână, concentrarea se menţine pe casă, pe familie şi pe viaţa privată. Planeta Mercur vă determină să fiţi jucăuşi şi să vă orientaţi mai mult spre jocuri, farse şi tot felul de glume. Nu fiţi nerăbdători cu cei din jur. Concentraţi-vă pe problemele reale.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Luaţi parte la câteva discuţii în familie care se dovedesc a fi extrem de importante. Acest lucru poate fi cauzat de tot felul de reparaţii la domiciliu sau de planificarea unui eveniment apropiat. Din fericire, Marte este cea care vă ajută şi vă dă suficientă energie şi rezistenţă pentru a finaliza totul.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Dacă Jupiter este în semnul dumneavoastră, atunci tentaţia de a cheltui bani este de-a dreptul irezistibilă. Vă atrag atenţia mai ales accesoriile pentru iarnă: curele, ghete sau cizme. Vă simţiţi bine şi doriţi să arătaţi perfect. De ce nu? Chiar meritaţi!

SCORPION 23.10-21.11

Măreţul Soare vă dă destulă energie şi putere pentru a vă simţi minunat. Nici Venus nu este mai prejos şi vă face mai fermecători, simpatici şi puternici. În perioada următoare trebuie însă să fiţi atenţi, deoarece vor avea loc multe schimbări ce pot crea uşor haos şi tensiuni cu membrii familiei.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Sunteţi comunicativi şi doriţi să vorbiţi cu toată lumea. Stilul de comunicare va fi unul îndrăzneţ şi puternic, deoarece Marte vă face puţin mai agresivi ca de obicei. Nu ezitaţi să spuneţi ceea ce gândiţi însă aveţi grijă cum o faceţi. În weekend cheltuiţi ceva bani pe cadouri pentru cei dragi.

CAPRICORN 22.12-19.01

Vă place să socializaţi şi sunteţi chiar apreciaţi în cercul prietenilor. Acesta este un moment prielnic pentru dumneavoastră, pentru că Jupiter se află în partea de sus a diagramei şi vă face să arătaţi minunat în ochii celor din jur. Este momentul perfect şi pentru a vă îmbogăţi garderoba. Succes!

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Dispuneţi de suficient entuziasm pentru a aborda viaţa cu exuberanţă. Cu toate acestea, există riscul să vă consumaţi energia prin replici acide şi mult prea critice pentru urechile celor din jur. Dacă deveniţi conştienţi de acest lucru, treaba e ca şi rezolvată.

PEŞTI 19.02-20.03

Vă aflaţi în postura de a vedea clar care sunt propriile punctele forte şi cele slabe. Este şi momentul prielnic pentru discuţii cu părinţii, şefii sau cele mai înalte foruri. Comunicările sunt importante, mai ales dacă urmăriţi să vă realizaţi obiectivele.

Nativul săptămânii: **JEAN-MARTIN CHARCOT** (29.11.1825 – 16.08.1893)

A fost un neurolog fracez, profesor de anatomie patologică. Acest nativ al zodiei Săgetător a fost primul care a descris fenomenul de degenerescenţă a ligamentelor şi suprafeţelor articulare determinat de imobilizarea la pat, afecţiunea numindu-se acum „articulaţia lui Charcot". Principalul său interes a fost afecţiunea numită isterie. Deşi era un om de ştiinţă al secolului al XIX-lea, influenţa sa a dominat întreg secolul XX.

ÎN NUMĂRUL VIITOR

- Terorismul şi tehnologiile inteligente
- Atacuri împotriva Zidului Atlanticului
- Sfânta martiră şi impostoarea
- Răpirile OZN continuă
- Piran – bijuteria Adriaticei
- Un artist cu greutate
- Omul – o fiinţă inepuizabilă
- Vreţi să trăiţi o sută de ani?

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a alta direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 021.317.89.64

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat la care se adaugă taxa poştală de expediere) sau să achitaţi în conturile bancare indicate la pagina 2 şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii.

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piata Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POSTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

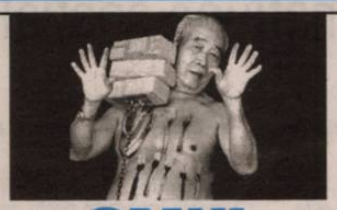
Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1326 ● ANUL LIX ● 30 NOIEMBRIE 2016 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 48 (3076)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT



Caleidoscop

OMUL
o fiinţă inepuizabilă

Femina club

Pentru părinţi

Cum aplanaţi micile conflicte cu copiii

Dosarele frumuseţii

Estomparea cearcănelor

Consultaţii fără plată

Vreţi să trăiţi
O SUTĂ DE ANI?

«Să nu uitaţi! Nu toţi care latră sunt câini şi nu toţi cei care vorbesc sunt oameni.»
Voltaire

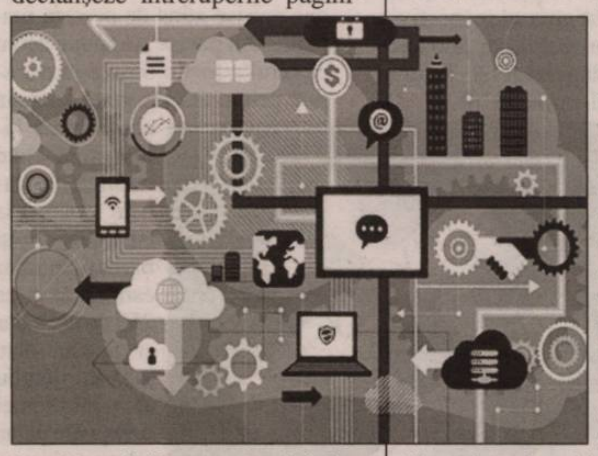
Terorismul şi tehnologiile inteligente

Orice revoluţie industrială a avut „victimele" ei colaterale. Azi, ultima, cea de-a patra revoluţie industrială, a inteligenţei artificiale (IA) în lumea fizică, face şi ea primele victime. Dar riscul major rămâne securitatea cibernetică a sistemelor tehnologice controlate de IA.

Securitatea cibernetică nu este o preocupare nouă şi nici un risc de ultimă oră. Să ne aducem aminte că securitatea sistemelor computerizate conectate la Internet a fost o preocupare majoră pentru utilizatorii de acum două decenii, motiv pentru care au înflorit şi primele companii care îşi propuneau să lupte cu virusii informatici lansaţi de cei ce, de atunci, se numesc *hackeri*, adică inamici ai sistemelor informatice, „oameni răi" care îşi bagă nasul, pe nevăzute, în computere producând tot felul de probleme, de la distrugerea datelor aflate pe dispozitive până la preluarea acestora în scopuri interesate.

Azi, „blânzii" hackeri ai anilor 90 s-au transformat în cei mai temuţi soldaţi ai unei forţe subterane care pune în pericol siguranţa Occidentului în frunte cu SUA. Este vorba despre terorismul cibernetic care, în principiu, poate face un număr incredibil de mare de victime. Avem însă o problemă: atunci când o mână de hackeri necunoscuţi pot pune în pericol siguranţa naţională a celui mai puternic stat din lume, SUA, ceva nu e în regulă cu autorităţile care ar trebui să prevină şi să anihileze aceste atacuri cibernetice. Ceea ce avem, însă, este o formă de simplă constatare neputincioasă. Astfel aflăm că „Departamentul pentru Securitate Internă al Statelor Unite (DHS) şi Biroul Federal de Investigaţii (FBI) desfăşoară anchete după ce două atacuri cibernetice masive au perturbat mai multe site-uri de internet, între care Twitter, Spotify, Paypal, CNN, New York Times, Amazon şi Reddit", cel puţin asta informează Reuters.

Ce s-a întâmplat? Se spune că „atacatorii au folosit sute de mii de dispozitive conectate la internet care fuseseră infectate cu o lună înainte cu un cod malitios numit Mirai, ce le-a permis să declanşeze întreruperile paginilor şi serviciilor companiei furnizoare de internet Dyn. Acestea au început pe coasta de est a SUA şi apoi s-au răspândit şi în alte părţi ale ţării, dar şi în Europa". Se întâmplă ceva curios, nespus oficial: la fel ca în cazul atacurilor teroriste din Franţa de acum un an, când nu s-a făcut nimic pentru preîntâmpinarea lor pentru că nu s-a ştiut *nimic* (?!?), iar *după* producerea acestora, autorităţile ştiau *totul* despre atacatori (?!?), tot aşa şi în cazul atacurilor cibernetice nu se ştie *nimic* despre ele *înainte* de producere, pentru a fi preîntâmpinate, în schimb se ştie *totul, după*, constatându-se cât de perverse sunt!



Soluţii antihakeri?

Nu se vorbeşte nimic despre dispozitive fiabile de stopare a atacurilor cibernetice, ci sunt expuse metodele hackerilor, de parcă utilizatorii asta ar vrea să audă! Iată o asemenea constatare lividă: „Chiar dacă serviciile de videoconferinţă precum Skype oferă convorbiri criptate, potenţialii atacatori informatici pot folosi astfel de metode pentru a afla ce tastează persoanele care se află în sala unde se desfăşoară conferinţa. Fie că este vorba de notiţe confidenţiale sau de parole, mesajul perceput este clar şi puternic astfel că tehnologia de azi poate ajuta la redarea textului respectiv care a fost tastat", spunea recent un IT-ist. Întrebarea ar trebui pusă altfel: soluţiile antitero cibernetic unde sunt? Nu există, în schimb se face lobby pentru anchetatori, aşa cum aflăm dintr-un material Agerpres, „procurori din patru ţări (Franţa, Belgia, Spania şi Maroc), reuniţi la Paris în cadrul eforturilor de întărire a luptei împotriva terorismului, au atras atenţia statelor şi companiilor cu privire la necesitatea ca anchetatorii să aibă acces la conţinutul telefoanelor sau a mesageriilor protejate".

Deci, loc de programe antiatacuri cibernetice, care să ofere siguranţă utilizatorilor, măsuri poliţieneşti de supraveghere a tuturor utilizatorilor! Iar motivarea supravegherii utilizatorilor sună aşa: „Dacă protecţia datelor cu caracter personal rămâne un drept esenţial, ameninţarea teroristă (justifică) ca autorităţile judiciare specializate să aibă, dacă este necesar, în cadrul anchetei cu toate garanţiile procedurale, în conformitate cu respectarea principiilor proporţionalităţii şi legalităţii, acces la datele persoanelor implicate în acţiuni de natură teroristă". Numai că, să nu uităm, supravegherea *tuturor* dispozitivelor mobile (laptop, smartphone, tablete) este dezideratul instituţiilor abilitate şi nu doar a acelora folosite de persoanele cu „activităţi teroriste".

Microsoft Corp a anunţat şi ea că „o vulnerabilitate din sistemul său de operare Windows a fost descoperită recent şi exploatată de un grup de hackeri care ar fi declanşat atacuri împotriva unor ţinte politice americane", după cum pomeneşte AFP, preluat de Agerpres. Şi atunci, unde sunt specialiştii, cei mai mari din lume, care să descopere şi să blocheze astfel de atacuri teroriste?

Internetul Lucrurilor sub ameninţare

Spuneam într-o ediţie precedentă a revistei noastre că cea de-a patra revoluţie industrială merge conform planului, se înmulţesc soluţiile tehnologiilor care apelează la IA conectată la Internet, realizările sunt preluate cu generozitate de mass media globală, dar metodele de securitate cibernetică a acestor tehnologii sunt rămase în urmă. Spuneam că „problema cu IA şi integrarea sistemelor conectate la Internet este că tehnologiile au luat-o înainte cu viteză, în vreme ce problemele de securitate au rămas pe planul cinci.

E bine că totul este preluat de aplicaţii şi Internet, dar problema apare în momentul în care în aceste sisteme poate intra oricine şi poate prelua controlul asupra acestor tehnologii". Observaţia noastră din urmă cu o lună a fost preluată la începutul lunii noiembrie de un reprezentant oficial al Centrului Naţional de Răspuns la Incidente de Securitate Cibernetică (CERT-RO), la o conferinţa de *Ziua Cybersecurităţii* desfăşurată la Bucureşti.

„Avem în momentul de faţă posibilitatea să conectăm la internet aproape orice tip de dispozitiv din casă, respectiv cafetiere, sisteme de climatizare, camere de supraveghere, sisteme de supraveghere, alarme, uşi... Majoritatea dintre ele pune accentul pe confortul utilizatorului. E un lucru extraordinar să ai confort, dar, în acelaşi timp, trebuie să fii foarte conştient că atunci când pui lucruri pe internet măreşti suprafaţa de atac", e vorba de atacuri cibernetice, desigur.

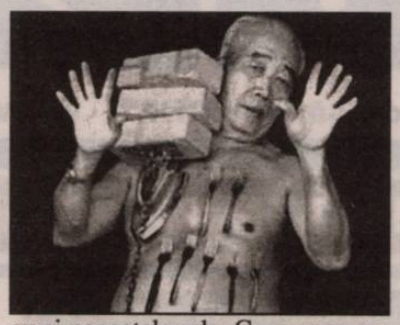
„Majoritatea dispozitivelor din categoria *Internet of Things* (Internetul Lucrurilor, s.n.) sunt produse care oferă confort şi nu securitate. În momentul în care ne conectăm la internet avem acces la informaţie, dar, în acelaşi timp, avem şi nişte riscuri asociate". Şi astfel a apărut sintagma „economie digitală", promovată de sistemul bancar, care a dorit să securizeze tranzacţiile online. Internetul Lucrurilor are încă multe de realizat în domeniul securităţii împotriva atacurilor cibernetice, care, cu siguranţă că, în viitorul apropiat, se vor înmulţi.

48
5 948427 000126

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

Omul – o fiinţă inepuizabilă

Poate că nu am ales cel mai potrivit titlu pentru articolul de faţă, dar veţi înţelege că ideea este cât se poate de autentică şi chiar fascinantă. Mai întâi de toate, fiindcă am scris de mai multe ori despre semeni ai noştri care au capacităţi, însuşiri, experienţe senzoriale absolut halucinante. Iar astăzi vă vom prezenta alte asemenea cazuri, doar trei dintre probabil miile de contexte asemănătoare, care dovedesc cumva (fără o confirmare oficială, din păcate) că făptura umană nu e un simplu „mamifer" ce poate fi evaluat din punctul de vedere darwinian, ci efectiv o Creaţie magistrală care şi-a deteriorat menirea până la pragul pierderii definitive.



■ ***„Magnetul uman".*** Liew Thow Lin este un malayezian care are capacitatea de a-şi lipi obiecte metalice pe suprafaţa corpului său, mai direct spus, e un fel de magnet viu. De altfel, imaginea alăturată este cât se poate de concludentă. Dar nu numai atât: pe lângă faptul că Lin poate menţine pe piele asemenea lucruri, aceeaşi capacitate o au şi nepoatele sale. Ceea ce ar putea fi o dovadă în plus că din două în două generaţii anumite însuşiri cu totul deosebite se transmit urmaşilor noştri.

■ ***Sublimul sunet al muzicii.*** Arthur Lintgen este un fizician american care poate realiza lucruri incredibile în raport cu muzica. Nu aude melodii divine, ci la modul fizic, pur şi simplu, priveşte discuri fonografice, după care recunoaşte imediat piesele imprimate. Potrivit propriilor sale mărturisiri, se bazează pe capacitatea de a se concentra asupra unor mici detalii ale cântecelor şi chiar, mai mult decât atât, recunoaşte dacă piesele respective sunt interpretate forte ori pianissimo!

■ ***Un ordinator viețuitor.*** Să zicem că nu chiar toţi dintre noi iubim de nu se poate calculele matematice, dar ele ne sunt necesare cam în fiecare zi. Că unii nu prea pot socoti nici măcar „pe deşte" dacă precupeaţa nu cumva i-a înşelat când au cumpărat morcovi nici nu mai discutăm, dar indianca Shakuntale Devi depăşeşte de departe

orice alte capacităţi umane în domeniu. Avea vârsta de numai 6 ani când şi-a demonstrat înzestrările incredibile, fără niciun fel de educaţie prealabilă, la Universitatea Mysore. Testată în mai multe rânduri, a demonstrat că e capabilă să realizeze mental calcule pe care doar un computer le poate face astăzi. De pildă, la Universitatea americană California Berkley, a calculat cu precizie rădăcina cubică din numărul 61.629.875 şi – atenţie! – rădăcină de ordinul şapte din 170.859.375. Şi este un om...

Asgardia
– prima naţiune spaţială

Vă place să călătoriţi, nu-i aşa? Cui nu-i place, dar nu de puţine ori constatăm că destinaţiile turistice consacrate (despre Terra este vorba) au devenit foarte convenţionale sau, şi mai rău, nu tocmai agreabile, din cauza „turiştilor de duminică" şi a „bizonilor" care de fapt distrug la modul grobian ceea ce ar trebui să reprezinte prilej de bucurie pentru orice om.

Ei bine, într-un asemenea caz ni se oferă un fel de alternativă pentru viitor. Da, este un proiect deocamdată science-fiction (se numeşte Asgardia, un fel de naţiune spaţială futuristă!), dar – atenţie! – considerat perfect viabil. Mai concret, un consorţiu alcătuit din avocaţi, astronauţi şi oameni de ştiinţă chiar a creat conceptul de primă naţiune spaţială. Idee care, la modul general vorbind, a fost lăsată pe planul zece de mass-media preocupată de scandaluri şi de vedete inventate peste noapte, însă care nu pare a fi chiar o nebunie trecătoare.

O mică, dar concludentă dovadă: deja comunitatea numită Asgardia numără, la nivel de adeziuni exprimate oficial, mult peste 300.000 de viitori cetăţeni. Şi să nu vă miraţi: grupul din spatele proiectului speră, la modul serios, să democratizeze spaţiul cosmic eliminând orice ameninţare posibilă venită din spaţiu ori de pe Terra. Idee pentru care are în plan inclusiv sensibilizarea ONU prin cererea de aderare la organizaţia mondială. Pare o aberaţie? Haideţi să ne amintim, totuşi, de „nebunul frumos" Jules Verne!

Despre bomboane

Să vorbim corect!

Caramelele, acele bomboane din caramel amestecat cu alte substanţe, au constituit una dintre dulciurile copilăriei. Ce-i drept ne plac şi acum, dar copiilor noştri le dăm cu măsură. Uneori le oferim câte o singură bomboană de acest fel sau le promitem *„o caramea"*. Este o greşeală pe care o facem adesea fără să ne gândim că forma corectă este *„o caramelă"*.

Probabil că pluralul „caramele" îl asociem cu „basmale", „baclavale" sau „musacale" a căror formă de singular este „basma", respectiv „musaca" şi „baclava".

Acestea sunt însă cuvinte de origine turcă, pe când „caramelă" vine pe filieră franceză (caramel), germană (karamella) sau italiană (caramella). Aşadar când o oferim unui copil e bine să folosim această formă pentru a-i învăţa de mici cu o vorbire corectă. *(I.S.)*

Starea de veghe

Virusul SIDA, între realitate şi propagandă ocultă

Foarte multă vreme s-a vorbit despre România ca despre o ţară a bolnavilor de SIDA, în proporţie covârşitoare copii. Lucru în bună parte real, cu excepţia... esenţialului.

S-a creat un scenariu veridic legat de prostituatele din Constanţa care ar fi adus la noi mortalul HIV şi care s-ar fi propagat astfel masiv numai (!) în România comunistă. Asta se întâmpla cam prin anul 1985, foarte târziu faţă de începuturile flagelului provenit, de fapt, din cu totul alte zone.

O informaţie şocantă venită de peste Atlantic indică – să zicem, deocamdată – ca pe o teorie a conspiraţiei, o cale de propagare a virusului pe continentul nord-american absolut halucinantă. Se „ştia" că stewardul canadian Gaëtan Dugas ar fi aşa-numitul „pacient zero", adică cel care ar fi adus aici epidemia. Echipa de cercetători a medicului Michael Worobey de la Universitatea Arizona a anunţat, în cadrul unei conferinţe desfăşurate în Boston în luna martie şi publicată în 26 octombrie, că sus-menţionatul Dugas, care timp de trei decenii a suportat stigmatul respectiv, a fost cumva reabilitat, deoarece istoricul flagelului ar fi unul diferit. Cel puţin în SUA, dar asta fireşte că ar deschide o cutie a Pandorei pe plan global.

Primele suspiciuni legate de stewardul canadian se situează la nivelul anului 1982, însă după cercetări care iată că pot dura zeci şi zeci de ani s-a ajuns la altă ipoteză. Numele acestui aşa-numit „pacient zero" a fost menţionat pentru prima dată în 1987 de jurnalistul american Randy Shilts, după ce deja Dugas murise atins de această maladie. Din păcate, se spune acum că totul a fost o eroare jurnalistică pricinuită de viaţa sexuală considerată hiperactivă (mai explicit, relaţiile acestuia cu foarte mulţi bărbaţi, număr estimat la circa 250 pe an!), dar şi acesta este încă un detaliu al problemei care poate părea relativ minor.

Nenorocirea numită HIV-SIDA ar proveni (şi îmi permit, strict personal, să îi provoc pe cititorii „Magazinului" să se gândească în ce măsură şi ce cantitate de informaţii despre acest subiect a apărut în România după 1989) din zona africană, cu propagare prin Caraibe la finele anilor 1960, iar în Statele Unite ar fi ajuns în New York prin 1970, apoi după alţi 5 ani în San Francisco. Bineînţeles însă că toate acestea sunt date destul de relative, mai ales că, iată, anumite – să sperăm – certitudini apar abia după 30 de ani. Răstimp în care societatea română a cam fost pusă la pământ şi pe această temă pe plan internaţional, poate în mod nu tocmai corect; politic sau nu (sic!). Şi nimeni nu va vorbi, niciodată, de ce, cui foloseşte, cât am pierdut cu toţii şi ce va urma...

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef

ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

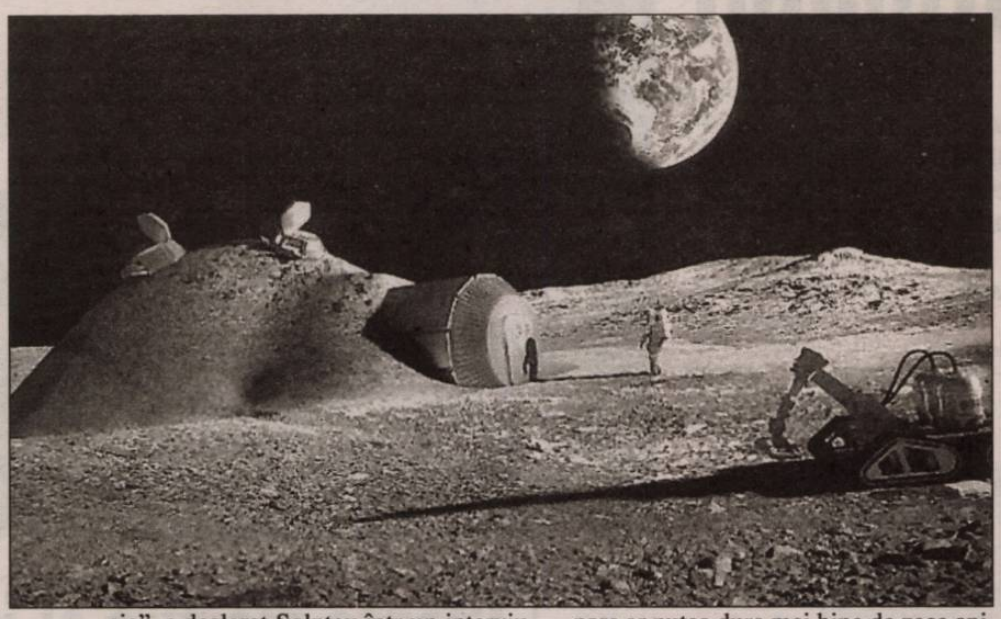
Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Tiparul: **TIPOMEDIA PROD S.R.L.**

Colonie permanentă pe Lună, în 2031

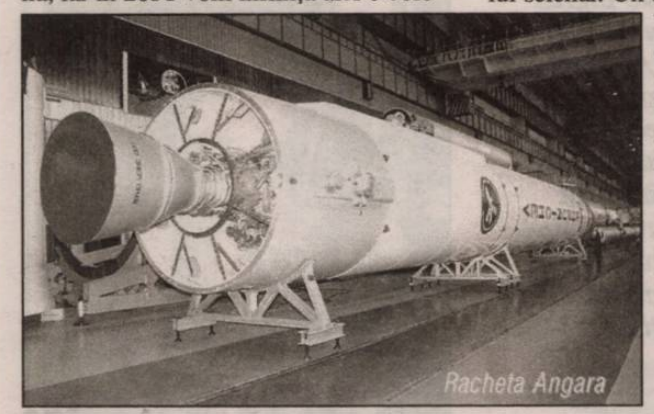


Cu decenii în urmă exista o faimoasă vorbă de duh, care spunea aşa: „Cu cine se învecinează Uniunea Sovietică? Cu cine vrea ea". Vremurile s-au schimbat, dar, privind la realitatea din jur, ne dăm seama că vorba pare la fel de adevărată şi azi. Mai mult decât atât, n-ar fi exclus ca Rusia, urmaşa URSS, să se învecineze, foarte curând, chiar şi cu alte planete din Sistemul Solar, dacă planurile sale de colonizare a Lunii vor fi materializate. Potrivit anunţului făcut luna trecută de directorul agenţiei spaţiale Roscosmos, Vladimir Solnţev, cucerirea Lunii va începe în anul 2026, printr-o serie de lansări de sonde spaţiale fără echipaj umană către satelitul natural al Terrei.

Ulterior, în anul 2031, Roscosmos intenţionează să construiască o bază selenară permanentă, pentru a găzdui 12 cosmonauţi.

„În 2030 vom trimite oameni pe Lună, iar în 2031 vom înfiinţa aici o colonie", a declarat Solnţev într-un interviu acordat agenţiei de presă TASS. Baza va fi amplasată în apropierea unuia dintre polii lunari şi va fi alimentată cu energie de o staţie construită în subsolul selenar. Un adăpost va fi instalat tot în subsol, permiţând coloniştilor să se adăpostească de radiaţiile ultraviolete, extrem de nocive. Ruşii vor trimite în spaţiu şase rachete separate Angara, pentru a duce pe Lună cargouri cu materialele necesare construcţiei coloniei. Călătoria până la Lună va dura cinci zile, dar se estimează că amplasarea staţiei selenare ar putea dura mai bine de zece ani. Rusia a invitat NASA şi ESA să dezvolte împreună un modul pentru debarcarea pe Lună. Costurile construirii unei asemenea colonii depăşesc 38 miliarde de dolari, dar ele ar putea fi asigurate prin includerea în parteneriat a unor companii private şi prin exploatarea resurseloe de metale şi minerale rare de pe Lună.

De asemenea, se va încerca extragerea apei din solul lunar şi procesarea ei în hidrogen, care va fi folosit ca şi combustibil pentru rachete. Până în prezent, doar Statele Unite au reuşit să trimită oameni pe Lună – 12 astronauţi la bordul staţiilor spaţiale Apollo, dar americanii au abandonat proiectul înfiinţării unei colonii permanente, din cauza costurilor foarte ridicate.



Racheta Angara

Creierul uman iubeşte roşul

Atunci când copiii dvs refuză să mănânce legume, nu vă grăbiţi să daţi vina pe „mofturi" sau pe răsfăţ: însuşi creierul lor i-ar putea determina să facă o astfel de alegere. Şi aceasta pentru că, potrivit specialiştilor, oamenii sunt programaţi genetic să prefere alimentele de culoare roşie, precum carnea, în defavoarea celor de culoare verde, ca varza, merele sau broccoli.

Culoarea ne ajută să decidem ceea ce vrem şi ceea ce nu vrem să mâncăm, fiindcă prima „muşcătură" o luăm, de fapt, cu ochii: „Sistemul nostru vizual a evoluat pentru a identifica uşor fructele şi legumele deosebit de nutritive, din frunzişul pădurilor sau junglelor. Oamenii sunt animale vizuale, spre deosebire de câini, de pildă, care depind de simţul lor de miros. Noi suntem deosebit de eficienţi în a deosebi roşul de verde şi am învăţat, de-a lungul mileniilor de evoluţie, că hrana roşie e un bun indicator al unui nivel ridicat de calorii. Cu cât mai roşu este un aliment neprocesat, cu atât e mai probabil ca el să fie nutritiv – asta în timp ce alimentele verzi au tendinţa de a fi sărace în calorii", spune Raffaela Rumiati, profesor de ştiinţe cognitive la Şcoala Internaţională pentru Studii Avansate din Trieste, Italia.

– locul unde dinozaurii prind viaţă

Apariţia pe ecrane a filmului „Jurassic Park" a declanşat o veritabilă „dinozauromanie", în multe locuri de pe glob – şi chiar şi la noi în ţară – fiind înfiinţate „parcuri cu dinozauri", unde copiii şi nu doar ei se puteau bucura văzându-i pe uriaşii preistoriei reproduşi,

în mărime naturală, din plastic şi cauciuc. Acum însă o firmă japoneză de high-tech vrea să ducă şi mai departe proiectul, oferind o experienţă terifiantă amatorilor de senzaţii tari.

Japonezii vor să creeze un parc de dinozauri numit Dino-A-Live, în care vizitatorii nu doar că vor avea posibilitatea de a vedea dinozauri la scară reală, dar vor fi şi fugăriţi de aceştia – şi chiar „gustaţi", după cum a demonstrat un T-rex robotizat la ceremonia de lansare a proiectului.

Replicile diferitelor specii de dinozauri care vor fi construite din material plastic şi duraluminiu sunt bazate pe fosile autentice, iar gradul de veridicitate este extrem de mare, vizitatorii putând jura că au de-a face cu dinozauri în carne şi oase, cu atât mai mult cu cât monstruoasele creaturi sunt dotate cu senzori de mişcare şi setate fie să fugă de vizitatorii parcului – dacă sunt ierbivore – fie să se ia după ei – dacă sunt carnivore. Adrenalina e garantată!

Caracterul, moştenit sau deprins

În general, atunci când e vorba să-şi recunoască defectele, oamenii blamează componenta genetică, susţinând că au un caracter „moştenit" de la predecesori. Totuşi, cercetări de ultimă oră relevă că felul cum ne comportăm e influenţat mai puţin de gene, şi mai mult de exemplul primit de la fraţii şi surorile mai mari. Faptul este valabil, susţin psihologii, în special când e vorba de comportamentul negativ.

Astfel, savanţii de la Universitatea Quebec, conduşi de profesorul Brett Laursen, au încercat să stabilească felul cum influenţa exercitată de fraţii mai mari afectează caracterul şi comportamentul copiilor. „Am încercat prea mult timp să dăm vina pe genetică şi pe anturaj, când adevăratul vinovat s-ar putea să fie cineva mult mai apropiat de copiii noştri: chiar propriii lor fraţi mai mari", spune Laursen, care a întreprins un studiu pe câteva zeci de familii cu mai mulţi copii, urmărind dezvoltarea acestora pe o perioadă de zece ani.

El a ajuns la concluzia că fraţii mai mari, în general adolescenţi, cu comportament rebel, exercită o adevărată fascinaţie asupra fraţilor mai mici, care încearcă să îi copieze în tot ce fac, de la refuzul de a-şi face temele până la consumul de alcool şi tutun.

Fenomenul este agravat de lipsa de preocupare a părinţilor, astfel încât la asemenea familii riscul ca nu doar un frate, ci şi fraţii săi mai mici, să devină, la vârsta adultă, delincvenţi, este mult mai ridicat decât la familiile implicate puternic în activitatea zilnică a copiilor lor.

Călătorii virtuale, oriunde în lume

Să călătorească în jurul lumii reprezintă visul multor pământeni, dar puţini au mijloacele necesare spre a şi-l împlini. Acum însă, Google a descoperit o modalitate de a le permite oamenilor să ajungă în cele mai îndepărtate colţuri ale planetei, de la cei mai înalţi munţi la cele mai aglomerate oraşe, fără măcar să iasă din casă.

Compania a lansat pe piaţă o versiune gratuită, în realitatea virtuală, a programului Google Earth, compatibilă cu ochelarii HTC Vive. Versiunea vine la pachet cu turuile virtuale ale unora dintre cele mai populare destinaţii din lume. Programul funcţionează ca şi softurile standard Google Earth sau Google Street View, doar că imaginile sunt proiectate direct în ochii utilizatorului, în trei dimensiuni.

Experienţa este unică: utilizatorii sunt transportaţi instantaneu pe acoperişul lumii, în Himalaya, apoi pot vizita turnul Eiffel, Machu Picchu sau Marele Canion şi pot chiar arunca un ochi în spaţiu, văzând Pământul de pe Lună.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Atacuri împotriva Zidului Atlanticului

În 1942 au debutat atacurile de tip comando ale aliaţilor occidentali împotriva Zidului Atlanticului – seria de fortificaţii germane construite din ordinul lui Hitler în apropierea ţărmului oceanului. Acţiunile de asalt contra unităţilor defensive naziste au fost conduse de britanici, care au dat cea mai mare parte a militarilor implicaţi în 57 de raiduri, desfăşurate sub diverse nume de cod, între 1942 şi 1944.

Rezultate discutabile

După invadarea URSS, prin Operaţiunea Barbarossa, Hitler şi anturajul strategilor săi erau convinşi că aliaţii vor deschide un front vestic, prin care să atace forţele naziste din teritoriile ocupate. Ordinul pentru crearea unui şir de fortificaţii, din Norvegia până în sudul Franţei, a fost luat cu sprijinul unor mari companii de construcţie din Germania. Lucrările au început în 1942. Generalii din preajma führerului au ajuns la concluzia că aliaţii, după intrarea SUA în război, vor încerca o debarcare de amploare într-o locaţie favorabilă de la ţărmul Atlanticului.

Cele 57 de raiduri efectuate de britanici, alături de trupe din Commonwealth, au vizat asalturi de distrugere a fortificaţiilor şi de luare de prizonieri, pentru eventuale informaţii preţioase. Dar acţiunile de comando, aprobate de Cabinetul de Război al lui Winston Churchill, nu au avut efectul dorit şi pe măsură ce se apropia anul 1944, pierderile în oameni şi materiale ale aliaţilor au devenit foarte mari, iar rezultatele nu corespundeau deloc aşteptărilor. Mai mult, strategii britanici au ajuns la concluzia că Hitler a început să fortifice Zidul Atlanticului (deşi măsura aproximativ 4.000 de kilometri) şi o invazie ar fi fost îngreunată – deja se profila Operaţiunea Overlord (6 iunie 1944), Debarcarea din Normandia.

Artilerie la mal

Un raid de mare succes al aliaţilor a fost Operaţiunea Chariot (28 martie 1942), prin atacarea docurilor strategice din St.Nazare (nordul Franţei). Lovitura fatală a dat-o crucişătorul englez Campbeltown, care a intrat în port plin cu explozibil şi l-a distrus totalmente. Un alt succes al aliaţilor a fost Operaţiunea Gauntlet (25 august-3 septembrie 1941), prin care trupele britanice şi cele ale Rezistenţei norvegiene au atacat în mod eficient trupele germane staţionate în Insulele Spitzbergen.Dar raidul de comando de mare amploare numit Operaţiunea Jubilee (19 august 1942) a fost un eşec. În zorii zilei, infanteria marină canadiană a atacat portul francez Dieppe, asistată de Royal Air Force. Dar replica germană, antiaeriană şi terestră i-a copleşit pe aliaţi, care în zece ore au cedat lupta. Atacuri de mai mică amploare au avut succes, cum ar fi Operaţiunea Crackers (3 martie 1943), când un comando inter-aliat (voluntari) a cucerit un post de observaţie din Norgevia, Sognefjord.

Debarcarea surpriză

În 1944, atacurile de comando asupra Zidului Atlanticului au încetat, strategii britanici recunoscând rezultatele slabe. Trebuia deviată atenţia lui Hitler de la invaziile aliate şi pregătită Debarcarea din Normadia. Locaţia exactă nu a putut fi aflată de nemţi, fie din cauza inabilităţii agenţilor, fie din cauza diversiunilor reuşite ale Serviciilor Secrete britanice. În consecinţă, succesul invaziei din Normandia a făcut inutil Zidul Atlanticului, ale cărui rămăşite pot fi văzute şi azi.

Fotodocument

Bătălia de la River Plate

La 13 decembrie 1939, în estuarul Fluviului de Argint (Rio de la Plata), dintre Argentina şi Uruguay, s-a desfăşurat bătălia navală dintre trei crucişătoare engleze şi nava germană Admiral Graf Spee (foto), care a fost scufundată chiar de propriul căpitan, pentru a nu fi capturată de inamic. Era prima bătălie din Atlanticul de Sud.

Sfânta martiră şi impostoarea

Într-o lucrare a pictorului francez Jean Auguste Ingres (1780-1867), marea eroină franceză Jeanne D'Arc este surprinsă într-o poziţie marţială şi este aureolată precum o sfântă. Acest detaliu nu este deloc întâmplător, întrucât destinul acestei martire a fost pigmentat cu viziuni mistice excepţionale, în urma cărora ea a luat decizii importante.

Pânza lui Ingres

Viziuni mistice

Jeanne s-a născut în anul 1412, la Domrémy-en-Barrois. Încă de la vârsta de 16 ani, tânăra care avea să fie venerată de poporul francez se prezintă la reprezentantul regelui din Vaucouleurs şi spune că „are o misiune divină". Era anul 1428 când ea a avut prima revelaţie: arhanghelul Mihail şi Sfânta Ecaterina i-au transmis un mesaj în urma căruia ea trebuia să ia legătura cu regele (Carol al VII-lea). Mai mult, înainte de a se înrola, în anul următor, Jeanne mai are o viziune senzaţională: ea cere să i se aducă o sabie îngropată în spatele altarului de la capela Fierbois (lângă Tours). Şi într-adevăr, călugării au găsit în locul indicat în mod uimitor o sabie foarte veche, pe care eroina a folosit-o atunci când a participat la luptele de la Orléans, Beaugency, Patay etc. În timpul luptelor de la Paris, când a fost rănită, acea sabie „specială" pur şi simplu a dispărut. Luptătoare neînfricată, Jeanne a continuat să lupte şi fost capturată în mai 1430, iar în ianuarie 1431 a fost arsă pe rug la Rouen.

Viziune a eroinei

Surpriză după moarte

Artistul a preluat legenda (ale cărei detalii supranaturale nu au fost contestate niciodată) şi a aureolat eroina. Ingres nu mai avea să afle că anticipase beatificarea (1909) şi canonizarea (1920) „Fecioarei din Orléans".

Deşi mulţimea asistase la cumplita ei execuţie, în 1435, după patru ani, o persoană numită Jeanne d'Arc reapare! Condamnata avusese faţa mascată, însă absenţa de patru ani era alt mister uluitor. Sideraţi, cei doi fraţi ai ei au recunoscut-o, ca şi bunul său prieten şi tovarăş de arme, Gilles de Rais. Anul următor, se căsătoreşte cu Robert Des Armoises. Singurul personaj important din viaţa ei care nu a mai dorit să comunice în nici un fel cu Jeanne d'Arc, cea reapărută după execuţie, a fost regele Carol al VII-lea. Suveranul a intuit impostura, pentru că în 1440, femeia respectivă face o declaraţie şocantă: recunoaşte că este o impostoare, că se numeşte Claude, că este o aventurieră, văduvă de cavaler.

Fizionomia, glasul şi statura se potriveau de minune. În cele din urmă, autorităţile au decis că „Fecioara din Orléans" murise pe rug. În 1450 ea a fost reabilitată de clerul francez. În consecinţă, putem spune că fizionomia din pânza lui Ingres este cea reală, iar atitudinea evlavioasă a celor din preajma ei este pe deplin justificată.

Astăzi în istorie

1 decembrie 1918

Ziua în care s-a născut România Mare

Marea Unire de la 1 decembrie 1918 reprezintă din 1990 Ziua Naţională a României. La 1 decembrie 1918, la Marea Adunare Naţională de la Alba Iulia a fost decretată unirea provinciilor Basarabia, Bucovina, Transilvania, Banat, Crişana, Maramureş şi Sătmar cu Regatul României.

Alegerea localităţii istorice Alba Iulia nu a fost întâmplătoare. Consiliul Naţional Român Central (sediul la Arad) a ales Alba Iulia deoarece aceasta fusese capitala domnitorului Mihai Viteazul, în perioada când cele trei principate fuseseră unite de el. După izgonirea lui Ieremia Movilă de la conducerea Moldovei, în 1600, Mihai devine „Domn al Ţării Româneşti şi Ardealului şi a toată ţara Moldovei" (act oficial din 6 iulie 1600). De asemenea, Alba Iulia a fost aleasă pentru Marea Adunare Naţională şi pentru că pe platoul Cetăţii prin fuseseră executaţi prin tragere pe roată, în 1784, Horia şi Cloşca.

În ziua Marii Adunări Naţionale de la Alba Iulia din 1 decembrie 1918 era o atmosferă festivă. Participau 1228 de delegaţi din 130 de „cercuri electorale aparţinând celor 27 de comitate româneşti". Erau totodată prezenţi înalţi reprezentanţi ai clerului, ai societăţilor culturale româneşti, profesori şi educatori, reprezentanţi ai breslelor, ai tineretului universitar, ai armatei şi ai Partidului Social-Democrat Român. Spre această cetate soseau ţărani din toate colţurile provinciilor, cu steaguri tricolore, cu căruţele, cu trenul şi chiar pe jos.

„Rezoluţia Unirii de la Alba Iulia din 1 decembrie 1918" a fost citită de episcopul greco-catolic Iuliu Hossu. La ora 12,00 a zilei de 1 decembrie votul pentru Unire a fost unanim. La data de 14 decembrie 1918, regele Ferdinand I al României (domnie 1914-1927) acceptă Declaraţia Unirii, adusă de delegaţia (foto) alcătuită din Miron Cristea, Vasile Goldiş, Iuliu Hossu, Alexandru-Vaida Voievod şi Caius Brediceanu. La 24 decembrie 1918, regele Ferdinand semnează Decretul de acceptare a Unirii Basarabiei, Bucovinei şi Transilvaniei cu România... În 1990 este promulgată Legea privind adoptarea Zilei de 1 decembrie ca zi naţională a României.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Răpirile OZN continuă

Istoriile cu răpiri OZN continuă să ocupe coloanele unor publicaţii, mai ales în ţările anglofone. Rezum mai jos, pentru exemplificare, câteva astfel de relatări, aşa cum au fost ele publicate în reţeaua trustului britanic Expres, în august 2016, de Jon Austin, jurnalist de ştiinţă dar şi de paranormal.

Rosalind Reynolds, din Lincolnshire, Anglia, este acum crescătoare de câini de rasă şi expertă în domeniu. Ea afirmă că, în urmă cu mai mult timp, a fost luată la bordul unei nave extraterestre, într-o seară în care mergea cu maşina, împreună cu prietenul ei, de la Clacton, Essex, la Corby, Northamptonshire. Cu această ocazie ea a suportat „o examinare ginecologică", care a lăsat urme şi care – crede ea – i-a afectat capacitatea de a avea copii timp de mai mulţi ani. În plus, evenimentul bizar l-a afectat atât de mult pe prietenul ei, cu care era împreună de şase ani, încât cuplul s-a despărţit curând după aceea.

Ea a fost intervievată, ca şi alte victime ale unor aparente răpiri, la mijlocul anilor 1990, de investigatorul britanic Philip Mantle.

Pe baza informaţiilor colectate atunci, acesta a publicat în 2013 un roman intitulat *Once Upon a Missing Time* (traducere aproximativă: „A fost odată o lacună de timp").

O potcoavă cu miros de ouă stricate

Potrivit lui Rosalind, într-o seară din vara anului 1983, ea şi fostul ei iubit se deplasau cu maşina în zona Sudbury, Suffolk, când au zărit pe cer, apropiindu-se rapid, o configuraţie stranie de lumini în formă de potcoavă. Era multicoloră, predominând portocaliul şi roşul. La un moment dat, apariţia s-a poziţionat la o mică înălţime deasupra maşinii lor, emiţând un flash de lumină „electrică" albastră care, pentru o clipă, „a făcut ca totul să pară ca pe negativul unei fotografii". În plus, „de la obiect părea să vină un miros ciudat, neplăcut, aproape ca de ouă stricate".

În continuare, ea spune că a văzut, îndreptându-se spre ei, din direcţia şoselei A604 spre Haverhill, un obiect de formă ovală, iar o minge de lumină a început să urmărească automobilul lor. Partenerul ei a negat că ar fi observat aşa ceva.

Brusc – a spus Rosalind – totul s-a cufundat în întuneric; motorul şi instalaţia electrică au încetat să mai funcţioneze. Maşina a mai continuat să ruleze, în virtutea inerţiei, până ce s-a oprit. OZN-ul era la nici 20 de metri de ei. „Era ca un glob mare de lumină, cu o mulţime de lumini mai mici în jurul ei."

Apoi – după câte îşi amintea ea – cei doi au ieşit din maşină, au ridicat capota motorului să vadă ce putea cauza defecţiunea. După aceasta, autovehiculul a pornit fără probleme şi au lăsat OZN-ul în urmă. Atunci când au ajuns însă la Corby, destinaţia lor, au avut un şoc, constatând că era ora 01: 30. Călătoria lor, în mod normal de două ore şi jumătate, a durat de fapt cinci ore şi jumătate. Amândoi au rămas marcaţi de acest fapt, ca şi de celelalte evenimente din acea noapte. Rosalind spune că efectele întâlnirii au fost devastatoare pentru ea: a dezvoltat o poftă patologică pentru dulciuri, în special pentru ciocolată, dar, în ciuda acestui fapt, a pierdut dramatic în greutate, ajungând la mai puţin de 40 de kilograme. Din acea noapte ea a avut o menstruaţie neregulată, pe care a pus-o în legătură cu incapacitatea ei de a avea copii. În plus, i-a apărut o cicatrice inexplicabilă în zona inghinală, ca şi un băzăit în capul ei, de care nu a scăpat nici până azi. Peste câteva luni, ea s-a despărţit şi de partenerul ei, după ce fuseseră şase ani împreună.

Testele medicale nu au reuşit să găsească vreo cauză a problemelor ei. În căutarea de răspunsuri, ea s-a supus şi unei regresii hipnotice, aplicată de un medium, pe nume Mark Reynolds-Parnham, cu care mai târziu ea s-a şi căsătorit. Datele revelate sub hipnoză au arătat că, în acele trei ore, pierdute într-un mod inexplicabil, avusese loc o răpire. După ce maşina lor a refuzat să mai continue drumul, au apărut patru sau cinci fiinţe mici de statură, care au forţat-o să urce în nava lor. Au dus-o apoi într-o sală, unde ea a fost dezbrăcată şi întinsă pe o masă de examinare transparentă, ca din răşină acrilică. Rosalind a rămas convinsă că aici a fost supusă la nişte proceduri ginecologice, dar a refuzat să intre în detalii.

Aşa cum menţiona Mantle, în timpul desfăşurării sesiunii de hipnoză, dintr-o fiinţă placidă şi liniştită, Rosalind s-a transformat într-una extrem de tulburată. Dintr-o dată, ea s-a îndreptat ţeapăn în scaunul ei şi a ţipat: „Nu, eu nu vreau niciun fel de copii!". Cei din echipa de hipnoză au devenit atât de îngrijoraţi de starea ei, încât au decis să încheie sesiunea.

Ulterior ea a spus: „Nu am putut vorbi cu nimeni despre aceste lucruri, pentru că eram convinsă că mă vor crede nebună. Am păstrat totul pentru mine, devenind ca un fel de pustnic". După ce, în anii nouăzeci, cazul ei a fost totuşi publicat într-o carte, ea s-a văzut luată peste picior de prieteni, rude, mass-media şi chiar de necunoscuţi. Dar şi majoritatea investigatorilor OZN „au tratat-o ca pe un premiu", a spus ea.

Rosalind crede acum că este posibil ca ea să fi fost răpită de nişte nepământeni inter-dimensionali. Aşa cum spunea: „Eu încă mai am amintiri foarte vii privind fiinţele şi alte lucruri de pe navă. Vizitatorii au fost reali, dar nu din lumea în care trăim noi şi nu neapărat din spaţiul cosmic. Oricum ar fi, era o tehnologie dintr-o altă lume decât cea pe care o ştim noi. Cred că erau inter-dimensionali". Philip Mantle a declarat: „Nu am nicio îndoială că Rosalind Reynolds a avut o experienţă de tipul cunoscut sub numele de «răpire extraterestră». De asta sunt sigur".

O altă poveste este cea a Lisei Tenney, de 40 de ani, din Idaho, Statele Unite ale Americii, de profesie „antrenor de viaţă" (life coach), specializată în a ajuta pe cei ce au nevoie în a-şi identifica şi atinge scopurile personale. Ea susţinea că a fost violată de nişte extratereştri răi, dar, în ciuda calvarului îndurat, îi considera pe unii dintre cei care au răpit-o ca pe familia sa.

Nepământeni umanoizi

Lisa a declarat că nepământenii au răpit-o încă de când era un copil, în vârstă de şase ani. Ea insista asupra faptului că a fost luată de mai multe tipuri de extraterestri, între care erau şi unii răi, care ar fi făcut parte dintr-un proiect guvernamental denumit *„MyLab"*. Aceştia i-ar fi sondat „în mod agresiv" organele genitale. Aşa cum spunea: „Nu a existat nici o legătură emoţională. M-am simţit ca şi violată. Nu a fost un sentiment bun". Lisa Tenney a declarat că extratereştrii apar întotdeauna prin peretele dormitorului ei, ca o „electricitate statică", după care „se solidifică". Ea a adăugat: „Îmi voi antrena corpul, să facă la fel, şi astfel voi trece şi eu prin perete"...

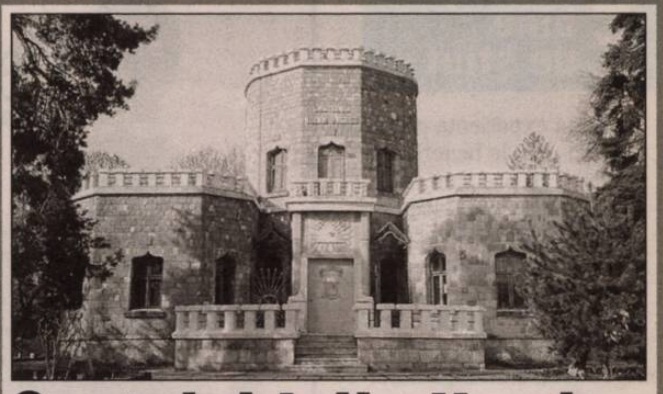
Ea a descris nepământenii ca umanoizi – cu braţe, picioare şi cap, dar nu şi cu organe genitale. Ei au „ochi mari, negri, uleioşi, urechi mici, iar gura este la locul ei, dar este, într-adevăr, foarte mică. Comunicarea a fost mai mult prin telepatie decât prin vorbe".

Pe nepământenii mai prietenoşi ea i-a descris ca fiind „de dimensiuni mai înalte şi mai conştienţi în inimile lor". „Fiinţa care a venit cel mai adesea la mine şi la sora mea aş putea-o numi mamă. Nu a fost ceva înfricoşător. M-am simtit ca şi când aş fi fost la doctor. Vreau ca oamenii să înţeleagă că este corect să vorbeşti despre acest lucru şi să nu le mai fie frică de stigmatul «eşti nebun». Ceea ce s-a întâmplat a fost ceva mai firesc decât sunt oamenii dispuşi să recunoască".

Lisa a fost intervievată, privitor la experienţele ei, de grupul *Earth Mystery News*, care a postat înregistrarea pe canalul său media. Grupul acesta se descrie pe sine ca fiind „un colectiv, de nivel mondial, de jurnalişti şi cercetători laureaţi", care au ca scop să devină principala sursă de ştiri privind fenomenele paranormale.

Jon Austin aminteşte că, în Statele Unite, există şi o „Comunitate pentru copii hibrizi", ai unor femei care pretind că au avut relaţii sexuale cu nepământeni „reptilieni". Aceşti copii ar urma să alcătuiască o subspecie umană evoluată; ei ar fi, adăpostiţi temporar pe nave spaţiale gigantice, dar, la un moment dat, vor veni la noi „pentru a crea o omenire de o calitate mai bună" şi „pentru a prelua Pământul".

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ



Castelul Iulia Haşdeu

Aflat în municipiul Câmpina, Castelul Iulia Haşdeu a fost ridicat de marele cărturar Bogdan Petriceicu Haşdeu, în memoria fiicei sale, moartă înainte de 19 ani, de tuberculoză.

Dragostea savantului – personalitate marcantă a culturii româneşti – s-a împărţit o lungă perioadă între cele două Iulii, soţia şi fiica. Aceasta din urmă, născută pe 14 noiembrie 1869, s-a dovedit a fi nu doar un copil minune, care la 2 ani şi jumătate citea şi recita poezii lungi şi la 11 ani vorbea curent trei limbi străine: franceza, engleza şi germana, ci şi o persoană cu o reală şi rar întâlnită capacitate intelectuală. În 1881 a plecat la studii la Paris şi la 16 ani a luat Bacalaureatul în Litere, s-a înscris la Sorbona, fiind prima studentă română din acest prestigios institut şi se pregătea pentru o carieră de scriitoare. Din nefericire, întoarsă în ţară s-a stins de cumplita boală pe 29 septembrie 1888.

Moartea ei i-a aruncat pe părinţi în cea mai neagră deznădejde, unica lor consolare devenind credinţa în nemurirea sufletului. Tatăl este acum serios preocupat de problemele paranormale, începe să practice spiritismul ca modalitate de comunicare cu fiica sa din lumea de dincolo, iar lucrarea sa „Sic Cogito" devine una de referinţă în domeniu.

Castelul a fost construit între 1894-1896 şi bătrânul tată a declarat că totul a fost realizat aşa cum îi dictase fiica sa, la şedinţele de spiritism.

Iniţial, construcţia trebuia să semene cu o catedrală, dar mai târziu planurile au fost modificate, ajungându-se la forma de astăzi, cu un turn mare slujind drept templu, flancat de alte două mai mici. Camerele conţin mobilier de epocă, tablouri, ceasuri, vitrine, totul aşezat ca în ultimii ani dfe viaţă ai lui B.P. Haşdeu.

În camera Iuliei, numită „camera de cale" sunt păstrate păpuşa, caietul de aritmetică, călimara şi alte câteva obiecte, două icoane şi un bust de marmură a celei dispărute.

Deosebit de interesant este templul, dominat de statuia lui Iisus, operă a lui Raphael Casciani, şi prezentând chiar un altar în care se află o pianină despre care se spune că, în anumite momente, începe să cânte singură. De altfel, există o serie de mărturii în acest sens, castelul devenind o sursă de legende urbane.

Se mai spune astfel că de multe ori sunt văzute fantomele „domnilor" veniţi la şedinţele de spiritism, iar cea a Iuliei, îmbrăcată în rochie albă, plimbându-se pe terasa castelului, sau cântând la pian a devenit o apariţie aproape familiară.

Uneori, bătrânul Haşdeu apare la fereastră în cămaşă de noapte, descheiată la piept şi urlă ca lupii, chemându-şi fiica. De asemenea, cei care au luat în râs simbolurile sau poveştile castelului au avut parte de un sfârşit tragic.

În „camera obscură", în care se ţineau şedinţele de spiritism, este expus mesajul pe care fiica l-a transmis tatălui. Cu mâna acestuia ea a scris în limba franceză: „Sunt fericită; te iubesc; ne vom revedea; asta ar trebui să-ţi fie îndeajuns" şi a semnat cu eleganta ei caligrafie, „Iulia Haşdeu".

IRINA STOICA

E bine de știut

Dacă experiența personală v-a convins de beneficiile mersului în pas alert sau alergatului, chiar dacă suntem în sezonul rece, nu trebuie să abandonați aceste exerciții. Celor dornici să debuteze în veritabila cursă pentru sănătate le oferim argumente convingătoare.

■ În timp, alergarea produce creșteri considerabile de endorfine, celebrul „hormon al fericirii".

■ Prin producerea unei cantități mai mari de sânge, care asigură nevoile corpului în timp de efort și prin antrenarea inimii, se întărește sistemul cardiovascular.

■ Mersul în ritm alert sau alergarea presupun creșterea nevoilor sangvine, organismul având nevoie de mai mult sânge pentru a oxigena și hrăni mușchii în timpul efortului și, în același timp, pentru a păstra

Argumente convingătoare

cantitatea de sânge necesară organelor vitale.

■ Prin oxigenarea suplimentară se activează circulația cerebrală, ducând la performanțe intelectuale sporite, capacitate de memorare și de concentrare crescută.

■ Studii laborioase au demonstrat că persoanele care aleargă regulat sunt mai energice, pline de viață și mai optimiste decât cele sedentare. Prin aceleași mecanisme alergarea previne depresia și alte tulburări comportamentale.

■ Aceiași cercetători susțin că alergarea și, în general sportul practicat cu regularitate, cresc optimismul, stima de sine, inițiativa.

■ De asemenea, asistăm la prevenirea osteoporozei, a diabetului, la scăderea riscului de cancer.

■ Reglarea metabolismului conduce la reducerea hormonilor stresului, creșterea metabolismului bazal, creșterea tonusului organismului.

Dr. VALERIU MANTA

De sezon: MANTOURILE

E vremea lor, așa încât continuăm să vă prezentăm câteva modele de mantouri. Cu siguranță Jessica Alba vă poate inspira prin alegerea ei: mantou roz purtat cu o rochie neagră și botine și geantă franjurată, rock.

Oricum în alegerea dorită silueta joacă rolul esențial. Femeilor înalte, li se potrivesc mantourile lungi, cu cordon, capabile să pună în valoare un corp longilin. Dacă aveți sâni mari nu trebuie să îngreunați silueta cu un mantou amplu. Vi s-ar potrivi unul cu talia marcată de un cordon, cu guler șal, cu revere lungi, fine și eventual buzunare cu clape. Îl puteți purta fie cu botine, fie cu pantofi escarpeni.

Pentru părinți

Cum aplanați micile conflicte cu copiii

Viața cotidiană a oricărei familii, evident și a celor cu copii, este pigmentată cu momente plăcute, dar și cu dispute fie între frați, fie între părinți și copii. Cum vă sfătuiesc psihologii să gestionați aceste episoade pentru a nu lăsa urme nedorite în viitor.

În primul rând trebuie spus că în dispute cu copiii, modul cum reacționează adulții le arată copiilor cum trebuie să-și rezolve propriile probleme pe viitor.

◆ Nu vă manifestați emoțiile negative în fața lor. Stăpâniți-vă sentimentele pentru a nu ridica tonul sau a spune cuvinte jignitoare. Argumentele să fie spuse pe un ton ferm, dar blând.

◆ Când discuția „se încinge", încercați să vă detensionați fără a da replici acide, pe care le veți regreta mai târziu.

◆ Dacă micul interlocutor plânge sau țipă la dumneavoastră nu încercați să-l acoperiți ridicând și mai mult tonul. Continuați dialogul după ce se liniștește.

◆ Nu râdeți de motivele de supărare ale copilului considerându-le puerile, pentru că, da, sunteți în fața unui copil. În schimb, arătați-i disponibilitate să găsiți soluții împreună.

◆ Nu vă impuneți ideile cu forța. Și copiii au dreptul la propria opinie. Negociați până ajungeți la o soluție de compromis.

◆ Când în familie sunt mai mulți copii, apar și mici conflicte și certuri între ei. În general acestea se rezolvă între cei mici. Dacă este cazul să interveniți, identificați motivul conflictului pentru a-i pune capăt. Fiți obiectivă pentru că altfel copilul învață că lupta cu „adversarul" ar fi modalitatea de a-și atinge un scop.

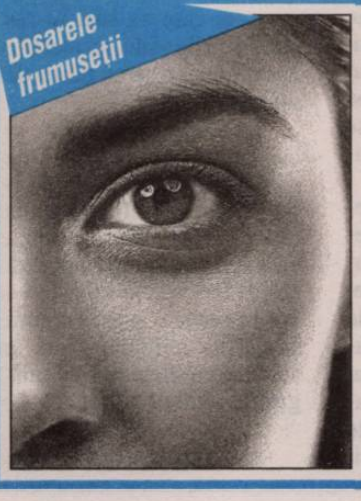
◆ Nu faceți comparații negative între copii.

◆ Tratați-vă copiii în mod echitabil, corespunzător vârstei și capacității lor de înțelegere. Evitați greșeala, potrivit căreia mezinul familiei este exonerat de orice vină doar pentru că este cel mai mic.

◆ Stabiliți câteva reguli ale familiei (sarcini pentru fiecare, strânsul jucăriilor, respectarea orelor de masă sau de culcare etc.) și consecințele nerespectării acestora.

Cu răbdare, calm și tact pedagogic veți putea rezolva micile conflicte familiale.

Dosarele frumuseții



Estomparea cearcănelor

De multe ori cearcănele umbresc frumusețea ochilor, așa că sfaturile privind estomparea lor sunt binevenite. Primul pas în rezolvarea acestei probleme ar trebui făcut pentru a afla de la medic dacă cearcănele dumneavoastră semnifică sau nu o suferință metabolică, de exemplu.

În privința remediilor cosmetice, paleta acestora este extrem de diversă. Este vorba despre multe creme speciale pentru zona sensibilă a ochilor, dar și despre uleiul de migdale care acționează în mod spectaculos.

● Seara, înainte de culcare, masați zona cearcănelor cu o picătură de ulei de migdale. Repetați tratamentul seară de seară timp de două săptămâni. Dacă efectul este cel scontat, faceți o pauză de o săptămână, apoi reluați tratamentul.

● Diminuarea cearcănelor și calmarea ochilor obosiți se obțin și aplicând pe pleoape comprese cu apă de trandafiri, care se mențin timp de 10 minute.

● Cataplasmele cu frunze de mentă zdrobite, aplicate sub ochi și ținute timp de 20 de minute, stimulează circulația sangvină și atenuează cearcănele.

● Realizați o mască din pudră de turmeric și suc proaspăt de ananas. Se aplică masca sub ochi, se menține timp de 10 minute și, după ce se îndepărtează cu apă călduță, se constată că cearcănele au dispărut în chip miraculos.

Gastronomice

Salată de legume

6 cartofi, 100 g măsline, ulei, o țelină, 7-8 ciuperci, 250 ml smântână, 1/2 lămâie.

Se fierb cartofii, apoi se taie în felii subțiri. Se adaugă măslinele, se stropesc cu zeamă de lămâie și ulei, după care se sărează. Ciupercile și țelina, fierte separat, tăiate și stropite cu zeamă de lămâie se pun peste cartofi și măsline. Totul se asezonează cu smântână și verdeață.

Caşcaval în aluat

250 g caşcaval, 2 linguri untură.

Pentru aluat: ***1 ou, 3 linguri făină, ½ ceaşcă lapte, sare.***

Se pregătește din timp un aluat de friganele. Se taie caşcavalul în felii de mărime potrivită și groase de 1 cm. Se înfierbântă untura într-o cratiță. Se înmoaie caşcavalul în aluat și se rumenește în untură fierbinte.

Salată de morcovi cu brânză

3-4 morcovi, 150 g brânză de vaci, chimion, boia, 100 g brânză telemea, maioneză din 2 gălbenușuri, 2-3 linguri smântână, verdeață.

Morcovii curățați și fierți se lasă să se răcească. Apoi se taie în cubulețe. Separat, se freacă brânza de vaci cu brânza telemea, se adaugă chimionul și boiaua. Se prepară maioneza, se diluează cu smântână și se amestecă bine cu morcovii și cu brânza. Deasupra se presară verdeață.

Mazăre cu piept de vită

500 g piept de vită, o cutie mazăre, o ceapă mare, 100 g pastă de roșii, 2 foi de dafin, o legătură pătrunjel verde.

Carnea se taie felii și se sărează, se prăjește în ulei. Se călește ceapa tocată și se stinge cu pasta de roșii desfăcută cu supă sau apă, se pune peste carne și se fierbe 30 de minute. Mazărea se trece printr-un jet de apă. Se scurge de apă și se pune peste carnea din cratiță, se potrivește de sare și se mai lasă să fiarbă 10 minute. Se pune și o foaie de dafin și, la urmă, pătrunjelul verde tocat.

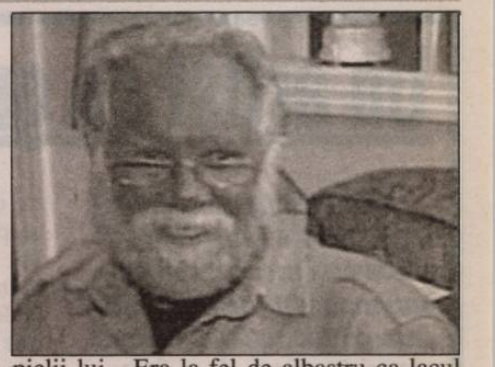
Tartine siciliene

12 felii franzelă, 200 g caşcaval, 200 ml lapte, 100 g făină, 3 ouă, sare.

Se amestecă pe foc 4 linguri de făină, 50 g caşcaval ras și 1 pahar cu lapte. După ce s-a răcit se adaugă gălbenușurile și sarea. Se pregătesc feliile de franzelă, se pune pe ele câte o felie de caşcaval și se acoperă cu compoziția de mai sus. Albușurile bătute spumă se pun sub formă de căciuliță deasupra. Se dau la cuptor să se rumenească.

Pagina realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Unde se ascund OAMENII CU PIELEA ALBASTRĂ?



Gândul te duce la omuleţii verzi, de pe alte planete. Sunt, însă, oamenii cu pielea albastră reali sau copii ale personajelor din fimului Avatar?

Despre oamenii cu pielea albastră se vorbeşte doar de vreo 200 de ani doar, mai exact de prin 1800 sau 1820, atunci când se spune că în munţii Apalaşi a fost descoperită o fotografie de familie în care feţele persoanelor imortalizate au un ten de culoare albastru pal.

Deocamdată nu se ştie dacă fotografia este trucată sau nu, mai ales că o fotografie color ar fi greu de găsit în acei ani prin munţii Apalaşi, de vreme ce primul sistem color, *Autochrome Lumière*, a apărut pe piaţă doar prin 1903. Dar dincolo de aceste consideraţii, rămâne întrebarea: au existat sau nu oameni cu pielea albastră? Fenomenul se pare că ar fi fost observat, lăsând la o parte povestea fotografiei color, pentru prima oară cândva după anul 1820 în localitatea Troublesome Creek, în statul Kentucky (SUA), pe când un francez pe nume Martin Fougate sosit în acele locuri s-ar fi căsătorit cu localnica Elisabeth Smith cu care a avut şapte copii. Curiozitatea este că patru din aceşti copii, nu toţi şapte, aveau pielea colorată într-o nuanţă cu tentă albastră!

Fenomenul s-a accentuat la urmaşii acestor copii, călătorii care vizitau zona Troublesome Creek rămânând de fiecare dată uimiţi, descoperind oameni cu pielea tot mai albastră. Cercetătorii consideră că este posibil să fi intervenit în timp contactele sexuale între urmaşii aceleiaşi familii care puteau favoriza accentuarea anomaliilor. Tot cercetătorii au ajuns la concluzia, încercând să dea o explicaţie cât mai ştiinţifică, că ar fost vorba despre o anomalie.

De ce în acel loc şi numai în acel loc şi nicăieri în altă parte? Anomalia, pe care au considerat-o boală, ar fi cunoscută sub numele de *methemoglobinemie,* cauzată de creşterea în concentraţia sanguină a methemoglobinei (metHb), o moleculă incapabilă să transporte oxigenul, unul dintre simptome fiind cianoza pielii, ceea ce explică nuanţa albastră a acesteia. Boala este diagnosticată astfel atunci când methemoglobina depăşeşte cu 1% hemoglobina normală din sânge. Dincolo de legenda apariţiei oamenilor cu pielea albastră care datează de prin 1800 sau 1820, rămâne totuşi şi un fapt real: anomalia a fost descoperită în anul 1958, atunci când unul dintre descendenţii familiei Fougate, Luke Combs, a fost nevoit să-şi ducă soţia la spital, iar doctorii i-au acordat lui mai multă atenţie decât femeii şi asta numai datorită culorii albastre a pielii lui. „Era la fel de albastru ca lacul Louise într-o zi caldă de vară", a spus doctorul Charles H. Behlen în 1974 pentru o publicaţie locală.

În 1980 s-a descoperit că dacă familia consumă un amestec de câteva substanţe preparate de medici, se revine la o culoare normală. Condiţia era ca „medicamentul" să fie consumat zilnic. Se mai presupune că pielea albastră are şi alte cauze. Paul Karason, Rosemary Jacobs şi Stan Jones, sunt alţi trei oameni care trăiesc, în secolul al XX-lea, la mare distanţă unul de celălalt, dar care au ceva în comun: pielea albastră dar şi o boală comună. De data asta numită *argiria.*

Până la urmă ce este *argiria?* O afecţiune determinată de ingestia unor cantităţi însemnate de argint şi poate avea două forme: generalizată (când toată pielea se colorează în albastru-argintiu) şi locală (când pielea se colorează doar în anumite regiuni), explică specialiştii.

Îmbolnăvirile de argiria erau mai prezente înainte de 1938, când în terapia medicală se folosea argintul coloidal ca antibiotic, dar după 1980, cazurile „oamenilor cu pielea albastră" au dispărut în mod subit.

100 *de locuri de văzut în România*

Lindenfeld

Situat în judeţul Caraş-Severin, în munţii Semenic, în apropiere de Caransebeş, Lindenfeld este un sat uitat de lume şi se oameni, despre care localnicii au scornit fel şi fel de legende. Primii locuitori ai aşezării au fost pemii din Boemia, colonişti nemţi care au înfiinţat mai multe sate în această regiune montană între 1827-1828. Treptat, localitatea s-a depopulat, fiecare sătean şi-a clădit viitorul în alt colţ al lumii, părăsind pământul natal.

Unul dintre principalele motive pentru care majoritatea localităţilor judeţului, nu mai are niciun locuitor. În prezent, din Lindenfeld nu au mai ramas în picioare decât câteva ziduri, case părăsite, biserica şi cimitirul.

Printre zidurile locuinţelor au crescut deja copaci mari şi groşi, semn că au trecut decenii bune de la părăsire. Toate locuinţele au fost date uitării, abandonate timpului şi degradării. Unele sunt încă în stare bună, mai adăpostesc în camere, rânduite ca odinioară, obiecte de mobilier, pături, haine sau veselă. Aici obişnuiesc să se adăpostească ciobanii cînd urcă vitele la munte.

Locul a devenit însă un inedit punct de atracţie pentru foarte mulţi turişti români şi străini, care vin să admire ce a rămas aici, dar şi să semneze condica rămasă în interiorul bisericii din sat. De asemenea, a devenit o ţintă pentru amatorii de sport extrem (enduro), în special cei din Germania şi Austria.

Se pare însă că se doreşte readucerea la viaţă a acestei localităţi. Un prim semn ar fi repararea drumului de acces care leagă Lindenfeld de civilizaţie. De asemenea, chiar la intrarea în sat a răsărit prima vilă cu vedere către dealurile de pe versanţi, iar o alta stă să fie terminată în apropiere de biserică.

localnicilor a ales calea pribegirii au fost condiţiile grele în care se putea ajunge în această aşezare izolată. Ultimul dintre localnici, un bătrân de 83 de ani, a murit în 1998. Astfel, Lindenfeld a ajuns un „sat-fantomă", căci, deşi mai există oficial în lista

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Pasărea

Aflată nu departe de Capitală, în comuna Brăneşti, Mănăstirea Pasărea are hramurile, „Sfânta Treime" şi „Adormirea Maicii Domnului".

Privitor la fondarea şi numele mănăstirii se spune că în 1813 trei călugăriţe l-au rugat pe stareţul Mănăstirii Cernica, Arhimandritul Timotei, să le facă un loc de închinare în pădurile din jur. Arhimandritul a pornit la drum, împreună cu ele şi încă un călugăr, rugându-se tot timpul şi fiind însoţiţi de o pasăre care zbura deasupra lor, ciripind într-un mod aparte.

Ajunşi la locul unde se află actuala mănăstire pasărea s-a oprit deasupra unui stejar iar stareţul Timotei a hotărât că acolo va fi altarul mănăstirii.

Prima biserică a fost din lemn cu hramul Sfântul Nicolae. Între 1816-1828 a fost ridicată o biserică mare de zid care a înlocuit-o pe cea veche din lemn devenită neîncăpătoare. Aceasta a fost grav avariată la cutremurul din 1838 şi s-a dărâmat în 1846. Între 1834-1838 a fost construită biserica din cimitir cu hramul „Adormirea Maicii Domnului". Este înălţată din cărămidă tencuită, în formă treflată, cu o turlă pe naos.

Biserica fiind prea mică, Sfântul Calinic, ajutat de ieromonahul Ioachim, ridică o alta mai mare din zid, de formă triconc, având trei abside, două laterale şi una principală care formează altarul.

Există o turlă, deschisă pe naos şi alte două înfundate, deasupra pronaosului. Biserica a fost sfinţită în 1843 în timpul IPS mitropolit Neofit şi al domnitorului Gheorghe Dimitrie Bibescu. Pictura, în stil neobizantin, a fost lucrată de călugării zugravi de la mănăstirea Cernica, ajutaţi de pictori veniţi de la Muntele Athos şi restaurată în 1980 de pictorul Toma Lasconi.

Mănăstirea Pasărea a avut mult de suferit de-a lungul anilor. În 1821, în timpul revoluţiei lui Tudor Vladimirescu, cei 800 de turci cantonaţi la Mănăstirea Pantelimon au jefuit şi au persecutat călugăriţele care, în cele din urmă, au fost duse la Mănăstirea Snagov.

Legea secularizării afectează şi ea aşezământul dar în 1864 domnitorul Alexandru Ioan Cuza îi dăruieşte o candelă de argint şi permite înfiinţarea în incintă a unei şcoli pentru copiii ţăranilor şi a unui spital.

În 1895 mănăstirea este jefuită de tâlhari iar în timpul Primului Război Mondial este prădată din nou, de astă dată de trupele germane care îi confiscă şi cele două clopote de bronz. În 1921, Patriarhul Miron Cristea organizează aici o şcoală pentru orfanii de război.

În timpul celui de Al Doilea Război Mondial, s-au adăpostit în mănăstire o serie de scriitori printre care Mihail Sadoveanu, Ion Marin Sadoveanu, Victor Eftimiu.

Decretul din 1959 scoate din viaţa monahală o serie de călugăriţe tinere, obiceiul fetelor de a intra în mănăstire fiind permis din nou abia în 1971. Încă din 1958 mănăstirea este declarată monument istoric iar muzeul ei deţine o serie de obiecte de preţ. Cea mai de seamă comoară de aici o reprezintă racla cu moaşte ale Sfântului Pantelimon, Sfântului Mucenic Mina, Sfântului Mercurie şi ale Cuvioşilor Părinţi ucişi în Sinai şi Rait.

Clopotniţa, înaltă de 25 metri, este construită pe zece nivele şi deţine 5 clopote înlocuindu-le pe cele luate de trupele germane. Pe lângă mănăstire funcţionează şi un atelier cu trei secţii: croitorie, orfevrărie şi pictură iar în cimitir este înmormântat sculptorul Gheorghe Dimitrie Anghel, cel care a realizat statuia lui Eminescu din faţa Ateneului Român.

IRINA STOICA

Un artist cu greutate

Când Mona Lisa devine o gospodină rubicondă, de parcă şi-a pierdut surâsul enigmatic în vreo tocăniţă dată pe foc, atunci suntem siguri că avem de-a face cu hâtrul artist columbian Fernando Botero, unic şi bizar reprezentant al artei figurative, cu accente destul de „voinice" de primitivism – dacă ne amintim de stilul simplu al lui Paul Gauguin.

Balerină

Toate personajele misteriosului şi ironicului Botero par să fie rude cu Gargantua şi Pantagruel, însă cu o singură dimensiune exagerată, şi anume grosimea. Chiar şi Issus Christos este un supraponderal cu obrăjori îmbujoraţi, care ne binecuvântează totuşi cu evlavie. Botero, într-o concepţie personală uluitoare, şocantă şi preluată dintr-un basm din lumea obezilor, îşi trimite personajele la ospeţe, la orgii bachice, la chiolhanuri interminabile, într-o sfidare agresivă a conceptului de colesterol... Pe vremuri, în plină Renaştere, Michelangelo îşi trimitea personajele biblice de pe bolta Capelei Sixtine la sala de forţă. Făcând şi din femei, şi din bărbaţi adevăraţi campioni de culturism. Ştim că exagerarea musculaturii la Michelangelo era o frondă la adresa clericilor. La rândul său, Botero provoacă privitorul operelor sale să descopere o lume scăpată de sub controlul bunului simţ comun, care ajunge să ne sfideze cu dimensiunile opulente şi cu nepăsarea vinovată în faţa normalităţii existenţiale.

Fernando Botero a împlinit 84 de ani şi s-a născut la Medelin, Columbia. Cu talentul şi imaginaţia furibundă, artistul s-a remarcat de tânăr şi a început să călătorească în toată lumea cu lucrările sale şocante, pe care unii le consideră groteşti, iar alţii le interpretează

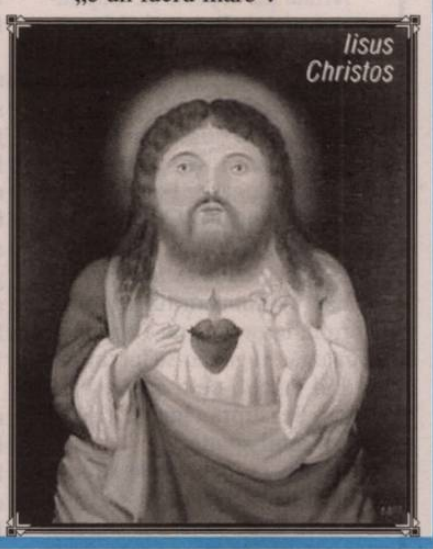
Autoportret

ca pe nişte caricaturi. Din 1966 este stabilit la New York şi lucrează cu succes uriaş, atât pictură, cât şi sculptură. Admite că unul dintre inspiratorii săi (puţini la număr) a fost Rubens, cu ale lui nuduri acoperite de volănaşe de grăsime. Dar Botero, fin cunoscător al clasicilor, poate chiar să ironizeze pe unii mari maeştri, precum Caravaggio, Giotto sau Botticelli. Numai că întotdeauna cronicile new-york-eze (şi nu numai) au fost elogioase. Dincolo de toate etichetele cu care a fost copleşit, „Marele columbian" rămâne un „mare original al primitivismului".

Mona Lisa

Cel mai important aspect al unei opere atât de spectaculoase este simţul umorului. Dintre lucrările care pot ilustra elocvent zâmbetul ascuns al creatorului este şi balerina care ridică un „picioruş" – probabil repetând „Lacul lebedelor" cu o uşurinţă de libelulă cu simţ artistic. Dacă Ceaikovski ar vedea „Spărgătoarea de nuci" marca Botero, poate că s-ar apuca să scrie operă comică...

Nici în sculptură nu se dezminte acest „columbian special" şi numeroase instituţii i-au cumpărat lucrările „supraponderale. În 2012, Internation Sculpture Center (Arkansas) i-a oferit „Lifetime Achievement in Contemporary Sculpture Award", ca o recunoaştere a întregii cariere de sculptor... Dincolo de zâmbetul pe care ni-l stârneşte, Botero ne aduce aminte că originalitatea „e un lucru mare".


Iisus Christos

Atlas greu de ascuns

La Londra a fost prezentat publicului un atlas gigant, de 1,8 metri înălţime, care a fost publicat în 1660 (autor Maurits of Nassau). Expoziţia se numeşte "Magnificent Maps: Power, Propaganda and Maps".

ZIGZAG în timp şi spaţiu

• Enigme pe dealuri

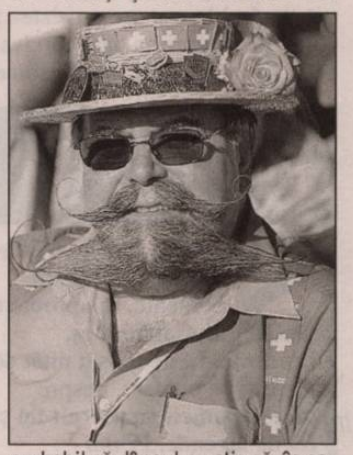
Anglia deţine unul dintre cele mai bizare mistere ale unei nevoi de exprimare artistică a omului: faimoasele figuri de cretă, de dimensiuni uriaşe, „desenate" pe pantele mai multor dealuri şi care pot fi văzute în intregralitatea lor din avion sau de la mare distanţă şi înălţime. Cea mai mare figură stilizată este „Calul alb din Uffinghton" (comitatul Oxford) – foto –, a cărei vechime este apreciată la 1500-2000 de ani. Lungimea acestui desen „crestat" în iarbă este de 110 metri şi nu se ştie cu precizie motivul pentru care artişti anonimi din vechime l-au creat. Ipotezele merg către un cult idolatric al calului, iar altele se îndreaptă către legenda Sfântului Gheorghe, fiind, probabil, o creaţie a creştinismului timpuriu.

Pe teritoriul englez s-a instalat, după secolul al X-lea, o adevărată modă a figurilor zămislite din calcar pe suprafeţele unor dealuri, unde vegetaţia a fost sacrificată pentru a face loc acestor incredibile mesaje încă nedescifrate. Cercetătorii au dat recent o listă a acestor creaţii – cele mai multe fiind localizate în comitatele Sussex şi Wilt. Majoritatea reprezintă cai albi, ca la Uffinghton. Însă, pentru ca enigma să fie şi mai complicată, apar şi desenele unor oameni cu dimensiuni gigantice, cum ar fi „Uriaşul de la Wilmington" (Sussex), care are 69 de metri. Exista oare un cult păgân, paralel cu creştinismul?

Pentru a putea înţelege fenomenul „figurilor de cretă de pe dealuri" (cum sunt numite în Anglia), trebuie precizat că ele au fost descoperite foarte greu (fotografii cu infraroşu) şi aproape întâmplător, datorită acoperirii lor de către vegetaţie. În unele zone, localnicii care le-au sesizat pe terenurile lor le-au reconstituit şi le-au protejat. S-au născut pe alocuri şi festivităţi anuale dedicate acestor opere artistice atât de bizare (care aduc aminte de desenele de la Nazca). Nu este exclusă nici o veche colaborare cu extratereştri...

• Mustaţă de campion

Fără a se pomeni vreodată despre chipul lui Salvador Dalí, la Brighton, Sussex (Anglia) se desfăşoară un Concurs mondial al bărbilor şi mustăţilor. Unul dintre campioni este elveţianul Kurt Bazzocco (foto) din Zürich, pentru inventivitate excepţională în ceea ce priveşte podoaba facială. Acest Bazzocco este inventatorul unor etaje de arabescuri păroase – două izvorând din mustaţă şi una din barbă. Dar



probabil că dânsul nu ştie că, în cadrul istoriei mustăţilor, cu cât aceasta e mai voluminoasă, cu atât gradul militar aferent era mai mare.

În secolele XVIII-XIX, mustaţa unui locotenent nu avea voie s-o depăşească pe cea a unui general. Cercetătorii fenomenului ne spun că, teoretic, bărbatul s-ar fi putut bărbieri şi lăsa mustaţa abia din neolitic. Însă cea mai veche dovadă în acest sens provine doar din sec. al III-lea î.Ch. – o pictură murală cu un călăreţ scit având mustaţă. Foarte interesantă este şi povestea adevărată a unei femei care a purtat deliberat mustaţă. Este vorba despre pictorita mexicană Frida Khalo (1907-1954), care a realizat autoportrete purtând mustaţă şi sprâncene împreunate.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Pe cont propriu

Când poliţia şi apoi instanţa nu sunt capabile să-i prindă şi să-i pedepsească pe cei care incalcă flagrant legea, cei afectaţi sunt uneori copleşiţi de dorinţa de răzbunare. Ei devin şi judecători, şi călăi. Domeniul lor de desfăşurare este foarte divers şi chiar surprinzător.

În Anglia, unui număr de cincizeci şi şase de maşini le-au fost tăiate cauciucurile, iar făptaşul a lăsat la faţa locului un bilet în care se justifica: „Aţi vorbit la mobil în trafic, adică aţi încălcat legea din UK". Omul nu a fost prins nici acum. În Irlanda de Nord, un traficant de droguri şi pedofil a fost eliberat. Un grup de bărbaţi îmbrăcaţi în negru şi cu cagule l-au prins, l-au tăiat în anumite zone şi apoi l-au închis într-o furgonetă în care îl aşteptau patru buldogi Mastiff. După două ore de „plimbare", individul a fost aruncat pe şosea. A supravieţuit.

Fenomenul se numeşte vigilantism (de la termenul latin pentru supraveghere) şi reprezintă o activitate criminală, deşi pare la prima vedere că se acţionează „la îndemnul societăţii şi în favoarea acesteia". De cele mai multe ori, justiţiarul caută o experienţă criminală personală, în afara legii. Poate că unii vor fi surprinşi, dar primul justiţiar de renume

a fost chiar Robin Hood. Genul de haiducie practicat de acesta (ficţiune sau nu) era ilegal, deşi părea a avea şi accente morale. De altfel, Evul Mediu cunoaşte multe societăţii secrete de răzbunare, de luptă împotriva nedreptăţilor de diferite genuri. În Sicilia, mişcarea de „vendicatori" numită Beate Paoli (secolul al XVII-lea) este considerată de unii „prima forţă mafiotă".

În SUA, mai ales după Războiul Civil, grupări secrete acţionau împotriva infractorilor neprinşi şi-i linşau. În China anilor 1920, gruparea „Marea sabie a societăţii" proteja proprietatea contra anarhiei. În anii 80, în Salvador acţiona grupul „Umbra Neagră" împotriva bandelor criminale. Mai deosebită a fost gruparea „Păstorii mărilor", care acţiona împotriva uciderii de balene şi foci şi împotriva pescuitului ilegal, scufundând vasele respective. În Nigeria şi Filipine au acţionat bande de foşti ofiţeri şi poliţişti care încercau să restabilească ordinea în societate prin eliminarea corupţilor scăpaţi de justiţie.

O situaţie aparte, scoasă în afara legii, a constituit-o duelul – considerat o „rezolvare" personală. Datând din secolul al XI-lea, duelul a avut şi protagonişti de seamă, printre care se află şi patru prim-miniştri ai Regatului Unit, în perioada 1780-1829.

Ştiaţi că...

◆ ...în 1860 domnitorul Al. I. Cuza a înfiinţat prima uni-

versitate din România? Universitatea a fost înfiinţată la Iaşi.

◆ ...manuscrisul original al celebrei scrieri „Oameni şi şoareci" de John Steinbeck a dispărut în mod ciudat? A fost mâncat de un câine.

◆ ...pentru japonezi pisicile negre au

un statut special? Se crede că aduc noroc.

◆ ...există o scară de măsură pentru iuţeala ardeilor? A fost inventată de farmacistul american Scotville iar unitatea de măsură se numeşte SHU.

◆ ...peştele „balon" poartă acest nume pentru că se umflă?

O face pentru a speria duşmanul.

◆ ...sângele homarilor nu are culoare? Devine albastru la contactul cu aerul.

◆ ...biserica de lemn a Mănăstirii Săpânţa-Peri este cea mai înaltă biserică de lemn

din lume? Are înălţimea maximă de 78 metri şi a fost construită între 1998-2003.

Ştiaţi că...

Mândrie a litoralului sloven, oraşul Piran este aşezat pe o peninsulă ascuţită care înaintează curajoasă în golful al cărui nume îl poartă din Marea Adriatică.

Piran – bijuteria Adriaticei

Oraşul datează din jurul anului 177, când aici se afla un sat de pescari şi vânători. De-a lungul timpului s-au stabilit triburile de iliri şi celţi, romani şi slavi, apoi a intrat sub dominaţia Imperiului Bizantin, toţi fiind atraşi de ieşirea la Marea Adriatică. Ocupată apoi de veneţieni, mica localitate a adoptat o arhitectură specifică, mulţi dintre cei de aici începând chiar să vorbească italiana, pe care urmaşii acestora o vorbesc şi în zilele noastre. Se remarcă de asemenea şi influenţele exercitate mai târziu de Imperiul Austro-Ungar.

Oraşul a căpătat o mare popularitate în 1812, când în zonă s-a purtat o celebră bătălie între navele franceze şi cele engleze, cunoscută sub numele „Lupta de la Pirano". Menţinându-şi farmecul medieval, cu străduţele mici şi întortocheate, Piramul este înconjurat de ziduri exterioare ridicate între 1470-1534. Acestea au rezistat atacurilor Imperiului Otoman şi naziştilor nefiind distruse în totalitate. Dintre numeroasele porţi de intrare se mai păstrează însă numai „Poarta Delfinului" prin care se intra în portul vechi al oraşului.

Catedrala Sfântul George

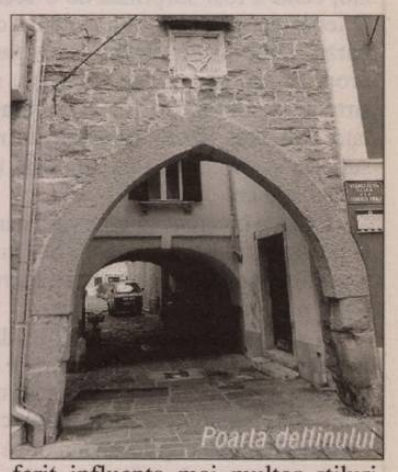
În oraş s-a născut compozitorul şi violonistul Giuseppe Tartini (1692-1770) a cărui casă şi statuie baroc se află în centru, în piaţa cu acelaşi nume. Casa a fost construită în 1384 în stil gotic, s-a conservat admirabil până în zilele noastre şi, în 1985, i s-au adăugat picturi murale. Actualmente găzduieşte sediul Comunităţii italiene din Slovenia şi o galerie cu opere de artă. Aici, se află şi violoncelul maestrului Tartini.

O altă piaţă cunoscută din oraş este „1 Mai", care datează din secolul al XIII-lea. Aici se găsesc câteva monumente de mare importanţă pentru oraş printre care Vechea Primărie, Biserica Sfântul Donat, construită în secolul al XIV-lea şi vechiul Palat de Justiţie. În mijlocul pieţii, pavată cu piatră cubică, se află un rezervor de apă construit în 1775 după o secetă severă. Construcţia este împodobită cu două statui alegorice reprezentând Legea şi Justiţia.

În golful interior al Palatului Piran poţi vizita Acvariul Oraşului, fondat în 1984. Sunt amenajate în interior mai multe bazine destinate fiecărei specii marine în parte, cel mai mare având o capacitate de 2000 de litri.

La fel de îndrăgit de toţi cei care trăiesc sau trec doar prin oraş este Muzeul Maritim Sergej Masera, înfiinţat în 1954 de localnici. Clădirea a fost ridicată în secolul al XX-lea în stil clasic renascentist. Sunt expuse pe lângă capcanele cu care au fost prinse diverse specii marine, o colecţie de artă şi istorie a domeniului maritim, un studiu antropologic, sedimente şi săruri de mare, 15.000 de cărţi.

Cel mai mare şi mai important monument religios din oraş este Catedrala Sfântul George care este şi biserică parohială. Ridicată pe un deal, a fost închinată patronului oraşului şi a fost construită în secolul al XII-lea. Devenind neîncăpătoare a fost lărgită în secolul al XIV-lea şi, după numeroasele restaurări de mai târziu, a suferit influenţa mai multor stiluri. Astăzi a revenit la construcţia barocă de la 1637.



Poarta delfinului

Exteriorul prezintă un turn înalt de la 1608, un baptiseriu de la 1650 şi zidurile de fortificaţie cu arcade de piatră construite în 1641. Ultima renovare a avut loc în 1998. La fel de cunoscută este Biserica Sfântul Clement închinată unuia dintre papii romani din regiune. Amplasată în centrul vechi al oraşului a fost construită în secolul al XIII-lea în stil baroc şi a suferit la rândul ei o serie de restaurări. În 1890 i s-a adăugat un turn nou şi câteva statui iar în 1900 a fost refăcută total. Cu acest prilej a primit numele de Biserica de sănătate şi a fost închinată Sfintei Fecioare şi Sfântului Rocco. Biserica se remarcă de asemenea prin vitraliile viu colorate.

Mulţimea străduţelor înguste, cochete, presărate de magazine şi restaurante, căsuţe cochete şi monumente fac din oraş un adevărat muzeu în aer liber.

Palatul municipal

Bogdan Vodă în Maramureş

Complexul statuar „Bogdan Vodă" este amplasat în localitatea care poartă numele voievodului, numită până nu demult Cuhea, aflată la 42 kilometri de Sighetu Marmaţiei pe Valea Izei. Monumentul marchează locul de unde, în 1359, a plecat spre Moldova voievodul Bogdan, împreună cu oştenii săi de seamă.

Grupul statuar din bronz ni-l prezintă pe voievod călare, înconjurat de cinci nobili.

Monumentul este opera sculptorului Ioan Marchiş şi a fost inaugurat la 29 iunie 2008.

Pagină realizată de **IRINA STOICA**

Simboluri ale umanităţii

Ananta

Numele acestei zeităţi înseamnă în sanscrită „infinit", „nemărginit". În mitologia vedică este şarpele universului şi este reprezentat ca o cobră cu 1000 de capete.

Este simbolul dublu al haosului primordial şi al absenţei timpului. În

legendele cosmogonice, înainte de creaţia Universului, Ananta plutea pe oceanul primordial de lapte, pe spinarea lui zăcând nemişcat zeul Vişnu.

Uneori Ananta este doar porecla şarpelui primordial, regele şerpilor şi stăpânul lumii subterane numit Adicesa, numele apărând şi ca epitet asociat mai multor zei.

Ca durată timpul este reprezentat prin Ananta, plin de elasticitate şi surprize, oscilând între somnolenţă inerţială şi mişcări impetuoase.

Lacrimi de copil

În Cleveland (Statele Unite), Erika Burch îşi făcea liniştitia cumpărăturile într-un mare magazin, când a fost surprinsă de o scenă dramatică. O fetiţă mergea cocoşată pe lângă coşul de cumpărături împins de tatăl ei. Era legată de coş cu... propriul său păr. Părea s-o doară şi lacrimile îi şiroiau pe obraz. În tot acest timp îşi implora tatăl s-o lase liberă spunând că nu mai poate suporta şi promiţând că „nu mai face...” Dumnezeu ştie ce!

Erika a încercat să intervină dar a încremenit la privirea fioroasă a tatălui. S-a mulţumit să fotografieze scena de câteva ori, lucru de care bărbatul nu părea deloc stânjenit.

A alergat cu pozele la poliţie, dar a primit un răspuns terifiant. I s-a spus că, de vreme ce copilul nu a fost rănit, oamenii legii nu au de ce să intervină. Femeia s-a adresat atunci unui institut pentru protecţia copilului care însă se mişcă destul de greu, neavând date concrete.

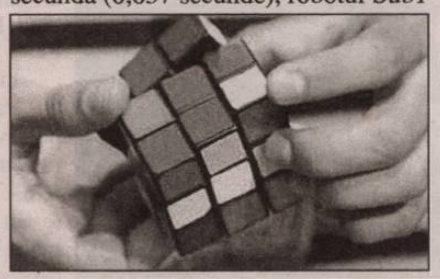
În final a postat fotografiile pe internet şi a primit 250.000 de like-uri. Alertată în sfârşit, poliţia a declanşat o anchetă pentru a stabili cine se face răspunzător de acele lacrimi de copil. *(I.S.)*

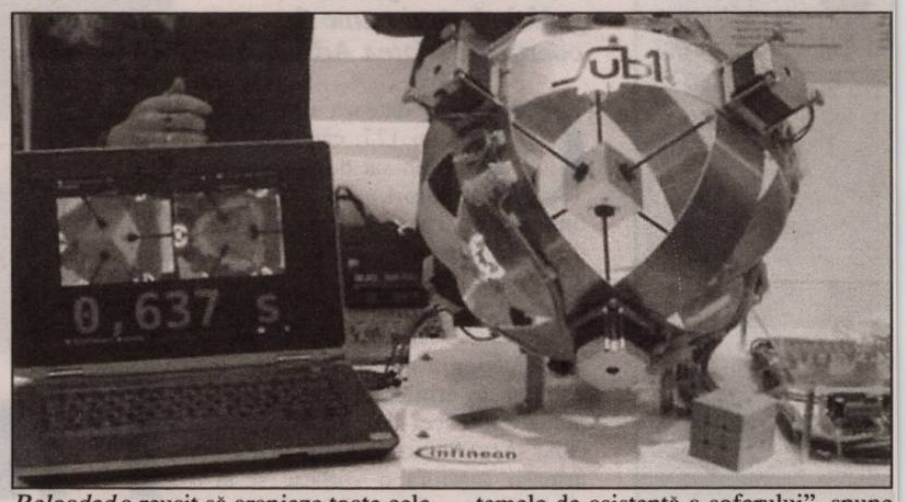
Robotul care îşi pune mintea cu Cubul Rubik

Un banc vechi punea întrebarea: de câţi miliţieni e nevoie pentru a schimba un bec la lustra din sufragerie? Răspunsul era: de 5. Unul să înşurubeze becul şi patru să învârtă masa pe care era suit cel cu becul! Fără nici o legătură cu trimiterea umoristică a vechiului banc, astăzi cineva se poate întreba cam aşa: de cât timp ar avea nevoie cineva ca să rezolve celebrul cub Rubik. Pentru majoritatea oamenilor rezolvarea dă multă bătaie de cap. Şi totuşi, statistica ne oferă un răspuns uimitor:

Lucas Etter din SUA a rezolvat cubul în 4,90 secunde, record înregistrat în 2015. Cel mai vechi record de rezolvare a cubului Rubik aparţine germanului Ronald Brinkmann, este de 19 secunde, şi a fost realizat la primul campionat din Germania de Vest din anul 1982. Asta este deja istorie. Azi, roboţii şi Inteligenţa Artificială depăşesc posibilităţile omului în multe domenii. Se înţelege şi în cazul rezolvării cubului Rubik.

Ultima reuşită este de-a dreptul fabuloasă: Robotul *Sub1 Reloaded* a reuşit să rezolve cubul Rubik în 637 milisecunde! Este cel mai bun timp de la inventarea cubului în urmă cu 30 de ani. În ceva mai mult de o jumătate de secundă (0,637 secunde), robotul *Sub1 Reloaded* a reuşit să aranjeze toate cele şase feţe ale cubului pe culori. El a reuşit să depăşească astfel precedentul record de 0,887 secunde, deţinut de o versiune anterioară a aceluiaşi robot care utiliza un procesor diferit.





Reuşita a fost posibilă datorită companiei germane de tehnologie *Infineon* care a realizat robotul şi care a organizat evenimentul la târgul Electronica de la München nu cu mult timp în urmă, prilej cu care a prezentat şi unul dintre microcipurile robotului *Sub1 Reloaded.* Este un mod de a scoate în evidenţă tehnologia maşinilor care se conduc singure, au declarat tehnicienii de la *Infineon.* „Este necesară o putere uriaşă de calcul pentru a rezolva un puzzle atât de complex cu o maşină. În cazul *Sub1 Reloaded,* capacitatea de control motrice a fost asigurată de un microcip din familia AURIX a *Infineon,* similar cu cel utilizat în sistemele de asistenţă a şoferului”, spune Infineon într-un comunicat.

Compania susţine că sunt posibile 42 de cvintilioane de combinaţii ale pătratelor colorate ale cubului Rubik. Tentativa de depăşire a recordului mondial a început cu apăsarea unui buton. Camerele cu senzori au avut obturatoarele înlăturate, astfel încât computerul a putut vedea cum era asamblat cubul. Cipul de calcul, sau creierul maşinii, cum a fost numit de Infineon, a determinat apoi cea mai rapidă soluţie.

Comanda de execuţie a fost trimisă unui număr de şase braţe cu mişcare controlată. Deşi orice cub al lui Rubik poate fi rezolvat în doar 20 de mişcări, inginerul *Infineon* Albert Beer nu a proiectat computerul pentru a utiliza cele mai puţine mişcări. În schimb, maşina a fost programată să realizeze cel mai bun timp, ceea ce i-a permis robotului *Sub1 Reloaded* să realizeze mişcări suplimentare pentru a-şi realiza obiectivul.

Infidelitatea descoperită cu drona

Infidelităţi există de când lumea, poate doar în ultima sută de ani media a fost atrasă de acest subiect devenit „de senzaţie”, în vreme ce o armată de detectivi particulari au câştigat un ban din urmărirea partenerilor infideli. Mai nou, subliniind latura de divertisment al acestei activităţi care ridică colţul perdelei de pe geamul mat al vieţii private, televiziunea face rating din poveştile oamenilor, femei şi bărbaţi, care într-un gest exibiţionist îşi dau acordul să-şi expună bănuiala transformată în nefericire în faţa camerelor de luat vederi.

Emisiunea americană „Cheters” este un exemplu de divertisment având ca obiect investigarea cazurilor de infidelitate. Sigur, unele cazuri sunt reale, altele sunt inventate, simple scenarii dramatizate. Noile tehnologii vin să pună şi ele umărul la această afacere, dacă îi putem spune astfel. Un bărbat care trăieşte în Pennsylvannia a bănuit la un moment dat că nevasta lui îl înşeală. Ce putea face ca să se lămurească definitiv? O urmărea cu maşina sau punea un detectiv pe urmele ei. Metode învechite! Pentru a avea inima împăcată, omul, iubitor de gadgeturi, a folosit o dronă pentru a filma din aer traseul femeii, eventual locul cuibuşorului de nebunii.

Urmarea acţiunii? John a observat la un moment dat

că soţia sa, Donna, a făcut un ocol de la drumul ei cotidian spre casă pentru a se urca într-un SUV, vehicul sportiv-utilitar. Şi, mai mult decât atât, drona i-a dezvăluit că Donna se săruta cu bărbatul necunoscut de la volan. După două zile, John, care prelucrase imaginile obţinute de dronă şi făcuse un montaj, i-a arătat filmul soţiei sale. Pusă în faţa faptului împlinit, Donna s-a pus pe plâns, dar n-a putut nega evidenţa. Şi ca răzbunarea să fie completă, bărbatul şi-a anunţat soţia că a postat filmul pe YouTune, probabil la rubrica „aşa, nu!”, şi că a înaintat actele de divorţ. Astfel s-a încheiat o căsnicie care dura de 18 ani! În publicaţia DailyMail, John a explicat că mariajul lor era „terminat”, nu mai exista cale de întoarcere „Chiar dacă aş fi iertat-o, de fiecare dată când ar fi întârziat acasă, m-aş fi gândit că este cu un bărbat. Îmi iubesc copiii, îmi iubesc şi soţia, dar nu mai puteam avea o relaţie construită pe înşelăciune” a declarat soţul „tradus”. Clipul postat pe YouTube pe 14 noiembrie a fost deja vizionat de peste 10 milioane de internauţi.

Câini la... închisoare

Nu este vorba aici de nişte câini izolaţi, asemenea oamenilor, între zidurile unei închisori pentru cine ştie ce faptă reprobabilă, antisocială. Dimpotrivă, prezentăm o iniţiativă neaşteptată a autorităţilor din Lisabona.

În închisoarea Monsanto, un penitenciar de maximă securitate, rezervat unor criminali periculoşi a fost organizat un adăpost temporar pentru câini. Cei care lipsesc o vreme din oraş îşi pot lăsa fără grijă animalul sub supravegherea unor deţinuţi special aleşi.

Există un birou de primire, o cameră modestă cu portretele unor animale pe pereţi, unde posesorul câinelui care urmează să fie lăsat aici îl întâlneşte pe cel care se va îngriji de animal.

Nu se poate descrie devotamentul celor care îşi asumă sarcina respectivă. Omul îşi schimbă domiciliul din celula sa într-o „casă pentru câini” aflată în curtea penitenciarului. El se ocupă de câine sub toate aspectele. Îl spală, îl hrăneşte, îl plimbă în curte, evident sub o anumită supraveghere şi, pentru munca depusă, este şi remunerat cu 80 de euro pe lună.

Câinii se simt ocrotiţi, alintaţi şi îşi iubesc îngrijitorii temporari, iar stăpânii lor sunt încântaţi că în lipsa lor, animalele sunt tratate cu dragoste şi respect. Pentru ca animalul să fie admis în adăpost este nevoie, pe lângă plata unei anumite taxe, de un certificat medical prin care se atestă faptul că micului patruped i s-au făcut toate vaccinurile necesare. *(I.S.)*

WOODY ALLEN umorul deştept nu are vârstă

Deşi nu are nici pe departe o înfăţişare de star hollywoodian, gen Clark Gable, John Wayne sau Brad Pitt, Woody Allen rămâne unul dintre cei mai îndrăgiţi actori tocmai pentru că omul obişnuit, americanul de rând, s-a identificat cu acest personaj mititel, slăbuţ, timid, care învinge însă întotdeauna prin forţa inteligenţei şi, mai ales, a umorului său, adeseori cinic, dar întotdeauna sclipitor. Astăzi, când Woody Allen împlineşte venerabila vârstă de 81 de ani, se cuvine să ne amintim de câteva date importante ale biografiei lui şi, evident, să-i urăm din toată inima „La mulţi ani!".

Născut ca Allen Stewart Konigsberg, pe 1 decembrie 1935, în Bronx şi crescut în Brooklyn, două cartiere vestite din New York, Woody a avut o relaţie dificilă cu mama lui, o femeie foarte aspră şi crede că timiditatea lui excesivă a fost cauzată tocmai de severitatea cu care aceasta i-a tratat, toată copilăria, pe el şi pe sora lui mai mică, Letty.

A absolvit liceul Midwood din Brooklyn, unde a fost un elev mediocru, remarcându-se mai ales la orele de sport – era un mare pasionat de baseball – şi dovedind un talent excepţional pentru trucurile magice. S-a înscris apoi la Universita-

tea New York, dar a fost exmatriculat din cauza absenţelor şi nu a absolvit niciodată o facultate.

La 15 ani, a început să scrie pastile umoristice pentru un cotidian, ca să aibă bani de buzunar – era plătit cu 25 de dolari pe săptămână. Foarte apreciat, a fost invitat să se alăture unui curs de scenaristică, dedicat tinerilor scriitori şi organizat de postul de televiziune NBC.

Între 1960 şi 1969 a practicat intens un nou gen umoristic, intitulat stand-up comedy, fapt care l-a învăţat, va spune el mai târziu, cum trebuie să cucerească publicul.

Debutul său cinematografic l-a reprezentat comedia romantică „Annie Hall", în care a jucat alături de Diane Keaton.

Tragicomedia „Manhattan", în care va fi şi regizor, şi actor, îi va aduce consacrarea şi un profit frumuşel: 39 milioane de dolari.

În 1986 va da iar lovitura, filmul „Hannah şi surorile ei" aducând profituri de 40 de milioane de dolari, un record pentru acea vreme.

Este un îndrăgostit de jazz şi, când nu joacă sau nu regizează filme, îi place să cânte la clarinet cu formaţia sa, la hotelul Carlyle din New York. De altfel, prenumele de Woody, pe care şi l-a luat încă de când avea 17 ani, a fost ales în cinstea idolului său muzical, genialul clarinetist de jazz Woody Herman.

Cel mai scump film pe care l-a realizat a fost „Blestemul scorpionului de jad" (2001), care, în ciuda bugetului de 33 de milioane de dolari, nu a adus încasări decât de 18 milioane de dolari.

Filmele sale preferate sunt „Cetăţeanul Kane", al lui Orson Welles, şi „Hoţii de biciclete", al lui Vittorio de Sica

Oraşele de care este îndrăgostit sunt, în primul rând, New York – pentru care mărturiseşte că are o „iubire iraţională", şi Veneţia. De altfel, după incendiul care a distrus celebrul teatru italian La Fenice, Woody Allen a fost cel ce a dat startul strângerii de fonduri pentru reconstruirea acestui simbol legendar al oraşului lagunelor.

Timp de aproape patru decenii a urmat trei şedinţe de psihanaliză pe săptămână, dar a încetat acest adevărat „ritual" după ce a cunoscut-o pe actuala lui soţie, Soon-Yi.

Are la activ trei mariaje: cu Harlene Rosen, Louise Lasser şi Soon-Yi Previn, dar şi o relaţie de 12 ani cu actriţa Mia Farrow. De asemenea, are cinci copii: Ronan Farrow, Dylan O'Sullivan Farrow, Manzie Tio Allen, Moses Farrow şi Bechet Allen.

A fost în centrul unui imens scandal din cauza relaţiei avute cu Soon-Yi, fiica adoptată de Mia Farrow. Acest scandal a declanşat, la rândul său, un alt scandal, şi mai teribil, când Mia Farrow l-a acuzat că ar fi molestat-o pe fiica lor, Dylan, adoptată de cei doi. Deşi judecătorul a respins acuzaţiile aduse actorului, după o luptă de doi ani în instanţă, Farrow a primit custodia celor trei copii rezultaţi din relaţia cu Allen.

Woody Allen are 24 de nominalizări la Oscar, câştigând mult râvnita distincţie de 5 ori până acum. De asemenea, a câştigat 9 premii BAFTA şi 2 Globuri de Aur. În total, a câştigat 136 de premii în cinematografie, mai mult decât Charles Chaplin, Bus-

Allen şi Soon-Yi

ter Keaton şi Harold Lloyd – cei mai mari actori de comedie ai Americii – la un loc.

A apărut în 32 dintre filmele pe care le-a regizat şi susţine că nu-şi revede niciodată peliculele, după ce le regizează.

Nu îşi scrie scenariile la computer, ci la o veche maşină de scris, pe care o are încă din tinereţe.

Vorbe de duh spuse de Woody Allen: ● „Există două mituri despre mine: că sunt intelectual fiindcă port ochelari şi că sunt artist fiindcă filmele mele pierd bani." ● „Un ipocrit e un tip care scrie o carte despre ateism şi apoi se roagă să se vândă." ● „Mi-a plăcut mult şahul, dar nu m-au primit în echipa de şah a liceului din cauza înălţimii." ● „Bisexualitatea e ceva grozav: îţi dublează şansele de a ieşi la o întâlnire sâmbătă seara." ● „Nu cred în Viaţa de Apoi, dar pentru orice eventualitate când o să mor o să-mi iau nişte haine de schimb curate la mine." ● Singurul lucru care stă între mine şi măreţia umană sunt eu."

PORTRET

Vasile Muraru

Vasile Muraru este unul dintre cei mai îndrăgiţi actori de comedie din România. Ani de-a rândul, alături de Nae Lăzărescu, a format un cuplu foarte apreciat, care stârnea hohote de râs şi celui mai pretenţios iubitor de umor.

Moldovean, s-a născut în judeţul Neamţ, în satul Doina, la marginea oraşului Piatra Neamţ unde a făcut primii ani de şcoală şi liceul. Părinţii, oameni simpli, nu îndrăzneu nici să spere că feciorul lor va deveni altceva decât agricultor...

Încă din copilărie îi plăcea să imite marii actori ai vremii şi să facă glume cu colegii. Actorul povesteşte că se întâmpla de multe ori la ore să răspundă imitându-i pe Amza Pelea sau Toma Caragiu, spre amuzamentul tuturor. Aşadar, după ce a absolvit liceul, animat de dorinţa de a deveni actor, a venit la Bucureşti unde a dat admitere la UNATC. Din păcate, nu a fost admis. Norocul i-a surâs a doua oară când a devenit student al facultăţii la clasa profesorului Dem Rădulescu care l-a remarcat încă de la examene.

Cariera lui a început de pe băncile facultăţii, cu roluri pentru scena teatrului, dar şi pentru lumea filmului şi micul ecran. Printre filmele sale de succes se numără *De ce trag clopotele, Mitică?* (1981), *Melodii la Costineşti* (1982), *Miss Litoral* (1990), *Liceenii în alertă* (1993), *Şi totul era nimic* (2006), *Cea mai fericită fată din lume* (2009), *Poker* (2010) şi *Ultimul Corupt din România* (2012).

Spectacolele de comedie puse în scenă alături de partenerul şi prietenul său Nae Lăzărescu au rămas cu siguranţă în memoria tuturor. Cei doi actori s-au cunoscut, când lucrau la Teatrul de Revistă Constantin Tănase. Timp de 30 de ani au fost nedespărţiţi pe scenă, până în 2013 când Nae a părăsit scena vieţii.

Din anul trei de facultate Vasile Muraru iubeşte aceeaşi femeie, alături de care se bucură de armonie şi respect, precum şi de cei doi copii ai lor, o fată şi un băiat.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Colţul cu litere

Shakespeare cu afaceri imobiliare şi cântăreţe

O dezbatere interesantă, prilejuită de lansarea romanului *O paranteză în timp* a celebrei scriitoare britanice Jeanette Winterson, a fost organizată, la începutul lunii noiembrie, de editura Humanitas Fiction. Romanul, în traducerea lui Vali Florescu, a apărut în colecţia „Raftul Denisei", şi în cadrul Proiectului *Hogarth Shakespeare*. Autoarea, care a participat la dezbatere în direct, prin Skype, a putut să asculte şi câteva fragmente din roman în interpretarea actorilor Corina Moise şi Costin Dogioiu. Proiectul *Hogarth Shakespeare* a fost demarat în 2015 în Marea Britanie, la 400 de ani de la moartea marelui Will şi preluat deja de edituri din peste 28 de ţări, la Editura Humanitas Fiction fiind coordonat de Denisa Comănescu. Lansată la iniţiativa editurii britanice Hogarth, seria *Hogarth Shakespeare* propune revizitarea capodoperelor shakespeariene de către unii dintre cei mai bine cotaţi scriitori actuali, care le reimaginează pentru secolul al XXI-lea. Alături de Jeanette Winterson, care a ales în romanul său *O paranteză în timp* să imagineze în contemporaneitate piesa *Poveste de iarnă*, ceilalţi scriitori implicaţi în proiect şi piesele lui Shakespeare care le-au revenit sunt: Howard Jacobson şi *Neguţătorul din Veneţia*, Anne Tyler şi *Îmblânzirea scorpiei*, Margeret Atwood şi *Furtuna*, Tracy Chevalier şi – *Othello*, Edward St Aubyn şi *Regele Lear*, Jo Nesbø, *Macbeth* şi Gillian Flynn, *Hamlet*. „În *Poveste de iarnă*, regele Siciliei, Leontes, orbit de gelozie, îşi învinuieşte soţia, pe Hermiona, de adulter, bănuind că îl înşală cu Polixene. În *O paranteză în timp*, curtea lui Leontes e înlocuită de pieţele financiare de astăzi, Leontes devine Leo, un manager lipsit de scrupule, iar Hermiona e MiMi, o cântăreaţa de succes. Leo o acuză pe MiMi că ar avea o aventură cu Xeno, prietenul sau din adolescenţă, creator de jocuri pe calculator, seducător şi cu o sexualitate ambiguă.

Din momentul naşterii Perditei, presupus fruct al adulterului, drumurile tuturor se vor despărţi, iar consecinţele faptelor părinţilor vor reverbera asupra destinelor celor tineri. Drumul vieţii Perditei va deschide o paranteză în timp, una pe care numai dragostea părintească o va mai putea închide în chip fericit".

Iată şi o mostră din această reinterpretare a lui Shakespeare, în varianta Jeanettei Winterson: „Nişele pentru bebeluşi au o istorie. Nu există întotdeauna o istorie în orice poveste? Ai crede că trăieşti în prezent, dar trecutul e chiar în urma ta, ca o umbră. Am făcut nişte cercetări. În Europa, în Evul Mediu, când a fost el, aveau şi pe vremea aia nişe pentru bebeluşi. Le numeau Roata Copilului Găsit; era o fereastră rotundă într-o mănăstire de călugări sau de maici, şi puteai strecura un prunc înăuntru... Sau îl puteai lăsa în pădure înfăşurat în păturică, să-l crească lupii şi câinii. Îl lăsai fără niciun nume, dar cu ceva cu care să poată începe povestea".

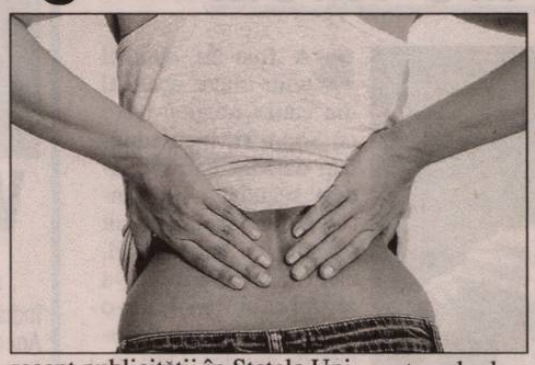
Născută în 1959, la Manchester, Jeanette Winterson este crescută în oraşelul Accrington din Lancashire. La 15 ani, adolescenta, pe care părinţii o destinaseră unei cariere de misionariat în Africa, îşi părăseşte căminul. Pentru a-şi putea continua studiile, lucrează ca vânzătoare de îngheţată, îngrijitoare într-un ospiciu, asistentă a unui antreprenor de pompe funebre.

Este admisă la Colegiul St Catherine din Oxford. Stabilită la Londra, publică în 1985 prima carte, cu o pronunţată tentă autobiografică, *Portocalele nu sunt singurele fructe* (Oranges Are Not the Only Fruit; Humanitas Fiction, 2008). Următoarele romane, printre care *Scris pe trup* (Written on the Body, 1992; Humanitas Fiction, 2008), *The PowerBook* (2000), *Lighthousekeeping* (2004) şi *Stone Gods* (2007) nu fac decât să confirme extraordinara originalitate şi forţă literară ale autoarei. *O paranteză în timp* (The Gap of Time) apare în 2015.

GEORGE CUŞNARENCU

Încălzirea globală ne distruge rinichii!

Poate că nu este cel mai profund efect al încălzirii globale dar cu siguranţă va fi, pentru noi, oamenii, cel mai dureros, pe termen scurt. Schimbările climatice ar putea aduce cu ele o creştere îngrijorătoare a cazurilor de litiază renală în numeroase regiuni ale planete!



Căldura ne omoară cu zile

Alăturarea între modificarea climei şi incidenţa apariţiei pietrelor la rinichi este bazată pe date medicale concrete, ce demonstrează că mai ales oamenii din zonele temperate – deci inclusiv românii – dezvoltă această afecţiune la rate tot mai înalte. De vină pare să fie un proces extrem de simplu de înţeles: transpiraţia excesivă produsă de vremea mai caldă duce la o eliminare mai rapidă a apei din organism şi prin urmare la creşterea concentraţiei de sare în urină, care poate declanşa apariţia şi dezvoltarea pietrelor în rinichi. Un raport dat recent publicităţii în Statele Unite relevă că până în anul 2050 numărul bolnavilor de litiază renală va creşte cu circa 500.000 în fiecare an, în zona industrială a Marilor Lacuri înregistrându-se deja, în ultimul deceniu, o creştere cu până la 100.000 cazuri anual! Şi nu este singurul impact imediat pe care încălzirea globală îl va avea asupra sănătăţii pământenilor.

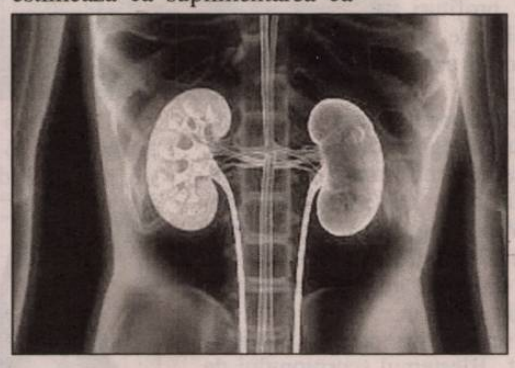
Centrul Federal pentru Prevenţia şi Controlul Bolilor (CDC) a avertizat că temperaturile mai ridicate ar putea provoca valuri de caniculă letale, dezvoltarea algelor care infectează peştii cu toxine şi răspândirea unor maladii infecţioase transmise de insecte, precum Zika, Lyme sau febra Munţilor Stâncoşi.

Beţi mai mult, mâncaţi mai puţin

Climatologii apreciază că emisiile de gaze de seră vor duce la o creştere a temperaturii globale cu cel puţin 2 grade Celsius, în următoarele decenii. „Impactul schimbărilor climatice asupra sănătăţii umane va fi vast, sever şi va afecta toate sectoarele sistemului public de sănătate", apreciază George Luber, director adjunct în cadrul CDC. Totodată, efectele vor duce la mari pierderi financiare. Autorii studiului citat estimează că suplimentarea cazurilor de litiază renală va creşte costurile de medicaţie şi spitalizare cu peste un miliard de dolari anual!

Este adevărat că efectele temperaturii pot fi combătute printr-un consum mai ridicat de lichide şi unul mai scăzut de hrană solidă, dar medicii spun că este dificil de convins milioane de oameni să-şi schimbe obiceiurile alimentare. „Efectele temperaturii asupra formării litiazei reprezintă o învăţătură fundamentală a urologiei, spune dr Mark Litwin, profesor de urologie şi sănătate publică la Universitatea California, Los Angeles.

Litiaza renală reprezintă o provocare neobişnuită la adresa sănătăţii publice, o provocare la care lumea medicală, obişnuită cu bolile cardiovasculare, cancerul, SIDA şi alte maladii ce constituie ameninţări globale, chiar nu se aşteaptă. Rareori fatală, această afecţiune produce însă unele dintre cele mai groaznice dureri cunoscute, mai rele, spun unele persoane, decât cele provocate de naştere.



Există o genă a orbirii?

Cum ar fi să aflaţi că Homer, Milton şi alte milioane de oameni care nu s-au putut bucura de vederea luminii, au fost afectaţi de acestă cumplită deficienţă din cauza propriilor gene, moştenite de la părinţi? Această ipoteză şocantă este susţinută de o echipă de oftalmologi sud-africani, care, la capătul a zece ani de cercetări, afirmă că au izolat în organismul uman o genă care provoacă orbirea. Gena cu pricina determină producerea unei afecţiuni a retinei, numită „retinită pigmentară", ce duce, în final, la orbire. Dacă părinţii poartă această genă, ei o vor transmite, automat, şi copiilor lor, şi de aceea medicii sud-africani avertizează că o analiză atentă, încă din faza când fătul se află în pântecele mamei, ar putea determina dacă pruncul ce va veni pe lume este ameninţat cu orbirea.

Vedere normală

Retinită pigmentară

Specialiştii de la Universitatea Cape Town, care au efectuat studiul menţionat pe câteva zeci de oameni suferind de retinită pigmentară, afirmă că descoperirea lor nu trebuie să lase de înţeles că toate formele de orbire se transmit genetic. „Orbirea poate fi generată de o mulţime de cauze, de la diabet până la accidente oculare, iar gena descoperită de oftalmologii din Cape Town nu-i afectează pe toţi oamenii lipsiţi de vedere, ci doar pe cei suferinzi de retinită pigmentară", precizează dr. Claudette Medefindt, secretară a unei fundaţii de cercetări privind bolile retiniene, ea însăşi nevăzătoare. „Semnele acestei boli, adăugă doamna Medefindt pot apărea încă din primii ani ai vieţii, dar şi la maturitate, în jurul vârstei de 40 de ani. Simptomele sunt diminuarea acuităţii vizuale pe timp de noapte, vedere cu contrast tot mai scăzut, ducând la aşa-numita viziune de tunel şi, în cele din urmă, orbirea totală".

Acum, specialiştii sud-africani încearcă să determine exact cum anume gena respectivă provoacă degradarea retinei şi speră că această analiză îi va ajuta să găsească un remediu, fie pentru a elimina gena vinovată, fie pentru a o modifica, în aşa fel încât să devină inofensivă.

O nouă maladie

FURIA CAFELEI

O nouă maladie, necunoscută până în urmă cu câţiva ani, pare să afecteze locuitorii ţărilor occidentale şi pe cei din statele dezvoltate ale Asiei: furia cafelei. Simptomele cele mai frecvente ale acestei ciudate afecţiuni sunt irascibilitatea, agresivitatea, durerile de cap, insomniile – toate datorate consumului excesiv de cafea.

Se ştie că, prin componentul ei principal, cafeina, cafeaua este un excelent stimulent, dar, potrivit unui studiu publicat la Londra, nu mai puţin de 15 oameni din 100 manifestă intoleranţă faţă de deliciosul lichid amărui. Această intoleranţă apare de obicei la mai puţin de o oră de la consumarea unei cesti de cafea, prin dureri articulare, dureri de cap şi senzaţia de oboseală.

Din păcate, neştiind ce se întâmplă cu ei, majoritatea celor afectaţi de această problemă consumă şi mai multă cafea, convinşi că vor îndepărta simptomele, dar, de fapt, nu fac altceva decât să şi le agraveze. Presa britanică scrie că, printre cei afectaţi de bizara maladie, s-ar număra şi vedetele Hugh Grant şi Robbie Williams.

Hrana organică şi laptele matern

Potrivit unui studiu publicat în revista *British Journal of Nutrition*, produsele organice, lactate şi din carne, din dieta mamelor care alăptează, influenţează în mod pozitiv calităţile nutritive ale laptelui de sân, prin creşterea concentraţiei de acizi graşi benefici. Mai concret, echipa condusă de dr. Lukas Rist, de la Spitalul Paracelsus, din Zürich, a demonstrat că o dietă compusă în cea mai mare parte (80-90%) din produse organice este corelată cu niveluri ridicate de acid linoleic conjugat (CLA).

Acesta este un tip de grăsime cu proprietăţi anticancerigene, antiaterosclerotice, antidiabetice şi cu certe valenţe imunostimulatoare. De altfel, această ultimă calitate face acidul linoleic esenţial pentru dezvoltarea bebeluşilor, îmbunătăţind sistemul imunitar al acestora şi împiedicând apariţia infecţiilor, foarte periculoase mai ales în primele săptămâni de viaţă. Studiul a fost efectuat pe 312 mame care alăptau la sân şi care născuseră la maternitatea spitalului menţionat, fiind realizat pe parcursul a două luni.

PE SCURT

despre sănătatea dumneavoastră

◆ ***Copiii care consumă frecvent legume,*** în stare proaspătă sau fierte, au un risc mai scăzut de a dezvolta alergii sau astm decât cei a căror alimentaţie este săracă în vegetale. Într-un studiu publicat în revista

americană Pediatric Allergy and Immunology, se demonstrează că numai 23% dintre copiii ce consumă frecvent vegetale suferă de astm.

◆ ***Delicioasele „floricele" sau „pop-corn" pot dăuna sănătăţii*** nu doar prin prisma conţinutului mare de grăsimi ci şi a faptului că fumul produs de arderea lor este nociv pentru plămâni. De vină este o substanţă, numită diacetil, aflată în compoziţia untului folosit de principalele firme producătoare de porumb de floricele gata ambalat. Această substanţă chimică, odată inhalată, sub formă de vapori poate provoca o afecţiune pulmonară numită bronhiolita obliterantă, care necesită spitalizare, altfel existând riscul unor complicaţii severe.

◆ ***Chiar dacă nu este atât de populară precum citricele,*** mai ales când e vorba de conţinutul în vitamine, banala varză poate rivaliza cu succes cu aceasta. După cum au demonstrat specialiştii germani de la laboratorul de farmaceutică al Universităţii Köln, în varza albă există o cantitate de vitamina C apropiată de cea din citrice, cantitate ce nu se diminuează nici atunci

când leguma este fiartă, pentru a fi gătită. În plus, varza conţine un întreg complex de microelemente, fitocide şi acizi organici, precum şi alte vitamine (PP, P, K, B1, B2, B3), care fac din ea un redutabil medicament şi energizant natural.

◆ ***Riscul de a suferi un atac de cord*** este de 2,5 ori mai mare în anotimpul hibernal decât vara, relevă un studiu efectuat la Universitatea Berkeley, California. Printre posibilele cauze ale acestui fenomen cercetătorii americani enumeră vremea mai rece şi lipsa luminii solare, care afectează sistemele endocrin şi nervos.

Decalogul centenarilor

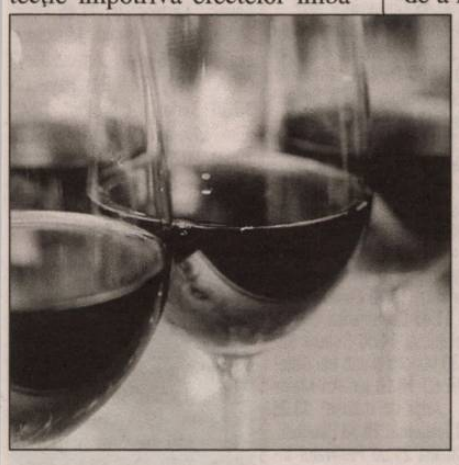
Vreţi să trăiţi o sută de ani?

La ora actuală, este o realitate faptul că speranţa de viaţă, în ţările civilizate, a crescut considerabil, depăşind pragul de 75 de ani, iar numărul centenarilor este de asemenea în continuă creştere. Dar traiul modern, cu tot cortegiul de abuzuri de orice fel pe care le presupune, stresul impus de existenţa în marile aglomerări urbane, maladiile grave ne afectează, multora dintre noi, viaţa. Chiar şi aşa, graţie unui stil de viaţă şi alimentaţie cât mai apropiat de natură, oricine poate atinge suta de ani...

Mulţi dintre noi îşi imaginează că o viaţă sănătoasă înseamnă desfăşurarea unei activităţi monotone şi o permanentă cură de slăbire, doar cu salate şi fulgi de ovăz, mai ceva ca naufragiaţii din mările Sudului. Nimic mai fals! Multe alte activităţi plăcute şi distractive vă pot face bine. Înţelegând cum anume asemenea activităţi vă pot ajuta să trăiţi mai mult şi cum să reuşiţi să trageţi din fiecare activitate zilnică maximul de beneficii, veţi avea nu doar o viaţă sănătoasă şi îndelungată, ci şi o experienţă plăcută, un nesfârşit şir de zile vesele...

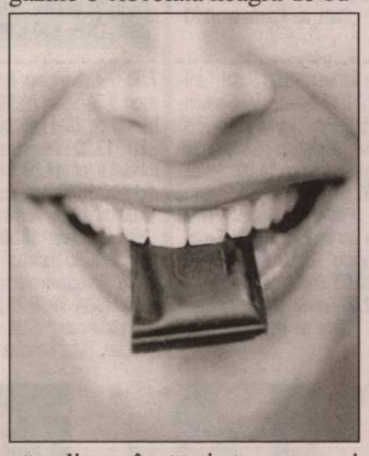
❶ Beţi vin roşu

Vinul roşu conţine resveratrol, un puternic antioxidant, care acţionează ca o barieră de protecţie împotriva efectelor îmbătrânirii. Unul sau cel mult două pahare de vin roşu la masă, în fiecare zi, vă poate menţine tânăr şi la vârste înaintate.



❷ Consumaţi ciocolată neagră

Ciocolata neagră conţine, de asemenea, importante cantităţi de antioxidanţi, cu rol în prevenirea îmbătrânirii. Găsiţi în magazine o ciocolată neagră de bună calitate, învăţaţi să o savuraţi şi consumaţi 2-3 tablete în fiecare zi. Consumul moderat de ciocolată scade tensiunea sangvină şi colesterolul, asigurând în plus un aport energetic de invidiat.



❸ Zâmbiţi, vă rog!

Surâsul este un mod extraordinar de a vă schimba dispoziţia, de a lega prietenii cu alţi oameni şi în acelaşi timp de a vă ajuta corpul. Zâmbiţi ori de câte ori simţiţi că grijile vă copleşesc; astfel veţi „păcăli" organismul că totul este bine şi nivelul de stres se va reduce. Ca un comutator electric, un simplu surâs vă poate schimba radical starea de spirit. Aşadar, întipăriţi-vă permanent un surâs luminos pe chip, chiar dacă simţiţi că nu totul merge cum ar trebui şi veţi vedea că aveţi motive să zâmbiţi cu adevărat.

❹ Sexul, plăcere şi mângâiere

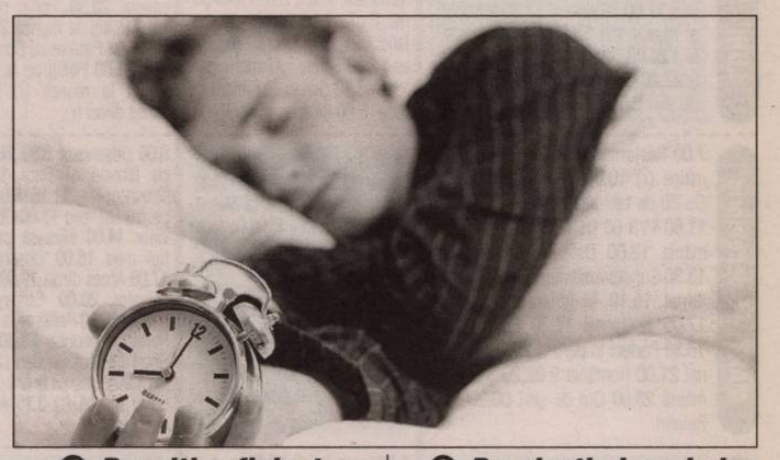
Sexul descătuşează o serie întreagă de substanţe chimice cu rol benefic în funcţionarea organismului, precum endorfinele. Atingerile delicate ne ajută să păstrăm legăturile cu cei dragi, să strângem relaţiile de prietenie şi ne cresc respectul de sine. Studii recente au demonstrat că persoanele care fac sex cel puţin de două-trei ori pe săptămână au toate şansele să devină longevive!

❺ Relaxaţi-vă!

Relaxarea este opusul stresului: o stare ce conferă linişte interioară, seninătate şi constituie o binecuvîntare din punct de vedere fizic. Relaxarea ne ajută corpul să se odihnească, să se vindece şi să funcţioneze mai bine. Practicând zilnic tehnici de relaxare, vă puteţi antrena în aşa fel încât să alungaţi stresul, înlocuindu-l cu energie şi calm. Acest lucru va îmbunătăţi funcţiile vitale ale organismului, va scădea hipertensiunea sangvină şi va stabiliza bătăile prea rapide ale inimii.

❻ Faceţi cât mai mult sport

Jocurile de angajament fizic, alergarea şi activităţile sportive variate sunt excelente modalităţi de a vă menţine ceea ce latinii numeau „mens sana in corpore sano" – minte sănătoasă în corp sănătos. Chiar şi exerciţiile simple, de rutină, efectuate zilnic, la serviciu sau acasă menţin echilibrul organismului, sporesc capacitatea de rezistenţă şi forţa. Jocurile colective şi sporturile vă pun în egală măsură şi mintea la treabă, căci trebuie să anticipaţi acţiunile adversarului şi cum să conlucraţi cît mai eficient cu coechipierii.



❼ Dormiţi suficient

Somnul reprezintă o veritabilă „reîncărcare a bateriilor" consumate peste zi. Necesitatea lui este evidentă şi în ciuda progreselor pe care ştiinţa modernă le-a făcut, putând, de pildă, înlocui mese copioase cu câteva pastile, ea nu a reuşit să găsească un înlocuitor pentru somn. Astăzi, puţini oameni mai au un program de somn echilibrat, căci se ştie că stresul şi traiul haotic pot declanşa insomnii chinuitoare.

Căutaţi să renunţaţi la somnifere, să eliminaţi stresul şi să menţineţi un program de somn regulat, dormind în fiecare noapte nu mai puţin de 7 ore dar nici mai mult de 9. Beneficiile somnului în planul sănătăţii? Mai multă energie, un sistem imunitar puternic, o vitalitate debordantă, de la primele ore ale dimineţii.

❽ Petreceţi cât mai mult timp alături de cei dragi

Relaţiile interumane sunt un constituent de bază al sănătăţii. Faptul că aveţi legături puternice de dragoste, prietenie sau colegialitate cu alţi oameni înseamnă că vă veţi bucura de ajutorul lor la nevoie, dar şi că veţi fi protejat de singurătate, depresie şi tulburări psihice. Cultivaţi-vă, aşadar, relaţiile cu prietenii şi familia, pentru a vă îmbunătăţi sănătatea şi nivelul de trai.

❾ Rezolvaţi „jocuri ale minţii"

Jocurile minţii reprezintă o modalitate importantă de implicare în societate. Astfel de activităţi pot stimula diversele regiuni cerebrale şi vă pot trezi curiozitatea, reprezentând, cu alte cuvinte, o îndeletnicire utilă şi distractivă. Dacă este posibil, alegeţi jocuri de societate, cum ar fi bridge-ul sau şahul, care nu doar că vă pun mintea la contribuţie, dar vă ajută să şi comunicaţi cu cei din jur.

❿ Gândiţi pozitiv

Dacă aveţi o atitudine pozitivă despre îmbătrînire veţi adăuga, ne asigură psihologii, cel puţin şapte ani vieţii dvs. Evitaţi tendinţele culturale existente azi, de glorificare a tinereţii şi atitudinea nostalgică faţă de anii care au trecut. Găsiţi modalităţi de a vă simţi bine pe măsură ce îmbătrâniţi şi bucuraţi-vă de înţelepciunea, experienţa şi controlul asupra vieţii, dobândite odată cu vârsta a treia.

Remedii naturale

Anasonul stelat

folosiţi-l cu precauţie

Plantă originară din China, unde seminţele sale sunt folosite de milenii, nu doar în gastronomie, ci şi în medicină, anasonul stelat poate fi un remediu eficient într-o mulţime de boli.

El stimulează digestia, vă poate scăpa de balonare – deci e foarte recomandat în preajma Sărbătorilor. Calităţile expectorante îl fac util şi în răceli şi guturaiuri, pentru a diminua congestia căilor respiratorii. Atenţie însă la folosirea uleiului esenţial de anason stelat, care în doze mari poate fi foarte toxic – este recomandat să nu-l folosiţi decât după ce consultaţi medicul curant sau un specialist în medicină naturistă.

Conţinutul bogat într-o substanţă numită anetol face ca anasonul stelat să fie unul dintre cei mai puternici antibacterieni din lumea vegetală. Studiile de specialitate au dovedit că extractul de anason stelat poate distruge aproape 70 de tulpini bacteriene rezistente la antibiotice – inclusiv unele microorganisme responsabile de temutele şi mult mediatizatele infecţii nozocomiale.

În caz de tuse, guturai şi alte viroze, folosiţi o infuzie dintr-un gram de anason la 200 ml apă clocotită, lăsând la infuzat 5-10 minute. Din această infuzie beţi 2 cesti pe zi. Din aceleaşi cantităţi de anason şi apă puteţi face şi un decoct, fierbând seminţele de plantă timp de 10 minute. Acest decoct este recomandat, după fiecare masă, dacă sunteţi balonat. Atenţie însă: anasonul stelat nu se recomandă copiilor, deoarece conţine unele substanţe care pot da convulsii. Planta nu este indicată ca medicament – deşi poate fi folosită, cu moderaţie, în preparatele culinare – nici femeilor însărcinate, celor care alăptează sau celor care au avut cancer de sân sau de uter.

De asemenea, trebuie să aveţi mare grijă de unde vă procuraţi anasonul stelat, fiindcă riscaţi să cumpăraţi anason japonez, o plantă foarte toxică, având fructele mai mici, mai dantelate şi mai deformate decât ale anasonului stelat. De aceea, nu cumpăraţi niciodată pudră de anason ca atare, fiindcă, dacă fructele sunt pisate, nu mai puteţi face diferenţa dintre cele două specii de plante şi riscaţi să cumpăraţi anason japonez.

Pagini realizate de
GABRIEL TUDOR

LUNI – 5 decembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Ştirile de mâine (r) 10.00 Teleshopping 10.40 Carpaţii, plămânul Europei (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Tu votezi România 13.00 Ultima ediţie (r) 13.30 Superconsumatorul 14.00 Telejurnal 15.10 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Întrebări şi răspunderi 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.20 Ştirile de mâine 23.00 Ora de ştiri 0.00-5.35 Reluări.

PRO TV

6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Prădătorii" (Canada, 2016) 22.30 Flm: „Gustul răzbunării" (SUA, 2013) 0.45 Ştirile ProTv 1.15 Serial: „Homeland: Reţeaua terorii" (ultimul ep.) 2.00 Serial: „Memorie perfectă" 3.30 Serial: „ Cititorii de oase" 5.00 Ce spun românii (r).

PRIMA TV

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Poftiţi pe la noi: Poftiţi la muncă 23.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Poftiţi pe la noi: Poftiţi la muncă (r) 3.15 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Cu lumea-n cap 7.45 Focus 18 (r) 10.00 La TV (r) 11.30 Ajutor, vreau să slăbesc! 13.30 Teleshopping 14.00 Focus 14 14.30 Teleshopping 15.00 Cireaşa de pe tort 16.00 Camera de râs Pop Kids 16.30 Focus 17.00 Mondenii 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Provocarea" (coprod., 2001). Cu: Keanu Reeves, Diane Lane 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

acasa

5.30 Vorbeşte lumea (r) 8.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 9.15 Serial: „Regina inimilor" (r) 11.30 Film: „Poftă de iubire" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieţi schimbate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Dimineaţa de sport 9.30 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.45 Auzul e un dar 14.00 Cultura minorităţilor 14.30 Minorităţi sub trei dictaturi 15.00 Duelul pianelor (r) 16.00 Poveste după poveste (r) 17.00 În vizor, România 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 18.35 TVR60 19.00 Telejurnal 19.30 Handbal: Rusia – Croaţia 21.45 Handbal: România – Norvegia 23.45 Teatrul Naţional de Televiziune: „Henric al IV-lea" de Luigi Pirandello 2.05-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.30 La Măruţă (r) 8.30 Film: „Dragonball: Evoluţia" (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film: „Ţicniţii" (r) 14.15 Film: „Tabără cu bucluc" (r) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Misterul crimei din Manhattan" (SUA, 1993). Cu: Woody Allen, Diane Keaton 20.30 Film: „Dublă personalitate" (SUA, 1998). Cu: William Baldwin, Anne Parillaud 22.45 Film: „Gothika" (SUA, 2003). Cu: Halle Berry, Robert Downey Jr. 0.45 Film: „Îngerii lui Charlie" (r) 2.30 Cine A.M.

MARŢI – 6 decembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Ştirile de mâine (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Cu 80 de tablouri la capătul lumii (r) 11.00 TVR 60 (r) 12.30 Tu votezi România 13.00 Dincolo de viitor (r) 13.30 Superconsumatorul 14.00 Telejurnal 15.10 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Europa mea 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.20 Ştirile de mâine 23.00 Ora de ştiri 00.00-5.35 Reluări.

PRO TV

6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.00 Film: „Cartelul ucigaş" (SUA, 2015) 21.45 Fotbal: Bayern München – Atletico Madrid 23.45 Ştirile ProTv 0.15 Serial: „Tata mare" (ep. 1,2) 1.15 Serial: „Memorie perfectă" 2.45 Serial: „Cititorii de oase" 4.15 Serial: „Fără ruşine" 5.00 Ce spun românii (r).

PRIMA TV

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator special 20.30 Poftiţi pe la noi: Poftiţi la muncă 23.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Poftiţi pe la noi: Poftiţi la muncă (r) 3.15 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniţii (r) 7.45 Focus 18 (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Apel de urgenţă (r) 12.30 Focus Magazin (r) 14.00 Focus 14 14.30 Teleshopping 15.00 Cireaşa de pe tort 16.00 Mondenii 16.30 Focus 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Din nou tineri" (SUA, 2014). Cu: Adam Driver, Amanda Seyfried 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

acasa

5.30 Vorbeşte lumea (r) 8.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 9.15 Serial: „Vieţi schimbate" (r) 10.15 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieţi schimbate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Dimineaţa de sport 9.30 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităţilor 14.30 Minorităţi sub trei dictaturi 15.00 TVR 60 16.00 D'ale lu' Mitică (r) 17.00 În vizor, România 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 18.35 TVR 60 19.00 Telejurnal 20.00 TVR 60 21.00 Festivalul Internaţional de Teatru de la Sibiu 21.45 Handbal: Germania – Franţa 23.45 Film: „Marea Neagră" (coprod., 2008) 1.30-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Film: „Misterul crimei din Manhattan" (r) 8.15 Ce spun românii (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Erou din întâmplare" (r) 14.15 Film: „Sari!" (Austria, 2008). Cu: Ben Silverstone, Patrick Swayze 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Abracadabra" (SUA, 1958) 20.30 Film: „În pat cu duşmanul" (SUA 1991). Cu: Julia Roberts, Patrick Bergin 22.30 Film: „Cyrus" (SUA, 2010) 0.15 Film: „Angelique" (coprod., 2013). Cu: Nora Arnezeder 2.30 Cine A.M.

MIERCURI – 7 decembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Ştirile de mâine (r) 9.45 Discover România (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Doc.: „Pe drumul mătăsii" (r) 11.00 TVR 60 (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Tu votezi România 13.00 Adevăruri despre trecut (r) 13.30 Superconsumatorul 14.00 Telejurnal 15.10 Convieţuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Interes general 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.20 Ştirile de mâine 23.00 Ora de ştiri n 0.00 Superconsumatorul (r) 0.35 TVR 60 1.35-5.35 Reluări.

PRO TV

6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Ăla micu'" (coprod., 2006) 22.30 Jocuri de celebritate 23.30 Ştirile ProTv 0.00 Serial: „Tata mare" 1.00 Serial: „Memorie perfectă" 2.30 Serial: „Cititorii de oase" 4.00 Serial: „Fără ruşine" 5.00 Ce spun românii (r).

PRIMA TV

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.15 Film: „Căţeii lui Moş Crăciun 2" (SUA, 2012) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Bona de la forţele speciale" (SUA, 2005). Cu: Vin Diesel 22.30 Un Show Păcătos cu Dan 1.00 Film: „Bona de la forţele speciale" (r) 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniţii (r) 7.45 Focus 18 (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Dosarele DNA 12.30 Focus Magazin (r) 14.00 Focus 14 14.30 Teleshopping 15.00 Cireaşa de pe tort 16.00 Mondenii 16.30 Focus 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Cronica Cârcotaşilor 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

acasa

5.30 Vorbeşte lumea (r) 8.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 9.15 Serial: „Vieţi schimbate" (r) 10.15 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieţi schimbate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Dimineaţa de sport 9.30 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităţilor 14.30 Minorităţi sub trei dictaturi 16.00 Arte, carte şi capricii (r) 17.00 În vizor, România 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 18.35 TVR 60 19.00 Telejurnal 19.30 Handbal: România – Rusia 21.30 Telecinemateca: „Războiul din munţi" (SUA, 1936) 23.20 Film: „O moarte încântătoare" (SUA, 1968). Cu: Kirk Douglas, Sylva Koscina 1.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

5.45 Film: „Abracadabra" (r) 8.00 Ce spun românii (r) 9.00 Serial: „La bloc" (r) 11.30 Film: „Ptiu!" (SUA, 1954) 13.15 Film: „Erou din întâmplare" (SUA, 1992) 15.45 Serial: „La bloc" 18.00 Film: „Adventurile baronului Munchausen" (coprod., 1989) 20.30 Film: „Apă pentru elefanţi" (SUA, 2011) 23.00 Film: Lecţii de viaţă" (SUA, 2005) 0.45 Film: „Motoare sfinte" (coprod., 2012) 3.00 Cine A.M.

RITA HAYWORTH
– joi, 14.15 –

KIRK DOUGLAS
– miercuri, 23.20 –

MERYL STREEP
– duminică, 20.30 –

KEANU REEVES
– luni, 20.30 –

EMILY KINNEY
– sâmbătă, 20.00 –

VIN DIESEL
– miercuri, 20.30 –

HALLE BERRY
– luni, 22.45 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 8 decembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Ştirile de mâine (r) 9.45 Discover România 10.00 Teleshopping 10.30 Doc.: „Pe drumul mătăsii" (r) 11.00 TVR 60 (r) 12.30 Tu votezi România 13.00 Oameni ca noi 13.30 Superconsumatorul 14.00 Telejurnal 15.10 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Doc.: „Pirineii" 18.00 Lozul cel mare 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 0.00 La bani mărunţi 0.05-5.35 Reluări.

PRO TV

6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinţi" 21.30 Serial: „Atletico Textila" 22.30 Ştirile ProTv 23.00 Serial: „Tata mare" 0.00 Serial: „Memorie perfectă" 2.00 Serial: „Cititorii de oase" 3.30 Serial: „Fără ruşine" 5.00 Ce spun românii (r).

PRIMA TV

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Poftiţi pe la noi: Poftiţi la muncă (r) 3.15 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniţii (r) 7.45 Focus 18 (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Revendicarea 12.30 Focus Magazin (r) 14.00 Focus 14 14.30 Teleshopping 15.00 Cireaşa de pe tort 16.00 Mondenii 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Kickboxer 1" (SUA, 1989) 22.30 La TV 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30 Mama mea găteşte mai bine (r) 1.30 Film: „Un acoperiş deasupra capului" (România, 2006) 3.15-6.00 Reluări.

acasa

5.30 Vorbeşte lumea (r) 8.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 9.15 Serial: „Vieţi schimbate" (r) 10.15 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieţi schimbate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Dimineaţa de sport 9.30 Serial (r) 10.10 Stră Femei de 10, bărbaţi de 10 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităţilor 14.30 Minoritaţi sub trei dictaturi 15.00 TVR 60 16.00 Destine ca-n filme 17.00 În vizor, România 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 18.35 TVR 60 19.00 Telejurnal 20.00 TVR 60 21.00 Festivalul Internaţional de Teatru de la Sibiu 21.45 Handbal: Olanda – Franţa 23.45 Film: „Ultima ispită a lui Iisus" (SUA, 1988). Cu: Willem Defoe, Harvey Keitel 2.25-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.15 Film: „Ptiu!" (SUA, 1954) 8.15 Ce spun românii (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Adventurile baronului Munchausen" (r) 14.15 Film: „Amicul Joey" (SUA, 1957). Cu: Rita Hayworth 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Ne-am făcut mari!" (SUA, 1958) 20.30 Film: „Vânătoarea ultimului dragon" (SUA, 2009) 23.45 Film: „Muzica, prima iubire" (Rusia, 2009) 1.45 Cine A.M.

VINERI – 9 decembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Doc.: „Doar să gustaţi..." 9.45 Discover România 10.30 Doc.: „Pe drumul mătăsii" 11.00 TVR 60 (r) 12.30 Oglinda cerului 13.00 M.A.I. aproape de tine 13.30 Doc.: „Pirineii" 14.00 Telejurnal 15.10 Fără etichetă 16.00 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.30 Mediatorii 18.35 TVR 60 19.30 Doc.: „Doar să gustaţi..." 20.00 Telejurnal 21.00 Carpaţii, plămânul Europei 22.20 Ştirile de mâine 23.00 Ora de ştiri 0.00-6.00 Reluări.

PRO TV

6.00 Ştirile ProTv 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Vocea României 0.00 Film: „Soldatul justiţiar" (SUA, 2014). Cu: Cung Le, Dolph Lundgren 2.00 Serial: „Memorie perfectă" 3.30 Serial: „Cititorii de oase" 5.00 Ce spun românii (r).

PRIMA TV

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 X Factor 0.00 iUmor (r) 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 La TV (r) 7.45 Focus 18 (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Revendicarea 12.30 Focus Magazin (r) 14.00 Focus 14 14.30 Teleshopping 15.00 Cireaşa de pe tort 16.00 Mondenii 16.30 Focus 17.00 La Tv (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Declaraţie de dragoste" (România, 1985). Cu: Teodora Mareş, Tamara Buciuceanu 22.30-6.00 Reluări.

acasa

5.30 Vorbeşte lumea (r) 8.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 9.15 Serial: „Vieţi schimbate" (r) 10.15 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Vieţi schimbate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-5.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.10 Dimineaţa de sport 9.30 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităţilor 14.30 Minorităţi sub trei dictaturi 15.00 TVR 60 16.00 Ieri-Azi-Mâine 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 18.35 TVR 60 19.00 Telejurnal 19.30 Handbal: România – Croaţia 21.30 Festivalul Internaţional de Teatru de la Sibiu 22.00 Gala umorului 23.10 Film: „Tranzacţie cu bucluc" (Italia, 1977). Cu: Bud Spencer, Herbert Lom 1.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.45 Film: „Ne-am făcut mari!" (r) 8.15 Ce spun românii (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 10.45 Film: „Amicul Joey" (r) 14.00 Film: „Sari!" (Austria, 2008) 15.45 Serial: „La bloc" 18.00 Film: „Înfrângerea" (SUA, 1958) 20.30 Flm: „Mai bine nu se poate" (SUA, 1997) 23.30 Film: „Tăcerea poate ucide" (SUA, 2010) 1.30 Film: „Escadronul întâi" (coprod., 2009) 2.45 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 10 decembrie

TVR 1

7.00 Întrebări şi răspunderi (r) 8.00 Europa mea (r) 9.00 La bani mărunţi 9.30 Superconsumatorul (r) 10.00 Superconsumatorul (r) 10.30 Zon@ 11.00 Dincolo de viitor 11.30 Vreau să fiu sănătos! 12.30 Ochiul magic (r) 13.30 Geopolitice 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut 15.00 Ora regelui 16.00 Handbal masculin 18.00 Exclusiv în România 18.50 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 O dată-n viaţă 23.00 Profesioniştii 0.00-5.35 Reluări.

PRO TV

6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Ştirile ProTv 10.00 I lile IT 10.30 Superspeed la ProTv 11.00 Film: „Aventuri în parcul de distracţii" (SUA, 1998) 13.00 Film: „Excursie cu surprize" (coprod., 2006) 15.00 Vocea României (r) 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Singur acasă" (SUA, 1990) 22.30 Film: „Nuntă cu peripeţii" (SUA, 2013) 0.15 Film: „Singur acasă" (r) 2.15 Serial: „Memorie perfectă" 3.45 Serial: „Cititorii de oase" 4.15 Film: „Aventuri în parcul de distracţii" (r).

PRIMA TV

6.00 Observator 10.00 Chefi la cuţite (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.00 Te cunosc de undeva! 23.15 Film: „Întâlnire cu Joe Black" (SUA, 1998). Cu: Brad Pitt, Anthony Hopkins, Claire Forlani 3.00 Film: „Ultima noapte de dragoste" (r).

PRIMA TV

7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniţii (r) 8.45 Secrete de Stil 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine 12.00 Chef Dezbrăcatu' (r) 12.30 Cu lumea-n cap 13.00 Focus 14.00 Film: „Declaraţie de dragoste" (r) 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Perrier's Bounty" (Irlanda, 2009) 22.30 Film: „Kickboxer 1" (SUA, 1989) 0.30 Film: „Brâncuşi" (România, 2014) 23.00 -6.00 Reluări.

acasa

6.00 Serial: „Strada Sesame" 8.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 9.15 Serial: „Vieţi schimbate" (r) 10.15 Film: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Regina inimilor" 20.00 Film: „Terenul dragostei" (Canada, 2016). Cu: Emily Kinney, John Reardon 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-5.30 Reluări.

TVR 2

7.15 Teleshopping 8.00 Natură şi sănătate (r) 8.30 Film: „Tom Sawyer & Huckleberry Finn" (partea a II-a) 9.30 Serial (r) 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 Handbal feminin (r) 13.00 Legile aţacerilor 13.30 Gala umorului (r) 14.20 Te vrea România! (r) 16.00 Memorialul Durerii 17.00 Arte, carte şi capricii 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Operaţiunea Dumbo" (SUA, 1995) 22.10 Film: „Furtuna secolului" (partea a III-a) 23.50-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

5.45 La Măruţă (r) 7.30 Film: „Amicul Joey" (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Sari!" (r) 13.45 Film: „Înfrângerea" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Bossa Nova" (coprod., 2000) 20.30 Film: „Runda finală" (coprod., 2002). Cu: Wesley Snipes, Ving Rhames 22.15 Film: „Cel ales" (România, 2015) 0.45 Serial: „Răfuială în Seattle". Cu: Steven Seagal, Sarah Lind 1.45 Cine A.M.

DUMINICĂ – 11 decembrie

TVR 1

7.00 Teleenciclopedia (r) 8.00 Viaţa satului 13.00 Politică şi delicateţuri 14.00 Telejurnal 15.00 România – portret de ţară 17.00 Telejurnal 18.00 Lozul cel mare 18.35 România – portret de ţară 20.00 Telejurnal 21.10 Tu votezi România. Moderatori: Emma Zeicescu, Ionuţ Cristache 1.00 Tezaur folcloric (r) 2.00 Dincolo de viitor (r) 2.25 Telejurnal (r) 3.05 Pro patria (r) 3.30 România – portret de ţară.

PRO TV

6.00 Lecţii de viaţă (r) 7.00 Ştirile ProTv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Arena bucătarilor 11.00 Film (r) 13.00 Apropo Tv 14.00 Film: „Ricoşeu" (SUA, 2005) 16.00 Film: „Singur acasă" (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Diavolul se îmbracă de la Prada" (SUA 2006). Cu: Meryl Streep 22.45 Film: „Fraţii Grimm" (coprod., 2005) 1.15 Apropo Tv (r) 2.15 Serial: „Memorie perfectă" 3.45 Serial: „Cititorii de oase" 5.15 Ce spun românii (r).

PRIMA TV

6.00 Observator 9.30 Te cunosc de undeva! (r) 13.00 Observator 13.15 Next Star (r) 16.00 Observator 16.15 X Factor (r) 19.00 Observator 20.00 iUmor (Finala) 23.30 Film: „Cei ce vegheează" (SUA, 2009), Cu: Patrick Wilson, Malin Akerman, Jeffrey Dean Morgan 3.00 Film: „Masca de argint" (România, 1984). Cu: Coca Andronescu, Marga Barbu, Ion Besoiu.

PRIMA TV

7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniţii (r) 8.15 La TV (r) 8.45 Casa: construcţie şi design 9.20 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 13.00 Focus 13.30 Film: „Explozia" (România, 1973). Cu: Radu Beligan, Toma Caragiu 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Cronica Cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.30 Trădaţi în dragoste 0.15 Film: „Explozia" (r) 2.30 Iubiri secrete 4.30-6.00 Reluări.

acasa

6.00 Serial: „Strada Sesame" 8.00 Serial: „Inimă de frate" (r) 9.15 Serial (r) 11.15 Teleshopping 11.30 Film: „Terenul dragostei" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Clona" 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Regina inimilor" 20.00 Film: „Logodnă pentru Sărbători" (SUA, 2011). Cu: Bonnie Somerville, Shelley Long 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „State de România" 0.00-4.30 Reluări.

TVR 2

7.15 Teleshopping 8.00 Cap Compas (r) 8.30 Ferma 9.30 Serial (r) 10.00 Pescar hoinar 10.30 Natură şi aventură (r) 11.00 Handbal masculin 13.00 Cap Compas 13.30 Natură şi sănătate 14.10 Film: „Filip cel Bun" (România, 1974) 16.00 Duelul pianelor 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Serial: „Aripi de mătase" 19.00 Telejurnal 20.00 Te vrea România! 22.10 Film: „Osânda" (România, 1977). Cu: Amza Pellea, Ioana Pavelescu 0.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

5.45 La Măruţă (r) 7.45 Film: „Ne-am făcut mari!" (r) 9.30 Serial: „La Bloc" (r) 11.45 Film: „Adventurile baronului Munchausen" (r) 14.15 Film: „Bossa Nova" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Nebunie suburbană" (SUA, 2004) 20.30 Flm: „Laguna albastră" (SUA, 1980) 22.45 Film: „Martha Marcy May Marlene" (SUA, 2011) 1.00 Fim: „Spiritul războinării" (r) 2.30 Cine A.M.